Reseña de   
Título de la película

Revisão de " Título do filme" | Review of " Film title"

|  |  |
| --- | --- |
| Insertar una imagen del cartel de la película (4 cm x 2,7 cm aprox.) | Título: Incorporar título de la película  Título original: Incorporar título de la película  Dirección: Nombre y apellidos  Guion: Nombre y apellidos  Productora: incorporar una o varias productoras implicadas  Año: número  País: país de producción  Duración: expresado en minutos.  Palabras clave: 6 palabras claves |

…

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit fusce ornare etiam, magnis volutpat sollicitudin suscipit feugiat fermentum rutrum nibh per pellentesque, quisque curabitur cras et sociosqu imperdiet vel vestibulum gravida. Nibh dictumst venenatis odio ultricies condimentum tellus quis sociosqu libero, faucibus aenean justo aptent tincidunt risus sagittis ut facilisi varius, class aliquam inceptos id gravida pulvinar pharetra placerat. Hendrerit sociis leo condimentum neque curabitur dis fames consequat, congue vulputate ligula hac cursus litora pharetra praesent, viverra quisque lacus fermentum integer mi blandit.

Magna torquent dis libero nascetur interdum netus cubilia sed mauris, mollis maecenas iaculis senectus vitae enim odio blandit semper lobortis, malesuada curae ultrices scelerisque ornare mattis dictumst quisque. Montes orci cum torquent metus eget blandit velit dui quisque habitant dictumst erat primis, varius inceptos interdum nisl suscipit at sapien massa tristique convallis turpis. Tortor facilisis vehicula posuere ullamcorper inceptos nostra cubilia, vel massa cras fringilla iaculis duis tempor dignissim, luctus hac elementum proin diam convallis.

Referencias

Si es pertinente se incluirán referencias. A continuación, se ponen ejemplos de los documentos tipos más usados en las referencias bibliográficas: libros, artículos en revistas y capítulos de libro. Para más información y detalle: consultar normas APA 7: <https://guiasbus.us.es/ld.php?content_id=20512221>

Libro:

Eisner, E. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Paidós.

Artículo en revista:

Barbosa, A. M. (2021). Educación artística en Brasil: creatividad colectiva. *Communiars. Revista de Imagen, Artes y Educación Crítica Y Social*, *5*, 11–26. <https://dx.doi.org/10.12795/Communiars.2021.i05.01>

Capítulo de libro:

Arañó-Gisbert, J. C. (2005). Estructura del conocimiento artístico. En R. Marín-Viadel (Ed.), *Investigación en educación artística: temas, métodos y técnicas de indagación sobre el aprendizaje y la enseñanza de las artes y culturas visuales* (pp.19-42). Universidad de Granada.