

**Celebra la Noche de la Geografía con una**

# **GYMKHANA FOTOGRAFICA**

Descubre la Sevilla de Magallanes mientras paseas por sus calles y plazas, captúrala con tu móvil, compártelo y gana premios



Toda la información en el instagram [@geografia.sevilla](https://www.instagram.com/geografia.sevilla) 

# Viernes 9 de abril – Noche de la Geografía 2021 GYMKANA FOTOGRÁFICA “LA SEVILLA DE MAGALLANES”

***Descubre la Sevilla de Magallanes mientras paseas por sus calles y plazas, captúralo con tu móvil, comparte y gana premios***

El 9 de abril celebramos la Noche de la Geografía, un evento pensado para dar visibilidad a la geografía, desde un punto de vista lúdico y divulgativo, poniendo en valor la importancia de la investigación geográfica. Desde los departamentos de Geografía de la Universidad de Sevilla proponemos dar contenido a la Noche de la Geografía en su edición de 2021 mediante una gymkhana fotográfica que tenga como *leitmotiv* la impronta de Magallanes y la primera circunnavegación de la Tierra en la ciudad de Sevilla.

Si eres estudiante de Geografía, o si sencillamente te entusiasma esta ciencia, participa y comparte esta GYMKHANA fotográfica inspirada en la Sevilla de la primera vuelta al mundo.

## **Instrucciones**

Para participar debes realizar tres fotos distintas y compartirlas en tu perfil de Instagram usando como mínimo estos tres *hashtags*.

#geonight2021

#nochedelageografía2021

#gymkhanamagallanes2021

Cada una de las tres fotos es de libre composición, pero deben estar referidas a cada una de estas tres líneas temáticas:

**Línea 1: Río/Puerto.** Sevilla como ciudad no se entiende sin el río Guadalquivir, al que ha estado históricamente vinculada en tanto que vía de comunicación fluvial. El puerto ha sido la principal *puerta* que ha conectado la ciudad con el mundo exterior. Los espacios portuarios han experimentado sucesivas transformaciones, desplazándose por lo general hacia el sur a medida que la urbe se expandía. Pero todavía pueden apreciarse en muchas partes de la ciudad el testimonio de los usos y las formas vinculadas a la actividad portuaria y al entorno fluvial.

*Hashtag* optativo: #gymkhanamagallanes\_río

**Línea 2: Especies lejanas.** Uno de los objetivos de la expedición de Magallanes era establecer una nueva ruta con las islas de la Especiería o Islas Molucas para mejorar el comercio de las especias, muy lucrativo por entonces (clavo, pimienta, nuez moscada, etc.). Las nuevas rutas comerciales también favorecieron el descubrimiento e intercambio de nuevas especies de plantas, dando impulso a la ciencia botánica. Sevilla es hoy un inmenso jardín botánico con especies originarias de todos los rincones de mundo. La fisonomía urbana de Sevilla está estrechamente condicionada por esa riqueza vegetal y

taxonómica, donde la idea de lo exótico (de fuera, extraño) y lo autóctono (genuino, propio) se confunden: palmeras, naranjos, ficus, jacarandas, acacias... son especies alóctonas y al mismo tiempo auténticamente sevillanas.

*Hashtag* optativo: #gymkhanamagallanes\_botánica

**Línea 3: La ciudad globalizada.** Se suele afirmar que la expedición de Magallanes y Elcano es el punto de partida de un nuevo orden mundial que ha evolucionado hasta nuestra globalización contemporánea. Los territorios están hoy más conectados que nunca, reduciendo las barreras que impone el tiempo y el espacio, aunque también se han vuelto más interdependientes. El conflicto entre lo global y lo local está servido. ¿Cómo beneficiarse de esta red que todo lo conecta sin que lo paguen los más vulnerables, sin renunciar a una identidad propia pero sin caer en discursos excluyentes?

*Hashtag* optativo: #gymkhanamagallanes\_global

Las fotos tienen que ser inéditas y haberse tomado a lo largo del día 9 de abril de 2021, siendo a las 23:00 horas cuando finalice el plazo. **[PLAZO AMPLIADO hasta el domingo 11 de abril]**

Tienes que etiquetar la fotografía con los *hashtags* obligatorios (#geonight2021, #nochedelageografía2021 y #gymkhanamagallanes2021, presta atención a la ortografía y los acentos), indicando la línea temática a la que pertenece y con un breve pero cuidado comentario. Dicho comentario es importante, en la medida en que servirá para reforzar esa mirada geográfica que todos llevamos dentro. Utiliza recursos, fuentes y documentos sobre la circunnavegación y el importante rol que jugó la ciudad de Sevilla para enriquecer tu comentario.

Las fotos que obtengan más *me gusta (likes)* al final del día serán consideradas finalistas. Habrá 5 finalistas por cada una de las tres líneas temáticas. De entre estas fotos finalistas el jurado elegirá las ganadoras, en base a su originalidad, su calidad técnica y su capacidad para reflejar una idea en clave geográfica (para lo cual el texto que acompaña a la foto también interviene). El jurado estará compuesto por profesores del departamento de Geografía Humana y del departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla. Su fallo será inapelable (aunque tras años de revisiones de exámenes, estamos dispuestos a "escuchar").

Te recomendamos que te esfuerces en hacer una buena foto, pero también en cuidar el comentario así como difundirla y darle visibilidad.

Los participantes ganadores recibirán un recuerdo conmemorativo de la actividad, así como un diploma acreditativo.

## Otras consideraciones

Puedes realizar las fotos con cualquier cámara fotográfica (analógicas incluidas) o con el móvil.

No se aceptarán fotografías de contenido ofensivo ni vejatorio.

Los organizadores se reservan el derecho de anular o modificar la actividad en caso de producirse alguna incidencia en la dinámica del concurso que impida su buen funcionamiento.

Por el hecho de participar en la GYMKANA, admites haber leído estas bases y aceptas el contenido de las mismas.

## Para aprender más y como inspiración

Web de la Conmemoración del V Centenario de la 1ª vuelta al mundo

<http://vcentenario.es/>

Cuaderno de paseo por la Sevilla de Magallanes. La ciudad de la primera vuelta al Mundo

<http://www.juntadeandalucia.es/turismoydeporte/publicaciones/143562880.pdf>

Plataforma digital para identificar las especies botánicas de Sevilla, diseñada por Nomad Garden

<https://gardenatlas.net/gardens/jardin-cosmopolita/>

