

FACULTAD DE FILOLOGÍA. EXÁMENES PRESENCIALES DE LA CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2020

PROFESORES	ASIGNATURA	Nº APROX. ALUMNOS	DÍA	HORA	AULA	Aforo con medida de seguridad 1'5mts.	Aula adicional (de ser necesario)	Aforo con medida de seguridad 1'5mts.	Tránsito /capacidad reducida
1 Manuel Maldonado Alemán	Análisis e Interpretación de Textos Literarios Alemanes	9	01 sept.	0900-1100	115	17			85 de 239
2 Adelaida Hermoso Mellado-Damas	Morfología y sintaxis de la lengua francesa	15		0900-1100	118	20	103	54	
3 Rafael Martínez Vázquez	Textos Griegos IV	15		1230-1430	115	17	114	18	
4 G3. Marta Palenque /Emilio Ocampos	Literatura Española del siglo XIX	46		1600-1900	103	54	203	60	
5 Blanca Garrido Martín/Olga Julián Mariscal	Lengua española: Francés, Árabe, Alemán, Clásica	125	02 sept.	0900-1300	201	121	203	60	202 de 297
6 G1. Antonio Narbona Jiménez/G2. Ana Mancera Rueda	Gramática Española	37		1130-1430	103	54			
		G2: 40			215	61			
7 Emilia Ruiz Yamuza	Sintaxis griega	25	03 sept.	0900-1100	220	25	221		293 de 520
8 Silvia Herce Pagliai	Lengua Alemana B2	20		0900-1400	205	17	208 y 207	15 y 15	
9 Manuel Maldonado Alemán	Historia de la Literatura en Lengua Alemana II	18		0900-1100	212	18	213 y 210	18 y 18	
10 G1. Marita Caballero	Curso monográfico de Ensayo Hispanoamericano	6		0900-1100	209	18			
11 María H. Cuenca Villarín/Dario Barrera Pardo	Fonética y fonología del inglés	25		0900-1100	215	61			
12 Juan Carlos Hidalgo/Brian Crews	Estudios Culturales en Lengua Inglesa I	121		0900-1200	201	121	204	21	
		20			211	21	218	12	
13 Emilia Ruiz Yamuza	Textos Griegos III	30		1030-1430	103	54			
14 Blanca Garrido Martín	Lengua española I	17		1030-1430	203	60			
15 G1. Mª José Osuna/G2. Carlos M. Collantes	Técnicas de investigación en Literatura Española	11		1130-1430	102	6	118	20	
16 Fernando Magallanes Latas	Manifestaciones Artísticas del Ámbito Alemán	8	04 sept.	0900-1100	209	18			230 de 344
17 Jesús Gómez/Ana Davis/Jaime Puig/Alfonso García /Pablo Sánchez	Literatura Hispanoamericana I	144		0900-1100	203	60			
					204	21	213	18	
					215	61			
18 M.ª Dolores Gordón Peral	Dialectología Hispánica G1 y G3	59		0900-1200	201	121			
19 Antonio Basallote	Árabe moderno VI	1		1130-1330	111	11			
20 G1. J. M. Camacho/G2. Pablo Sánchez	Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano	18		0900-1200	212	18	208	15	
21 Ana María Cabo	Idioma moderno I	1	07 sept.	0900-1400	205	17			77 de 170
22 Rafael Martínez Vázquez	Fonética Griega	14		1130-1430	115	17	114	18	
23 Emilia Ruiz Yamuza	Géneros Literarios Griegos	2		1230-1430	101C	5			
24 José Enrique García González / Isabel Irígo	Inglés Instrumental II	60		1600-1900	203	60	103	54	
25 Ana María Cabo	Ciencia Árabe	2	08 sept.	0900-1100	117	10			79 de 280
26 Ninfa Criado Martínez	Teoría y Estructura de los Géneros Literario	20		0900-1100	103	54			
27 Ángel Jiménez Fernández	Gramática Generativa	26		0900-1200	107	9	201	121	
28 Ana María Cabo	Árabe moderno III	10		1130-1430	113	10	109	20	
29 Concepción Pérez Pérez/Elena Puerta Moreno	Literatura francesa comparada	3		1130-1330	106	11			
30 G1. Mercedes Cobos	Crítica textual aplicada a la Literatura Española	13		1130-1430	209	18			
31 María H. Cuenca Villarín/Dario Barrera Pardo	Fonética suprasegmental	5		1130-1330	216	27			
32 Leopoldo Domínguez Macías	Géneros Literarios	5	09 sept.	0900-1100	205	17			167 de 313
33 José Miguel Jiménez - María López	Lengua Clásica Griego (Clásicas y DG)	8		1130-1330	203	60			
34 Concepción Pérez Pérez	Historia literaria francesa mod. y contemp. s. XVIII-1850	13		1130-1430	115	17	109	20	
35 Catalina Fuentes Rodríguez	Análisis del discurso y Pragmática del español G1	30		1130-1430	103	54			
36 José E. García/Cristina Molinos/Priscilla Sánchez/Nieves Rodríguez	Lengua Inglesa II (Todos los grupos)	G2 y G4: 47		1600-2000	203	59			
		G1: 37			215	61			
		G3: 27			216	26			
37 Belén Ramírez Gálvez	Psicolingüística	12	10 sept.	0900-1100	115	17			31 de 119
38 Teresa López Soto	Nuevas Tecnologías G1	2		1130-1430	101A	16			
39 Javier Tamayo	Análisis Contrastivo	15		1600-1900	209	18	203	60	
40 G1. Mercedes Cobos/Mª Rosario Martínez	Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVIII	2		0900-1200	206	9			
41 José Mª Tejedor	Análisis del Discurso	18	11 sept.	0900-1200	203	60			23 de 71
42 Manuel Almagro	Narrativa en Lengua Inglesa II	2		1130-1300	107	3			
43 G1. Mercedes Cobos	Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVI	3		0900-1200	206	9			
44 G1. Isabel Román/Mercedes Cobos/G2. Julián González	Literatura Española del siglo XVII	54	14 sept.*	0900-1200	103	54	215	61	180 de 398
45 G2. Piedad Bolaños	Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVII	15		0900-1200	205	17	204	21	
46 Fernando Magallanes Latas	Historia y Cultura del Ámbito Alemán	13		1130-1330	211	18	212	18	
47 Manuel Almagro/Juan Ignacio Guijarro/José Mª Tejedor	Literatura Inglesa I	21		1130-1330	201	121			
		G3: 40			201				
		G4: 22			203	60			
48 Antonio Basallote	Árabe moderno II	4		1130-1430	218	12			
Adelaida Hermoso Mellado-Damas	Análisis lingüístico de textos franceses modernos	11		1700-1900	115	17			
49 Antonio Basallote	Instituciones Islámicas	0	15 sept.*	1130-1330	102	9			8 de 41
50 María Inmaculada Illanes Ortega	Narrativa Francesa	3		1130-1330	122	9			
51 Leopoldo Domínguez Macías	Autores en Lengua Alemana	5		Todo el día	A. Dpto.	6	104	17	
52 María Inmaculada Illanes Ortega	Historia de las ideas en Francia	3	16 sept.*	1130-1330	105	9			3 de 9
53 Araceli López Serena	Técnicas del análisis ling. en español hablado y escrito MEHS	7		1030-1330	103	54			7
54 Araceli López Serena	Modelos para el estudio de la lengua y la literatura MELLCC	3		1030-1330	103	54			3

TOTAL: 1388

2156

895

1447 de 3032

Nota: \*Posible conflicto con PEVAU. Pasará a la tarde.