Revisão de
Título do filme

Review of " Film title" | Revisão de " Título do filme"

|  |  |
| --- | --- |
| Insira uma imagem do pôster do filme (4 cm x 2,7 cm aprox.) | Título: Incorporar o título do filmeTítulo original: Incorporar título do filmeDiretor: Nome e sobrenomeRoteiro: Nome e sobrenome(s)Empresa de produção: inserir uma ou mais empresas de produção envolvidasAno: númeroPaís: país de produçãoDuração: expressa em minutos.Palavras-chave: 6 palavras-chave |

…

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit fusce ornare etiam, magnis volutpat sollicitudin suscipit feugiat fermentum rutrum nibh per pellentesque, quisque curabitur cras et sociosqu imperdiet vel vestibulum gravida. Nibh dictumst venenatis odio ultricies condimentum tellus quis sociosqu libero, faucibus aenean justo aptent tincidunt risus sagittis ut facilisi varius, class aliquam inceptos id gravida pulvinar pharetra placerat. Hendrerit sociis leo condimentum neque curabitur dis fames consequat, congue vulputate ligula hac cursus litora pharetra praesent, viverra quisque lacus fermentum integer mi blandit.

Magna torquent dis libero nascetur interdum netus cubilia sed mauris, mollis maecenas iaculis senectus vitae enim odio blandit semper lobortis, malesuada curae ultrices scelerisque ornare mattis dictumst quisque. Montes orci cum torquent metus eget blandit velit dui quisque habitant dictumst erat primis, varius inceptos interdum nisl suscipit at sapien massa tristique convallis turpis. Tortor facilisis vehicula posuere ullamcorper inceptos nostra cubilia, vel massa cras fringilla iaculis duis tempor dignissim, luctus hac elementum proin diam convallis.

Referências

As referências devem ser incluídas quando apropriado. A seguir, exemplos dos tipos mais comuns de documentos utilizados em referências bibliográficas: livros, artigos de periódicos e capítulos de livros. Para mais informações e detalhes: ver APA Estilo 7: https://guiasbus.us.es/ld.php?content\_id=20512221

LiVro:

Eisner, E. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Paidós.

Artigo de revista:

Barbosa, A. M. (2021). Educación artística en Brasil: creatividad colectiva. *Communiars. Revista de Imagen, Artes y Educación Crítica Y Social*, *5*, 11–26. <https://dx.doi.org/10.12795/Communiars.2021.i05.01>

Capítulo de livro:

Arañó-Gisbert, J. C. (2005). Estructura del conocimiento artístico. En R. Marín-Viadel (Ed.), *Investigación en educación artística: temas, métodos y técnicas de indagación sobre el aprendizaje y la enseñanza de las artes y culturas visuales* (pp.19-42). Universidad de Granada.