



Facultad de Filología  
SECRETARIO

Acta aprobada en Junta  
de Centro con fecha de:

---

Vº Bº  
el Sr. Decano

---

certifica  
el Sr. Secretario

---

# Acta de la sesión extraordinaria de la Junta de Facultad del día 14 de julio de 2023

## 1. Sres. Asistentes:

Se consigna en documento anexo la lista de miembros de la Junta de Centro, con la indicación de la asistencia o de la ausencia justificada a la presente sesión.

## 2. Orden del Día:

1. Aprobación y constitución, si procede, del proyecto de Memoria de Verificación del Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas.
2. Ratificación, si procede, de los acuerdos aprobados en sesiones de la Comisión Permanente.

## 3. Circunstancias del lugar:

Aula 201 de la Facultad de Filología.

## 4. Tiempo:

Fecha y hora de inicio de la reunión: 14 de julio de 2023, a las 9.05 h., en segunda convocatoria.

Fecha y hora de conclusión de la reunión: 14 de julio de 2023, a las 10.40 h.

## 5. Incidencias producidas:

El Sr. Decano, D. José Javier Martos Ramos, cede la palabra al Sr. Secretario para que informe de las cuestiones preliminares de la sesión.

El Sr. Secretario da lectura de la lista de miembros de la Junta de Centro que han justificado su ausencia a la presente sesión, que son los siguientes: Teresa López Soto, Araceli López Serena, Catalina Fuentes Rodríguez, Diego López Luque, Juana Jesús Santana Marrero, Francisco Soriano Víbora, Cristian López Periañez, Alejandra Mackinlay García de Carellán, José Enrique García González, Concepción Fernández Martínez, María Heliadora Cuenca Villarín, José Manuel Camacho Delgado, Belén Ramírez Gálvez, Bartolomé Lara Cerezo, Carolina Sánchez-Palencia Carazo, Gracia López Anguita, Carmen Galindo Rodríguez, Gema Areta Marigó, María José Osuna Cabezas, Francisco J. Salguero Lamillar, Eifio Gómez Cumplido, Elena Madrigal Gómez, Enrique Galán Gómez, Francisco Rubio Molina, Isabel Román Gutiérrez y Juan Frau García.

A continuación, el Sr. Secretario informa de que han sido invitados a asistir,

Acta aprobada en Junta  
de Centro con fecha de:

Vº Bº  
el Sr. Decano

certifica  
el Sr. Secretario

a la presente sesión de Junta de Centro, por su relación con algún punto del Orden del Día, y en los términos fijados por la normativa, Ezequiel Moreno Escamilla, Juan Montero Delgado (que no asiste), Lilian dos Santos Ribeiro, María García Antuña y Ana Torres García (que no asiste). A ellos se suma José Javier Rodríguez Toro, Vicedecano de Relaciones Internacionales.

Por último, el Sr. Secretario informa de que del Departamento de Filología Inglesa (Lengua Inglesa) ha llegado la comunicación del cese como representante de dicho Departamento ante la Junta de la profesora Gloria Álvarez Benito, y de la designación para dicho puesto del profesor Ángel Luis Jiménez Fernández, quien adquiere la condición de miembro de la Junta de Facultad.

## 6. Puntos principales de las deliberaciones, propuestas, resultado de votaciones y acuerdos adoptados.

### 6.1. Aprobación, si procede, del proyecto de Memoria de Verificación del Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas.

El Sr. Decano expone y comenta el proyecto de Memoria de Verificación que ha sido enviado el pasado 12 de julio a los miembros de la Junta (véase documento Anexo).

Brevemente el Sr. Decano repasa las fechas y los pasos que se han dado en la Facultad para la implantación de este nuevo Grado, desde que fuera aprobado en Junta de Facultad del 20 de diciembre de 2011. Tras una fase de asesoramiento y de consultas a otras facultades de filología españolas y extranjeras, y tras un periodo informativo a todos los departamentos y al alumnado de la Facultad de Filología, en la pasada sesión de Junta de Facultad del 14 de abril de 2023 quedó constituida una Comisión encargada de diseñar el nuevo Grado y de redactar el proyecto de Memoria de Verificación que hoy será sometido a aprobación.

Dicha Comisión está constituida por las siguientes personas, a quienes el Sr. Decano agradece el trabajo y el compromiso en la elaboración del proyecto:

Equipo Decanal	José J. Martos Ramos Fernando Molina Castillo Adelaida Hermoso Mellado-D.
Lingüística	Francisco Salguero Lamillar
Teoría de la Literatura	Ezequiel Moreno Escamilla
Literatura española	Juan Montero Delgado (Natalia Fernández Rodríguez)
Italiano	Leonarda Trapassi
Lengua española	Yolanda Congosto Martín
Árabe	Gracia López
Chino/Japonés	Gonzalo Miranda Márquez
Francés	Flavie Fouchard (Marc Viémon)
Alemán	Víctor Manuel Borrero Zapata (María García Antuña)
Portugués	Lilian Dos Santos Ribeiro
Alumnado	José López Requena

Elena Madrigal Gómez Rocío Blanco Oliveros
---

Acta aprobada en Junta  
de Centro con fecha de:

Vº Bº  
el Sr. Decano

certifica  
el Sr. Secretario

El título adoptado para el nuevo Grado será *Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas*.

El Sr. Decano explica brevemente las distintas posibilidades combinatorias que ofrecerá el nuevo Grado, a través de sus itinerarios de *maior plus*, *maior*, *minor* y módulos de especialización, tal y como se detalla en el documento.

Terminada la exposición, se abre un turno de intervenciones.

Joaquín Comesaña afirma, en primer lugar, que ha habido poco tiempo para consultar el proyecto, que es un documento largo y complejo, ya que se ha enviado solo con 48 horas de antelación a la celebración de la Junta. Por otra parte, pregunta sobre la inclusión de las asignaturas optativas Idioma moderno I y II de inglés, que contraviene la decisión de su departamento de no participar en el nuevo Grado.

El Sr. Decano afirma que dichas asignaturas corresponden a la formación básica, igual que todos los demás grados.

José Miguel Jiménez Delgado afirma que el Departamento de Filología Griega y Latina tampoco participa en el nuevo Grado y que, sin embargo, hay asignaturas del mismo (Lengua Clásica) que imparte el profesorado de dicho departamento, ya que son de formación básica.

Leticia Álvarez Recio afirma que aunque sean de formación básica son asignaturas que afectan al profesorado del Departamento de Filología Inglesa-Lengua Inglesa.

El Sr. Decano afirma que, con la implantación del nuevo Grado, se eliminarán varios grupos de Idioma moderno I y II de inglés, ya que se extinguirán los correspondientes al Grado en Lengua y Literatura Alemana y al Grado en Estudios Árabes e Islámicos. La presencia de asignaturas de Idioma moderno es un imperativo legal.

Inmaculada Illanes Ortega afirma que hay que distinguir entre la obligatoriedad, en general, de la asignatura Idioma moderno I y II en los programas y la posibilidad de que dicha asignatura se imparta en un determinado idioma, que podría eliminarse.

El Sr. Decano afirma que se hará la consulta pertinente al Vicerrectorado de Ordenación Académica.

Francisco Sánchez Romero afirma que si se plantea no incluir inglés como Idioma moderno I y II en el nuevo Grado debería plantearse también para el resto de los grados.

Leticia Álvarez Recio pregunta al Sr. Decano sobre la inclusión del inglés como lengua *maior* en la pág. 46 y en el TFG en la pág. 70. El Sr. Decano responde que son erratas y que en esos casos se eliminará el inglés. También se señala una errata relativa al inglés en la pág. 39.

El Sr. Decano explica que este documento es un borrador susceptible de contener erratas, ya que es muy complejo.

Francisco Javier Tamayo Morillo afirma que su Departamento ha solicitado varias veces la reducción del número de alumnos en los grupos de Idioma moderno y la ampliación del número de grupos. Afirma que ha habido poco tiempo para la consulta del documento del Proyecto.

El Sr. Decano afirma que los departamentos implicados en el nuevo Grado han sido debidamente informados durante todo el proceso, y que el proyecto

Acta aprobada en Junta  
de Centro con fecha de:

Vº Bº  
el Sr. Decano

certifica  
el Sr. Secretario

se ha enviado en cuanto se ha podido, teniendo en cuenta que hay unos plazos que cumplir para que pueda ser aprobado por la Accua (Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía) en septiembre de este año y el nuevo Grado se implante para el curso 2024-25.

Inmaculada Illanes Ortega pregunta acerca de la asignatura *Escritura creativa*, que en un módulo aparece con un nombre en inglés, *Narrativa transmedia. Transmedia storytelling* y, sin embargo, en otro módulo sí aparece como *Escritura creativa*. También pregunta acerca de la previsión de las asignaturas que van a activarse y las que no y, por último, considera que la lista de tutores de prácticas que se da en la pág. 73 corresponde al curso actual y compromete innecesariamente en el futuro a los profesores que aparecen ahí nombrados.

En relación a la asignatura *Narrativa transmedia*, El Sr. Decano responde que esa es la denominación que ha propuesto el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana.

Natalia Fernández Rodríguez explica que el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana imparte dos asignaturas denominadas *Escritura creativa* en la Facultad de Comunicación, una en el Grado en Periodismo (que es la que se oferta en el Minor en Lit. Esp e Hisp.) y otra en el Grado en Comunicación Audiovisual. La denominación *Narrativa Transmedia-Transmedia Storytelling* fue propuesta desde la Comisión de creación del Grado en LMLC y su Departamento ha considerado que el enfoque que se le da a la *Escritura Creativa* de Comunicación Audiovisual es compatible con una asignatura como *Narrativa Transmedia*.

El Sr. Decano responde que la lista de tutores de prácticas no es vinculante. Y en cuanto a las asignaturas que, en principio, no se activarán, afirma que son las siguientes:

- Teoría de la adquisición y el aprendizaje lingüístico (LG)
- Estilometría y autoría literaria (LIT)
- Lingüística clínica (LG)
- Fonética experimental (LE)
- Modelos lingüísticos para el diseño de asistentes virtuales (LG)
- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito jurídico y económico
- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito turístico y empresarial
- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito sanitario (AL)
- Políticas y planificaciones lingüísticas (LG)
- Introducción a la literatura en lengua catalana (OR)
- Introducción a la literatura en lengua catalana (LIT)
- Lingüística Contrastiva Italiano-Español (IT)
- Cine y Literatura Italianas (IT)
- Italiano para fines específicos (IT)
- Literatura Teatral Italiana (IT)
- Análisis de Textos Italianos II (IT)
- Metodología y Herramientas de la Investigación en Estudios Italianos (IT)
- Curso Monográfico de Estudios Culturales Italianos (IT)
- Ciberliteratura (LIT)

No obstante, el Sr. Decano afirma que la optatividad está garantizada y que,

Acta aprobada en Junta  
de Centro con fecha de:

Vº Bº  
el Sr. Decano

certifica  
el Sr. Secretario

en todo caso, de aquí al curso 2027-28, que es cuando esas asignaturas podrían impartirse, puede que sí haya capacidad docente para alguna sea activada.

Inmaculada Illanes observa que el formato de los descriptores de las asignaturas no es uniforme, ya que las asignaturas de francés tienen una descripción más breve que las de otras áreas. También afirma que echa en falta un plan de viabilidad, ya que la puesta en marcha del Grado, con 27 combinaciones posibles será logísticamente muy compleja.

El Sr. Decano afirma que, aunque el Grado es complejo, será viable porque lo es en otras facultades de filología. En cuanto a la extensión de los descriptores, afirma que se han puesto tal y como han sido enviados por las distintas áreas.

Leticia Álvarez Recio afirma que el proyecto ha sido elaborado con precipitación y que tiene demasiadas erratas como para que pueda considerarse definitivo, por lo que considera que si aprobación debería retrasarse.

El Sr. Decano se compromete a eliminar cuantas erratas haya, y afirma que una memoria de verificación es un documento complejo que siempre es mejorable.

Leonarda Trapassi envía con fecha 14 de julio de 2023 el siguiente texto para su inclusión en el acta: “Leonarda Trapassi expresa, en nombre del Área de Filología Italiana, satisfacción por la memoria de verificación del nuevo Grado, y por la propuesta de implantación de esta titulación, que la Facultad, y sobre todo el área de Filología Italiana que ha estado sufriendo esta situación, está esperando desde hace más de una década. Por otro lado, añade que lo que se menciona acerca de la posibilidad de que la Facultad pidiera una reducción en la oferta en la transversalidad, en este caso la posibilidad de que no se incluya *Idioma moderno Inglés* en el Plan de estudios del nuevo Grado, no parece viable. De hecho, lesiona el derecho a la igualdad de condiciones del estudiantado de la Facultad. Además, no se justifica desde el punto de vista académico, menos aún en un título que por su naturaleza prevé el estudio de varios idiomas, lenguas y culturas. No sería viable tampoco en las demás titulaciones “exentas”, y lenguas que se ofrecen como idioma moderno, y otras asignaturas transversales del mismo tipo (p. ejemplo Lengua Clásica Latín; Lengua Clásica Griego)”.

Adelaida Hermoso Mellado-Damas afirma que el proyecto que se ha traído a esta Junta de Facultad es el resultado del trabajo de muchas personas y responde a una promesa del Sr. Decano en su programa electoral. Afirma que se pondrá en marcha con valentía y con los medios de que se dispone, por lo que pide apoyo y empatía por parte de la Junta de Facultad.

Francisco Javier Tamayo Morillo apoya la petición de Leticia Álvarez de retrasar la aprobación del proyecto, y pide empatía con la decisión de su Departamento.

El Sr. Decano afirma que el Grado en Lenguas Modernas ha esperado demasiado tiempo y que ha llegado el momento de someterlo a aprobación. El documento ya es conocido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica, el cual ha dado su visto bueno.

Pregunta si se puede aprobar por asentimiento, a lo cual algunos miembros responden negativamente. Se somete a votación a mano alzada, que arroja el siguiente resultado:

Votos favorables: 30

Votos desfavorables: 3  
Votos en blanco: 5

En consecuencia, queda aprobado por la Junta de Facultad el proyecto de Memoria de Verificación del Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas, para que prosiga su tramitación en el Rectorado.

El Sr. Decano afirma que el resultado de la consulta relativa a las asignaturas de Idioma moderno I y II de inglés será comunicada a los miembros de la Junta de Facultad.

### **6.3. Ratificación, si procede, de los acuerdos aprobados en sesiones de la Comisión Permanente.**

El Sr. Decano cede la palabra al Sr. Secretario, el cual expone que desde la celebración de la última sesión de Junta de Facultad se han celebrado dos reuniones de la Comisión Permanente, el 20 de junio y el 12 de julio.

De las respectivas convocatorias de estas reuniones de la Comisión Permanente, de su orden del día y de la documentación correspondiente fueron informados todos los miembros de la Junta, recordándoles su derecho a solicitar, teniendo para ello como plazo la hora de celebración de dichas reuniones, que algún punto del orden del día fuera tratado en una sesión de la Junta. No habiéndose recibido ninguna petición en este sentido, la Comisión sometió a aprobación y aprobó los siguientes asuntos:

En la reunión del 20 de junio, solicitud de una plaza para promoción mediante concurso de Catedrático de Universidad, proveniente del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, así como de la propuesta del perfil y la comisión juzgadora para dicho concurso.

En la reunión del 12 de julio, solicitud de una plaza para promoción mediante concurso de Profesor Contratado Doctor, proveniente del Departamento de Filología Alemana, así como de la propuesta del perfil y la comisión juzgadora para dicho concurso.

El Sr. Decano solicita a la Junta de Centro la ratificación estos acuerdos de la Comisión Permanente, los cuales quedan ratificados por asentimiento.

No habiendo más asuntos que tratar, el Sr. Decano da por concluida la sesión a las 10.40 horas del 14 de julio de 2023, de lo cual doy fe como Secretario.

Fdo.:

Secretario

VºBº

Decano

Acta aprobada en Junta  
de Centro con fecha de:

Vº Bº  
el Sr. Decano

certifica  
el Sr. Secretario



FACULTAD DE FILOLOGÍA  
Secretario

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNTA DE FACULTAD 14 de julio de 2023

De acuerdo con lo establecido en el art. 23 del Reglamento de Funcionamiento de la Junta de Facultad, el Sr. Decano convoca con carácter extraordinario reunión de la Junta de Facultad para el 14 de julio de 2023, en el aula 201, a las 8.30 horas en 1ª convocatoria y a las 9.00 horas en 2ª convocatoria, con el siguiente

### ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación, si procede, del proyecto de Memoria de Verificación del Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas.
2. Ratificación, si procede, de los acuerdos adoptados en reuniones de la Comisión Permanente.

En Sevilla, a 11 de julio de 2023

Fdo. Fernando Molina Castillo  
Secretario de la Facultad de Filología

Fernando Molina Castillo – Secretario – Facultad de Filología - UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
c/ Palos de la Frontera, s/n – 41004 SEVILLA – Tel. 954551491– secffl@us.es

Código Seguro De Verificación	+BWSiUokjk9GI2c8YDv3WQ==	Fecha	11/07/2023
Firmado Por	FERNANDO MOLINA CASTILLO	Página	1/1
Url De Verificación	<a href="https://pfirma.us.es/verifirma/code/%2BBWSiUokjk9GI2c8YDv3WQ%3D%3D">https://pfirma.us.es/verifirma/code/%2BBWSiUokjk9GI2c8YDv3WQ%3D%3D</a>		





Facultad de Filología  
SECRETARIO

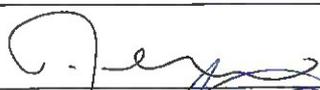
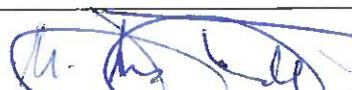
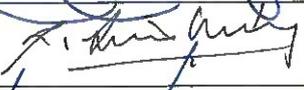
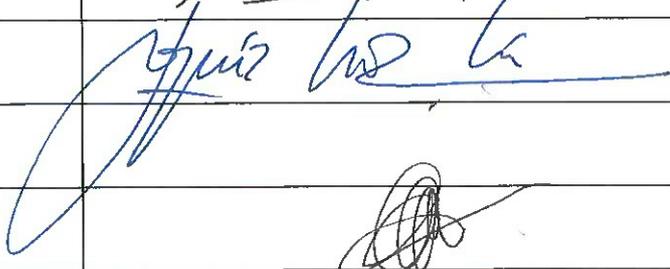
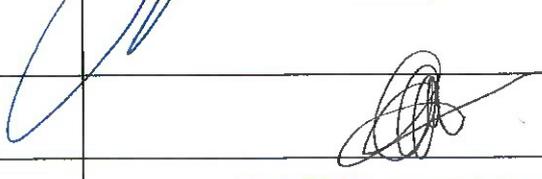
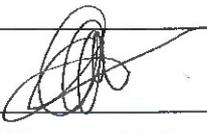
## Hoja de firmas

### Sesión Extraordinaria de la Junta de Centro de la Facultad de Filología

14 de julio de 2023

Asistentes:

**Sector A**

Nombre	Firma
Álvarez Recio, Leticia	
Areta Marigó, Gema	AUSENCIA JUSTIFICADA
Borrero Zapata, Víctor Manuel	
Cabo González, Ana María	
Camacho Delgado, José Manuel	AUSENCIA JUSTIFICADA
Castillo Carballo, María Auxiliadora	
Chávez Reino, Antonio Luis	
Comesaña Rincón, Joaquín	
Congosto Martín, Yolanda	
Cuadros Muñoz, Roberto	
Cuenca Villarín, María Heliodora	AUSENCIA JUSTIFICADA
Espejo Romero, Ramón	

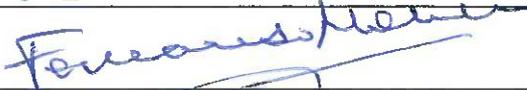
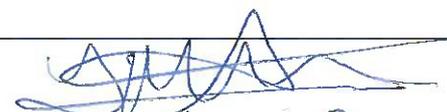
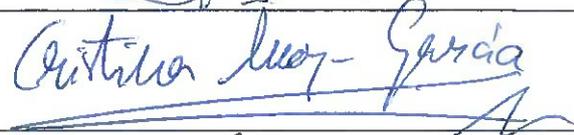
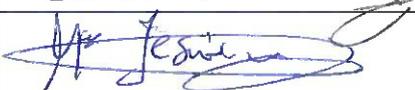
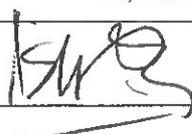


Facultad de Filología  
SECRETARIO

Fernández Alcaide, Marta (Rep. Depto. Lengua Española, L. y T. de la Lit.)	
Fernández Cuesta, Julia	
Fernández Díaz, Gabriela	
Fernández Martínez, Concepción	AUSENCIA JUSTIFICADA
Fernández Rodríguez, Natalia	
Frau García, Juan	AUSENCIA JUSTIFICADA
Fuentes Rodríguez, Catalina	AUSENCIA JUSTIFICADA
García González, José Enrique	AUSENCIA JUSTIFICADA
García Platero, Juan Manuel	
Gómez Lara, Manuel José	
González Ferrín, Emilio	
González Ponce, Francisco José	
González Sanz, Marina	
Guijarro González, Juan Ignacio	
Illanes Ortega, María Inmaculada (Rep. Depto. Filología Francesa)	
Jiménez Delgado, José Miguel (Rep. Depto. Filología Griega y Latina)	
Jiménez Fernández, Ángel Luis (Rep. Depto. Filología Inglesa/Lengua Inglesa)	
López Serena, Araceli	AUSENCIA JUSTIFICADA



Facultad de Filología  
SECRETARIO

López Soto, Teresa	AUSENCIA JUSTIFICADA
López-Campos Bodineau, Rafael	
Martos Ramos, José Javier	
Molina Castillo, Fernando	
Mora Sena, María José	
Morató Agrafojo, Yolanda	
Moya García, Cristina (Rep. Depto. Literatura Española e H.)	
Navarrete Franco, Ricardo	
Orozco Vera, María Jesús	
Osuna Cabezas, María José	AUSENCIA JUSTIFICADA
Pliego Sánchez, Isidro	
Prieto Pablos, Juan Antonio	
Ramírez Gálvez, Belén	AUSENCIA JUSTIFICADA
Roldán Castro, Fátima	
Román Gutiérrez, María Isabel	AUSENCIA JUSTIFICADA
Salguero Lamillar, Francisco José	AUSENCIA JUSTIFICADA
Sánchez-Palencia Carazo, Carolina (Rep. Depto. F. Ing./Literatura Inglesa y N.)	AUSENCIA JUSTIFICADA
Santana Marrero, Juana de Jesús	AUSENCIA JUSTIFICADA
Tamayo Morillo, Francisco Javier	



Facultad de Filología  
SECRETARIO

Tejedor Cabrera, José María	
Trapassi, Leonarda	

Sector B

Nombre	Firma
Carmona Yanes, Elena	
Chacón Carmona, Vicente	
Fouchard, Flavie	
Garrido Martín, Blanca	
Hermoso Mellado-Damas, Adelaida	
López Anguita, Gracia	AUSENCIA JUSTIFICADA
Miranda Márquez, Gonzalo (Rep. Depto. Filologías Integradas)	
Pajón Leyra, Irene	
Sánchez Romero, Francisco (Rep. Depto. Filología Alemana)	
Viémon, Marc	



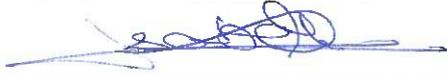
Facultad de Filología  
SECRETARIO

Sector C1

Nombre	Firma
Antonio Angulo, Alejandra	
Blanco Oliveros, Rocío	
Crespo Gálvez, Diego	
Fernández Grandes, Mónica	
Galán Gómez, Enrique	AUSENCIA JUSTIFICADA
Galindo Rodríguez, Carmen Victoria	AUSENCIA JUSTIFICADA
García Rodríguez, María Noemí	
Gómez Cumplido, Eifio	AUSENCIA JUSTIFICADA
González de la Rosa, Ana	
Guerrero Sánchez, Delia	
Hernández Díaz, Raquel	
Jiménez Varela, Jesús	
Lara Cerezo, Bartolomé	AUSENCIA JUSTIFICADA
López García, Diego	
López García, Rocío	
López Luque, Diego	AUSENCIA JUSTIFICADA
López Periañez, Cristian	AUSENCIA JUSTIFICADA



Facultad de Filología  
SECRETARIO

López Requena, José	
Mackinlay García de Carellán, Alejandra	<b>AUSENCIA JUSTIFICADA</b>
Madrigal Gómez, Elena	<b>AUSENCIA JUSTIFICADA</b>
Moreno Aranda, Sandra	
Muñoz Mairén, Gloria	
Navarro Mena, Alba	
Ortiz Martínez, Raquel (Representante de la Delegación de Alumnos)	
Pulgar Leal, Isabel María	
Rivera Dorado, Carmen	
Rubio Molina, Francisco	<b>AUSENCIA JUSTIFICADA</b>
Santiago Gómez, Antonio	
Soriano Víbora, Francisco	<b>AUSENCIA JUSTIFICADA</b>
Virella González, Claudia	



Facultad de Filología  
SECRETARIO

Sector D

Nombre	Firma
Catalán Pérez, María José	
Del Castillo García, Antonio	
Lobato Botello, Luis	
Martín Mateos, Milagros	
Montero López, Manuel	
Moreno Gago, Sofía	
Paneque Romero, Pilar	
Reyes Ramírez, Patricia Mercedes	
Rodríguez Vileya, Carmen	



**MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO UNIVERSITARIO  
OFICIAL**

**GRADO EN LENGUAS MODERNAS, LITERATURAS Y  
CULTURAS**

**Universidad solicitante: Universidad de Sevilla**

**Centro responsable: Facultad de Filología**

<b>Versión</b>	<b>Consejo de Gobierno</b>	<b>Implantación / Modificación Sustancial</b>	<b>Año Implantación</b>
V01		Implantación del Título	2024

## Contenido

1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título (ESG 1.2) .....	2
1.1.- Descripción general.....	3
1.2.- Justificación del interés del título y contextualización.....	4
1.3.- Objetivos formativos.....	9
2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (ESG 1.2).....	13
3. Admisión, reconocimiento y movilidad (ESG 1.4).....	18
3.1.- Requisitos de acceso y procedimientos de admisión .....	18
3.2.- Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos.....	20
3.3.- Procedimiento para la organización de la movilidad de estudiantes propios y de acogida .....	20
4. Planificación de las enseñanzas (ESG 1.3) .....	20
4.1.- Estructura del plan de estudios.....	22
4.2.- Actividades y metodologías docentes .....	22
4.3.- Sistemas de evaluación .....	71
4.4.- Estructuras curriculares específicas.....	72
5. Personal académico y de apoyo a la docencia (ESG 1.5) .....	72
5.1.- Descripción de los perfiles de profesorado y otros recursos humanos.....	72
5.2.- Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios.....	73
6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructuras, prácticas y servicios (ESG 1.6).....	78
6.1.- Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles.....	83
6.2.- Gestión de las prácticas externas.....	86
6.3.- Previsión de dotación de recursos materiales y servicios.....	88
7. Calendario de implantación .....	88
7.1.- Cronograma de implantación.....	88
7.2.- Procedimiento de adaptación .....	89
7.3.- Enseñanzas que se extinguen.....	92
8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad (ESG 1.1/1.7/1.8/1.9/1.10) .....	92
8.1.- Sistema interno de garantía de calidad .....	92
8.2.- Medios para la información pública.....	92

# 1. Descripción, objetivos formativos y justificación del título (ESG 1.2)

## 1.1.- Descripción general

1.1. Denominación del Título	DATOS
1.2. Nivel MECES:	Nivel 2- Grado
1.3. Rama:	Artes y Humanidades
1.4. Ámbito de conocimiento:	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
1.4.a) Universidad Responsable:	Universidad de Sevilla
1.4.b) Cód. RUCT y denominación del Centro de impartición responsable:	41008696 - Facultad de Filología
1.4.c) Centro acreditado institucionalmente	No
1.6.a) Título conjunto:	No
1.6.b) Convenio (TC nacional):	-
1.6.c) Universidades Participantes:	-
1.6.d) Código RUCT y Denominación de los Centros de impartición	-
1.7 Menciones/Especialidades (denominación y ECTS):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maior Plus en Lengua y Literatura Alemanas (156 ECTS)</li> <li>- Maior Plus en Estudios Árabes e Islámicos (156 ECTS)</li> <li>- Maior Plus en Estudios Italianos (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Lengua y Literatura Alemanas y Minor en Estudios Árabes e Islámicos (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Lengua y Literatura Alemanas y Minor en Estudios Italianos ((156 ECTS)</li> <li>- Maior en Lengua y Literatura Alemanas y Minor en Estudios Franceses (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Lengua y Literatura Alemanas y Minor en Literatura Española e Hispanoamericana (156 ECTS)</li> <li>- Maior Estudios Árabes e Islámicos y Minor en Lengua y Literatura Alemanas (156 ECTS)</li> <li>- Maior Estudios Árabes e Islámicos y Minor en Estudios Italianos (156 ECTS)</li> <li>- Maior Estudios Árabes e Islámicos y Minor en Estudios Franceses (156 ECTS)</li> <li>- Maior Estudios Árabes e Islámicos y Minor en Literatura Española e Hispanoamericana (156 ECTS)</li> <li>- Maior Estudios Italianos y Minor en Lengua y Literatura Alemanas (156 ECTS)</li> <li>- Maior Estudios Italianos y Minor en Estudios Árabes e Islámicos (156 ECTS)</li> <li>- Maior Estudios Italianos y Minor en Estudios Franceses (156 ECTS)</li> <li>- Maior Estudios Italianos y Minor en Literatura Española e Hispanoamericana (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Lengua y Literatura Alemanas y Minor en Literaturas y Culturas (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Lengua y Literatura Alemanas y Minor en Adquisición de Segundas Lenguas (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Lengua y Literatura Alemanas y Minor en Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Lengua y Literatura Alemanas y Minor en Mediación y asesoría lingüística e intercultural (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Estudios Árabes e Islámicos y Minor en Literaturas y Culturas (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Estudios Árabes e Islámicos y Minor en Adquisición de Segundas Lenguas (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Estudios Árabes e Islámicos y Minor en Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Estudios Árabes e Islámicos y Minor en Mediación y asesoría lingüística e intercultural (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Estudios Italianos y Minor en Literaturas y Culturas (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Estudios Italianos y Minor en Adquisición de Segundas Lenguas (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Estudios Italianos y Minor en Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías (156 ECTS)</li> <li>- Maior en Estudios Italianos y Minor en Mediación y asesoría lingüística e intercultural (156 ECTS)</li> </ul>
1.7.a) Mención dual:	No

<b>1.7.b) Convenio Mención dual:</b>	No		
<b>1.8. Número total de créditos:</b>	240		
<b>1.8. a) Créditos matriculables en régimen de tiempo completo</b>	<b>Tiempo completo</b>	<b>ECTS Matrícula mínima</b>	<b>ECTS Matrícula máxima</b>
	Primer curso	30	90
	Resto de cursos	30	90
<b>1.8. b) Créditos matriculables en régimen de tiempo parcial</b>	<b>Tiempo parcial</b>	<b>ECTS Matrícula mínima</b>	<b>ECTS Matrícula máxima</b>
	Primer curso	12	30
	Resto de cursos	12	30
<b>1.8. c) Normas de permanencia:</b>	Ver Anexo I (Disponible en <a href="https://hdvirtual.us.es/discovirt/index.php/s/aksoNEGEmWwS99b#pdfviewer">https://hdvirtual.us.es/discovirt/index.php/s/aksoNEGEmWwS99b#pdfviewer</a> )		
<b>Información Referente al centro en el que se imparte el Título:</b>			
<b>1.9. Modalidad de enseñanza</b> <i>(marcar lo que proceda)</i>	<b>X</b>	<b>Presencial</b>	Núm. Plazas: 75
		<b>Híbrida (semipresencial)</b>	Núm. Plazas:
		<b>Virtual (No presencial)</b>	Núm. Plazas:
<b>1.9. Número total de plazas:</b>	75		
<b>1.9.a) Número de plazas de nuevo ingreso para primer curso:</b>	75		
<b>1.8. Idiomas de impartición:</b>	Alemán, Árabe, Catalán, Español, Francés, Inglés, Italiano, Neerlandés, Portugués y otros que pudieran incorporarse posteriormente.		

## 1.2.- Justificación del interés del título y contextualización

El título en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas refleja una realidad ya asentada en la oferta de estudios filológicos del sistema universitario español, desde que en 2009 se produjo la última reforma de títulos universitarios en el ámbito de las lenguas, literaturas y culturas, y muy especialmente en lenguas extranjeras. Las universidades españolas con mayor número de estudiantes, excepto la Universidad de Sevilla y la Universidad de Salamanca, incorporaron a su oferta títulos como proponía el *Libro Blanco* en 2005, a saber, títulos que deberían articularse en torno a dos lenguas en una estructura de *maior* (lengua principal) y *minor* (lengua secundaria) con la posibilidad de poder combinar en un futuro contenidos filológicos con otras disciplinas no filológicas. Pero, sobre todo, el título se apoya en las directrices del RD 822/2021 sobre la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, que, entre otros, promueve la creación de menciones (*maior* y *minor*).

Este título que aquí se plantea, por un lado, retoma, gracias a la experiencia de estos años, el espíritu del texto mencionado y de las más actuales tendencias en las filologías modernas. Por otro lado, supone en buena medida la unión de dos titulaciones vigentes, basadas en el estudio de una lengua extranjera y su cultura, como son Lengua y Literatura Alemana y Estudios Árabes e Islámicos –impartidas en la Universidad de Sevilla. Con esta propuesta también se recupera de manera completa la impartición de los Estudios en Lengua y Literatura Italianas, estudios ofertados desde la introducción de la Licenciatura en Filología Italiana en 1985 hasta 2009, y que desde 2014 solo estaban presentes en la oferta de la Facultad de un modo marginal, en forma de menciones en los Grados de Lengua y Literatura Alemanas, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Hispánica y Filología Clásica. Esta incorporación es de gran valor, dado que, junto con el inglés, representa el idioma más estudiado dentro de las asignaturas troncales de rama en la Facultad de Filología.

A pesar de que este título no se incorporó a la oferta de la Universidad de Sevilla en 2009, este formato de intensificación en más de una lengua y literatura no es ajeno a la tradición académica del sistema universitario

español, ya que entronca con otros como Filología Anglogermánica o Moderna, anteriores a las tres últimas reformas de planes de estudios, o Filología Románica. Hay que decir que la Universidad de Sevilla aplicó la Resolución de la Dirección General de Universidades e Investigación por la que se aprobó el Plan de Estudios del primer ciclo de la Facultad de Filosofía y Letras, según el cual una lengua moderna se podía cursar en primero, segundo y tercer curso (I, II, III) en relación con la futura licenciatura (BOE nº 14, de 16 de enero de 1974). En 1977, por la Orden de 1 de octubre de 1972, se aprueba el plan de estudios del segundo ciclo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla (BOE nº 194, de 15 de agosto de 1977). La División de Filología (Sección Filología Clásica, Hispánica y Anglogermánica) resulta modificada por Orden de 7 de marzo de 1979, ampliada con la sección de Filología Románica. Posteriormente, las reformas de los títulos de 1985 y 1997 dieron lugar a escenarios de una alta especialización en una única lengua y literatura. En los planes de 2009 se dio la posibilidad de volver a una oferta con más de una especialización.

La última y más reciente reforma, el RD 822/2021, ha previsto un cambio considerable en la concepción de los títulos que las Universidades deben ofertar a la sociedad, a saber, que estos también se puedan articular en menciones, itinerarios abiertos y menciones duales, lo que sin duda permite establecer propuestas inter y multidisciplinares, como la que plantea el presente Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas. La Facultad de Filología, una de las primeras facultades en la Universidad de Sevilla en abordar una reforma de uno de sus títulos a partir del RD 822/2021, planteó la necesidad de crear un título en el ámbito de lenguas modernas, proyecto que ya se inició en la década pasada. El objetivo de este Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas es múltiple.

En primer lugar, se pretende crear una oferta de lenguas extranjeras unificada similar a la de gran parte de las universidades españolas como son la Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona, Universidad de Valencia, Universidad del País Vasco, Universidad de Granada, Universidad de Zaragoza, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Valladolid, Universidad de Castilla La Mancha, Universidad de Extremadura, Universidad de Las Palmas, entre otras. Todas ellas tienen en su oferta una estructura de *maior* y *minor* que permite combinar al menos dos lenguas. Además, la gran mayoría de los sistemas universitarios de la Unión Europea estructuran sus estudios en lenguas y literaturas modernas mediante la especialización en al menos dos lenguas y literaturas. Así lo ponen de manifiesto desde hace mucho tiempo los sistemas universitarios británicos, franceses, italianos y alemanes en el ámbito de las filologías, donde se oferta siempre una combinación de más de una lengua y literatura. En definitiva, hay una clara tendencia hacia este formato de estudios filológicos con una doble especialización en lenguas extranjeras.

En el título de la Universidad de Sevilla la combinación está conformada por tres Áreas *maior* en Alemán, Árabe e Italiano además de las Áreas de *minor* en Alemán, Árabe, Italiano, Francés y Literatura Española e Hispanoamericana. De este modo, una amplia oferta unificada como la que se propone significaría un paso hacia la transformación de la oferta de estudios en Lenguas Modernas y Literaturas, que podría competir con las de otras universidades con una amplia demanda (véanse los datos de acceso de este título de las Universidades españolas con esta oferta), frente a las actuales cifras de matriculación en los Grados exentos de Estudios Árabes e Islámicos y Lengua y Literatura Alemanas.

En segundo lugar, este título aborda en su oferta un aspecto que pocas veces ha tenido cabida en la concepción de los grados filológicos como son itinerarios profesionalizantes diferentes a los de investigación y docencia. Los actuales títulos (exentos) están estrechamente vinculados con la formación de futuros profesores en enseñanza secundaria y con la investigación, con una salida profesional que tiende al ejercicio de la profesión de la docencia en la ESO o cualquier otro escenario de docencia formal, informal y no formal, y hacia el ámbito de la investigación en el campo de las filologías. Sin embargo, se ha puesto de manifiesto un interés cada vez mayor también por otros perfiles profesionales diferentes a los mencionados. Sirva como ejemplo de ello la

oferta de la Universidad Autónoma de Madrid (plan de estudio de 2009) con módulos de carácter profesionalizante que, según los indicadores de su Título, obtuvo en 2021 más de 800 peticiones para dichos módulos. En este sentido, el título en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas de la Universidad de Sevilla aspira a cubrir perfiles de alta demanda social y laboral mediante una oferta de cuatro menciones. Concretamente propone cuatro módulos, o intensificaciones, que abarcan competencias como las nuevas tecnologías en la lengua, los servicios lingüísticos, la adquisición de segundas lenguas y el estudio comparado de la literatura y cultura. El objetivo es que la estructura del Grado pueda permitir al estudiante una especialización de manera inter y multidisciplinar, en un campo no filológico, como prevé el RD 822/2021.

Un tercer aspecto que resalta en este título es el carácter jerárquicamente transversal. En el Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas están involucradas casi todas las Áreas con docencia en la Facultad de Filología: el Área de Filología Alemana, Filología Árabe y Filología Italiana imparten mayor docencia en tres formatos (*maiorplus*, *maior*, *minor*); el Área de Literatura Española e Hispanoamericana y el Área de Francés participan en el formato *minor*; y finalmente, en los *minor* transversales participan la Áreas de Filología Alemana, Filología Árabe, Filología Italiana, Literatura Española e Hispanoamericana, Lengua Española, Lingüística general y Teoría de La Literatura. Todo ello viene a significar que este título tiene un marcado carácter interdisciplinar y transversal, que permitirá actuar de manera menos vertical y sí de modo más horizontal, lo que contribuye sin duda a una mayor interrelación en la docencia, y probablemente en la investigación, como propugnan tanto el *Libro Blanco* (2005) como el RD 822/2021.

Finalmente, una última ventaja de este título es la posibilidad de participar en una estructura con diferentes formas y grados de estudio: una primera, *maior plus*, en la que el estudiantado se forma prevalentemente en una única especialidad, algo que le permitirá ser un experto de primer nivel en los diferentes campos lingüísticos, literarios y culturales de una lengua. Este tipo de formación está dirigido a estudiantes con un objetivo profesional docente o investigador con intereses en un campo muy específico; una segunda opción, *maior/minor*, dirigido a un estudiantado que requiere una formación en dos culturas, lenguas y literaturas, que les permitirá afrontar de manera diferente perspectivas profesionales en sectores plurilingües y pluriculturales; y finalmente, una tercera opción *maior/minor*, en la que las disciplinas profesionales menos frecuentes se unen a la filológica. Esta estructura va a permitir una determinación mayor y más temprana por parte de los estudiantes en el momento de continuar sus estudios de nivel MECES-3.

En cuanto a los recursos humanos (PDI y PAS) y técnicos de la Facultad de Filología, de los Departamentos y de las Áreas que participan en la implantación e impartición del Grado, hay que decir que la calidad docente e investigadora de acreditada experiencia nacional e internacional de sus profesores garantiza una organización y un desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje adecuados.

El itinerario académico del futuro graduado/a lo capacita para diversificar sus competencias en el ámbito de los saberes de la lengua, la literatura y la cultura en lenguas relevantes en la Unión Europea, y en relación con las posibles orientaciones académicas, investigadoras y profesionales locales e internacionales (Véase la lista de “perfiles fundamentales de egreso” en esta memoria). En este sentido hay que destacar que este título en Lenguas Modernas se apoya en las diferentes normativas en Políticas Lingüísticas europeas (Tratado de la Unión Europea – Artículos 3 y 165-, Marco de Referencia de las Lenguas (2001, 2020), el Portfolio Europeo de las Lenguas (2000), o las directrices que emanan de la colaboración con el Centro Europeo de Lenguas Modernas del Consejo de Europa y el Centro Europeo de Investigación sobre Multilingüismo y Aprendizaje de Lenguas Extranjeras), nacionales y regionales (Plan Estratégico de Desarrollo de las Lenguas en Andalucía, 2016). Se trata de un Grado que ofrece una primera formación para profesionales de la docencia en los distintos niveles de secundaria, bachillerato y universidad en un manifiesto contexto de plurilingüismo, pero también vincula a las lenguas con posibles intensificaciones investigadoras y profesionalizantes.

En resumen, a la luz de este catálogo argumental en torno a cuestiones académicas, investigadoras y profesionales, tanto en aspectos estructurales como en índices cualitativos, estimamos que se justifica la

necesaria implantación en la Universidad de Sevilla de un Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas tanto en una perspectiva autonómica, como nacional y europea. Este Grado se alinea con las directrices promovidas por las instituciones europeas en relación con la promoción de la diversidad lingüística y el aprendizaje de lenguas extranjeras. Además, responde a la creciente interconexión e interdependencia económica, social y cultural en el contexto actual de globalización, lo que genera una demanda de profesionales capacitados como mediadores lingüísticos y culturales eficaces, capaces de establecer relaciones directas en el idioma de sus interlocutores. El marco institucional europeo refuerza la necesidad de contar con profesionales competentes en múltiples lenguas y culturas extranjeras. Estos profesionales actúan como mediadores y formadores en el ámbito de las lenguas y las culturas, desempeñando un papel crucial en la facilitación de la comunicación y la comprensión intercultural.

Por último, es necesario destacar que este programa académico se basa en la sólida tradición académica y científica de las filologías extranjeras, pero se enriquece con nuevas perspectivas y se adapta al entorno actual. De esta manera, el Grado de Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas ofrece una formación integral y actualizada que prepara a los estudiantes para afrontar los desafíos y demandas de un mundo cada vez más globalizado y diverso.

### **Referentes externos:**

#### **Descripción de los procedimientos de consulta utilizados para la elaboración del plan de estudios.**

#### **Descripción de los procedimientos de consulta internos:**

En el diseño del Grado en lenguas Modernas, Literaturas y Culturas ha estado trabajando una Comisión del Título, nombrada en Junta de Centro con fecha de 14 de abril de 2023, como está previsto por los Estatutos de la Universidad de Sevilla. Con anterioridad a estos trabajos se han producido reuniones con las direcciones de los Departamentos de la Facultad de Filología y las coordinaciones de los Grados. Y, por supuesto, se han mantenido reuniones periódicas con los Vicerrectorados de Ordenación Académica, y sus respectivas áreas técnicas, de la Universidad de Sevilla. La decisión de crear un título de estas características tuvo lugar el 20 de diciembre de 2011 y su primera estructura fue aprobada en la Junta de Centro del 16 de marzo de 2023. Fue presentado por la Comisión de Título a la Junta de Facultad del día 14 de julio de 2023.

#### **Descripción de los procedimientos de consulta externos:**

Se han consultado dos documentos fundamentales: por un lado, el *Libro Blanco del Título de Grado en Estudios en el ámbito de la Lengua, Literatura, Cultura y Civilización*, publicado por la ANECA. En él se impulsa la creación de títulos con una estructura *maior/minor*. Durante el proceso de elaboración del *Libro* se recurrió a la opinión de empresas, administraciones e instituciones afines a la naturaleza del título; por otro lado, el segundo documento que se ha tenido en cuenta ha sido el RD 822/2021 sobre la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, y que regula la creación de menciones (con un mínimo del 20% del número total de ECTS del título).

Para confeccionar este proyecto de Grado se ha contado con numerosas referencias a memorias de Verificación de Grado en Lenguas Modernas de las siguientes Universidades españolas:

- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad Autónoma de Barcelona

- Universidad de Barcelona
- Universidad de Valencia
- Universidad del País Vasco
- Universidad de Granada
- Universidad de Zaragoza
- Universidad de Santiago de Compostela
- Universidad de Valladolid
- Universidad de Castilla La Mancha
- Universidad de Extremadura
- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Asimismo, se ha consultado con responsables de Ordenación Académica, directores de Departamento y coordinadores de Grado en Lenguas Modernas de las mismas universidades.

Además, se han mantenido conversaciones con asociaciones como Asociación de Germanistas de Andalucía (AGA) y la Asociación Internacional de Profesores de Italiano (AIPI).

También se han tenido en cuenta los planes de estudio en el ámbito de las lenguas extranjeras de las siguientes universidades alemanas, italianas, francesas y británicas:

- Università degli Studi di Modena e Reggio-Emilia
- Università degli Studi di Trento
- Alma Mater Studiorum di Bologna
- Università degli Studi di Trieste
- Università degli Studi di Udine
- Università degli Studi di Genova
- Università degli Studi di Verona
- Università degli Studi di Perugia
- Università degli Studi di Siena
- Università degli Studi dell'Insubria
- Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- Universität Leipzig
- Friedrich-Schiller-Universität Jena
- Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- Universität Erfurt
- Georg-August-Universität Göttingen
- Universität des Saarlandes
- SDI Fachakademie für Übersetzen und Dolmetschen
- Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
- Johannes Gutenberg Universität Mainz (JGU)/Campus GERMERSHEIM
- University of Cambridge
- University of Oxford
- University College London (UCL)
- University of Edinburgh
- University of St Andrews
- Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
- Université de Strasbourg
- Université Jean Moulin Lyon 3
- Université Paul-Valéry Montpellier 3
- Université Lumière Lyon 2
- Université Paris Nanterre
- Université de Nantes

- Université Paris Diderot - Paris 7
- Université de Provence Aix-Marseille 1
- Université de Toulouse - Jean Jaurès

Se ha consultado documentación sobre plurilingüismo, fomento de segundas lenguas de diferentes organismos y promoción de la investigación de las lenguas modernas aplicadas a diferentes industrias y ciencias: Centro Europeo de Lenguas Modernas del Consejo de Europa, el Centro Europeo de Investigación sobre Multilingüismo y Aprendizaje de Lenguas Extranjeras, Consejo Europeo de las Lenguas, Plan Estratégico de Desarrollo de las Lenguas en Andalucía, Instituto Interuniversitario de Lenguas Aplicadas (IULMA) e Instituto de Lingüística Aplicada (Universidad de Cádiz).

Finalmente, es necesario mencionar que uno de los títulos que se transforman en el Grado de Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas es el de Lengua y Literatura Alemanas. Este título exento tiene un Doble Título con el Grado en Educación Primaria, implantado en 2011 con una oferta inicial de 10 plazas para alumnos de nuevo ingreso y con gran éxito de estudiantes, como demuestra que, para acceder a él, se necesita obtener la cuarta calificación más alta de los nueve Grados ofertados en la Facultad de Filología. Esta doble formación se va a adaptar también al Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas (Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Cultura (*maior plus* Alemán) y Grado en Educación Primaria).

Por todo ello, se propone una oferta de 75 plazas.

Se hace constar que la Universidad de Sevilla dispone de recursos humanos y materiales suficientes para impartir el número de plazas propuesto, tal y como se ha venido demostrando a desde el curso 2017/18 desde el que se vienen ofertando 100 plazas en los Grados exentos de Lengua y Literatura Alemanas y Estudios Árabes e Islámicos.

Curso	Número de plazas aprobadas	
	Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas	Doble Grado en Educación Primaria Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas ( <i>maior plus</i> Alemán)
2024/25	75	15

### 1.3.- Objetivos formativos

#### Principales objetivos formativos del título

##### OBJETIVO BÁSICO DE GRADO

Formar profesionales que posean una elevada capacidad de comprensión y expresión en más de una lengua moderna, así como un conocimiento global de la realidad lingüística, la literatura, la historia, la sociedad y la cultura en dos lenguas y/o campos afines a la Filología.

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Comunicarse en lengua extranjera de forma efectiva, oralmente y por escrito, en todo tipo de contextos y niveles de especialización.
2. Transmitir y transferir conocimientos propios del ámbito de estudio, aplicando en cada caso las metodologías más eficaces.
3. Traducir textos de la lengua extranjera al español y viceversa.
4. Conocer la historia literaria de las lenguas extranjeras del Título.
5. Analizar, explicar e interpretar obras literarias emitiendo un juicio crítico razonado.
6. Analizar y explicar el funcionamiento y el uso de la lengua extranjera.
7. Analizar, explicar e interpretar las realidades históricas y culturales de los países en los que se hablan las lenguas del Título.
8. Desarrollar y aplicar métodos de trabajo desde una perspectiva multidisciplinar e intercultural.
9. Construir discursos articulados y organizados, en los que se desarrollen las ideas y los pensamientos de forma lógica, coherente y sólidamente argumentada.
10. Localizar y manejar correctamente los recursos bibliográficos y las herramientas tecnológicas.
11. Tener curiosidad por cómo se relacionan los saberes filológicos con otros de distintas disciplinas.
12. Familiarizarse con las nuevas tecnologías como medio para el aprendizaje a lo largo de la vida y el desempeño profesional.

El diseño del Título se atiene a las normas y regulaciones vigentes respecto a la igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad, contemplados en el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre. De hecho, se han puesto en marcha los medios que el Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria tiene previstos para la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales, que pueden consultarse en la dirección electrónica <https://sacu.us.es/spp-prestaciones-discapacidad>

Las garantías de igualdad de género están supervisadas por la Unidad para la Igualdad, una instancia recientemente constituida en la Universidad de Sevilla, encargada de vigilar las mismas y de promover políticas de igualdad.

Los criterios para adquirir competencias lingüísticas serán establecidos por el Consejo de Gobierno a propuesta de la Comisión de Política Lingüística de la Universidad. En el caso de la Facultad de Filología, los sistemas de reconocimiento de dichas competencias se basarán en:

- a) Las enseñanzas propias del grado impartidas en una lengua extranjera.
- b) Estancias en Universidades extranjeras dentro de los programas internacionales suscritos por la Universidad de Sevilla

Cada estudiante deberá garantizar, como mínimo, un nivel equivalente al B1 del marco europeo de competencias lingüísticas antes de finalizar el grado, lo que se certificará mediante una prueba de nivel correspondiente a las asignaturas del Grado. Este nivel, exigido, en general, a todos los graduados de la Universidad de Sevilla, se supera ampliamente por las enseñanzas propias del Grado.

## **Objetivos formativos de las menciones o especialidades**

*(Completar solo en caso de que el plan de estudios contemple menciones o especialidades de acuerdo a las orientaciones de la guía de verificación).*

### **1) Módulo Maior plus (156 ECTS)**

En el Módulo Plus (Alemán, Árabe e Italiano) se aporta una formación especializada en una lengua y literatura (lingüística, fonética, fonología, semántica, pragmática, traducción, cultura, literatura y didáctica), y una formación básica en una segunda lengua y literatura.

## 2) Módulo Maior (108 ECTS)

En el Módulo Maior se ofrece una formación avanzada (lingüística, traducción, cultura y literatura) en una lengua y literatura (Alemán, Árabe e Italiano) y una formación superior en una segunda lengua y/o literatura respecto al Módulo Maior Plus.

## 3) Módulo Minor (48 ECTS)

En el Módulo Minor se ofrece una formación superior en una segunda lengua y/o literatura (Alemán, Árabe, Italiano, Francés y Literatura Española e Hispanoamericana). También se cursa un módulo Minor transversal que permita una formación de carácter profesionalizante (Literaturas y Culturas, Adquisición de Segundas Lenguas, Nuevas tecnologías en las lenguas y Asesoramiento y Mediación lingüístico y Cultural). Este módulo complementa los estudios de una lengua y literatura principal.

## Estructuras curriculares específicas y Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos

*(Completar solo en caso de que el plan de estudios las contemple. Incluir enlace a documento pdf.)*

## Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas y profesiones reguladas

<p><b>Perfiles de egreso:</b></p>	<p><b>1. ENSEÑANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñanza de la lengua extranjera y de sus literaturas y culturas en el ámbito de la enseñanza secundaria y universitaria, tanto en centros públicos como privados.</li> <li>- Enseñanza de la lengua extranjera y de sus literaturas y culturas en centros docentes de enseñanza reglada y no reglada: Escuelas Oficiales de Idiomas, Institutos Universitarios de Idiomas, Academias, Cursos de Verano, etc.</li> <li>- Enseñanza del español en centros públicos y privados de otros países.</li> <li>- Enseñanza en instituciones culturales y en empresas.</li> </ul> <p><b>2. INVESTIGACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación filológica de una lengua extranjera y de sus literaturas y culturas consideradas en sí mismas o en sus relaciones trasnacionales.</li> <li>- Estudio de las relaciones entre el lenguaje literario y los demás lenguajes artísticos: artes plásticas, cine, música, etc.</li> <li>- Investigación en lingüística teórica y en lingüística aplicada.</li> <li>- Investigación en el ámbito de las metodologías lingüísticas y literarias, con vistas a la enseñanza de lenguas y literaturas.</li> <li>- Investigación en el ámbito de la traductología y la traducción.</li> <li>- Terminología y lenguajes especializados.</li> <li>- Escritura creativa y crítica literaria.</li> <li>- Estilometría y autoría literaria.</li> <li>- Lingüística computacional e IA</li> </ul>
-----------------------------------	---

- Creación de corpus y edición digital.
- Lingüística clínica
- Fonética experimental

### 3. TRADUCCIÓN

- Traducción de textos de toda índole, con especial atención al campo de las Letras, la Filosofía, el Arte y las Ciencias Humanas en general.
- Traducción para instituciones oficiales y empresas, ligada al conocimiento de los lenguajes específicos y de los problemas lingüísticos y sociales en general.
- Asistentes virtuales

### 4. PLANIFICACIÓN Y ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO

- Política y planificación lingüística en los distintos ámbitos y niveles del Estado.
- Asesoramiento lingüístico en el ámbito editorial, comercial, administrativo, jurídico y técnico profesional.
- Asesoramiento en el ámbito de la terminología de los lenguajes específicos.
- Terminología en profesiones del ámbito jurídico y económico
- Terminología en profesiones del ámbito turístico y empresarial
- Terminología en profesiones del ámbito sanitario
- Peritaje judicial en lingüística forense: asesoramiento en procesos judiciales.
- Asesoría virtual y creación de contenidos

### 5. MEDIACIÓN Y ASESORÍA LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL

- Mediación lingüística e intercultural en el ámbito de la emigración y de la inmigración. - Mediación lingüística en el ámbito de las interacciones comunicativas en diferentes ámbitos profesionales.
- Cooperación y desarrollo.

### 6. INDUSTRIA EDITORIAL

- Trabajos en el mundo de la edición: corrección de pruebas, corrección de estilo, consultorías lingüísticas y literarias.
- Edición literaria y crítica de textos.
- Atención cualificada en librerías.

### 7. GESTIÓN Y ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO Y LITERARIO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Colaboración y asesoramiento lingüístico y literario en los distintos medios de comunicación: corrección de estilo, asesoramiento literario y cultural sobre temas nacionales y extranjeros, elaboración de suplementos culturales, etc.
- Crítica literaria y artística.
- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito jurídico y económico
- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito turístico y empresarial
- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito sanitario
- Narrativa transmedia. Transmedia storytelling

### 8. ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

- Incorporación a las distintas administraciones, particularmente en aquellos cuerpos para los que se necesita un buen conocimiento de otras lenguas y culturas, en especial las instituciones de la Unión Europea y el Cuerpo Diplomático.

### 9. GESTIÓN CULTURAL

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión cultural en el ámbito de los distintos organismos públicos: ministerios, comunidades autónomas (consejerías), ayuntamientos, juntas municipales, etc.</li> <li>- Gestión cultural en el ámbito de organismos privados: fundaciones, empresas, bancos, etc.</li> <li>- Organización de eventos culturales y de actividades lúdico-culturales.</li> </ul> <p>10. GESTIÓN TURÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de nivel técnico y cultural en agencias turísticas y en establecimientos hoteleros y de ocio.</li> <li>- Elaboración de materiales culturales e informativos vinculados al ámbito turístico: prospectos, guías, etc.</li> </ul> <p>11. GESTIÓN Y ASESORAMIENTO EN DOCUMENTACIÓN, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión y asesoramiento en el ámbito de la documentación, archivos y bibliotecas.</li> <li>- Integración en los cuerpos oficiales de archivos y bibliotecas</li> </ul>
<b>Habilita para profesión regulada:</b>	No
<b>Profesión regulada:</b>	
<b>Acuerdo:</b>	
<b>Norma:</b>	
<b>Condición de acceso para título profesional:</b>	[si/no]
<b>Título profesional:</b>	

## 2. Resultados del proceso de formación y de aprendizaje (ESG 1.2)

<b>Código</b> (C/COM/HD)	<b>Descripción</b>	<b>Tipo</b> (Conocimientos o contenidos (C) / Competencias (COM) /Habilidades o Destrezas (HD))
C01	Posee los conocimientos básicos en el área de estudio que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.	Conocimientos o contenidos
C02	Conoce, analiza y sintetiza los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.	Conocimientos o contenidos
C03	Identifica y explica la estructura de las formas lingüísticas actuales.	Conocimientos o contenidos
C04	Identifica y analiza las características de un texto literario.	Conocimientos o contenidos
C05	Comprende, analiza y explica los distintos períodos históricos.	Conocimientos o contenidos
C06	Comprende, analiza y explica la consolidación y expansión de más de una lengua y cultura modernas.	Conocimientos o contenidos
C07	Reconoce la diversidad cultural.	Conocimientos o contenidos
C08	Conoce, comprende y aplica las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo científico.	Conocimientos o contenidos
C09	Conoce los principios de la pragmática y de la interacción de una lengua moderna.	Conocimientos o contenidos

C10	Conoce la estructura de la lengua moderna en sus distintos niveles descriptivos: unidades de cada nivel, relaciones, funciones y procesos.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C11	Conoce las técnicas y métodos del análisis lingüístico.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C12	Conoce las técnicas y métodos del análisis literario.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C13	Conoce las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística, así como la terminología específica.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C14	Conoce las diferentes tipologías textuales y sus mecanismos de articulación, coherencia y cohesión.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C15	Conoce las estrategias comunicativas orales y escritas características de los medios de comunicación.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C16	Conoce los rasgos fónicos y realizaciones gráficas de las vocales y consonantes de la lengua moderna, con especial atención a las destrezas orales.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C17	Conoce la evolución de los aspectos fonético-fonológicos de la lengua moderna.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C18	Conoce los principales rasgos diacrónicos de una lengua moderna.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C19	Conoce los componentes sociolingüísticos en contextos de producción oral y escrita.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C20	Posee un elevado dominio instrumental de una lengua moderna y del español, disociando cada lengua y conociendo los rasgos distintivos que caracterizan cada sistema lingüístico y su actualización discursiva, en unas perspectivas teóricas y prácticas.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C21	Conoce las grandes corrientes traductológicas desde los puntos de vista diacrónico y sincrónico.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C22	Conoce las características cognitivas del proceso traductor y sus implicaciones metodológicas para el ejercicio de la traducción de cualquier tipo de texto.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C23	Conoce la didáctica y la metodología de la enseñanza de una lengua extranjera.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C24	Conoce los principales periodos, movimientos, autores y obras de la historia de la literatura de una lengua moderna.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C25	Conoce los principales periodos, movimientos, autores y obras de la historia de la literatura en español.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C26	Conoce y aplica metodologías específicas del análisis literario y la interpretación de textos.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C27	Conoce los principales periodos, movimientos, autores y obras de las literaturas en la lengua moderna.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C28	Conoce estructuras temáticas relevantes en el ámbito de la expresión artístico-cultural de la lengua moderna, atendiendo a los fenómenos de transposición, adaptación e intertextualidad.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C29	Conoce la diversidad de las políticas lingüísticas sobre la lengua moderna y su presencia en las instituciones internacionales.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C30	Conoce la historia y cultura de los países del idioma moderno.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C31	Conoce el idioma moderno con fines específicos.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C32	Conoce la gramática de una lengua moderna.	<i>Conocimientos o contenidos</i>

C33	Conoce la gramática del español.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C34	Conoce las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C35	Conoce las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C36	Conoce y analiza las características y cambios de la sociedad contemporánea y su relación con la lengua moderna.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C37	Conoce la lengua clásica y su cultura.	<i>Conocimientos o contenidos</i>
C38	Conoce las corrientes teóricas y metodológicas de la adquisición de segundas lenguas	<i>Conocimientos o contenidos</i>
HD01	Obtiene, analiza, gestiona y aplica la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD02	Toma decisiones, genera iniciativas, evalúa y resuelve problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD03	Muestra inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD04	Aplica destrezas para la reflexión lingüística autónoma.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD05	Utiliza adecuadamente las nuevas tecnologías.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD06	Comprende adecuadamente enunciados escritos/orales en una lengua extranjera.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD07	Aplica habilidades para la reflexión y crítica literaria.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD08	Se comunica eficazmente, de forma correcta y fluida, en una lengua moderna.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD09	Produce adecuadamente textos en una lengua moderna.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD10	Localiza, utiliza, procesa y valora información bibliográfica.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD11	Utiliza adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD12	Emplea el texto como eje de la investigación y análisis de las cuestiones lingüísticas, sabiendo identificar y describir en él el valor y funcionamiento de las diferentes unidades, categorías y fenómenos lingüísticos.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD13	Interrelaciona los diferentes niveles de la lengua al analizar sus realizaciones orales o escritas.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD14	Realiza e interpreta transcripciones fonéticas, así como esquemas entonativos de los distintos tipos de enunciados.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD15	Interrelaciona hechos de lengua y factores sociales al analizar tanto el cambio lingüístico como la variación lingüístico-social en la actualidad.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD16	Analiza, comenta y explica los procesos, estructuras y funciones que regulan la producción y la interpretación de enunciados de una lengua moderna en textos orales y escritos.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD17	Interrelaciona los componentes teóricos, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD18	Relaciona el conocimiento lingüístico y literario con otras áreas y disciplinas, aplicándolo a otros ámbitos sociales y laborales.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>

HD19	Identifica, clasifica y explica los componentes de un discurso oral o escrito.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD20	Realiza análisis y comentarios lingüísticos de textos de diversos tipos, registros, géneros y períodos históricos.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD21	Analiza, critica y evalúa traducciones de manera razonada.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD22	Relaciona el hecho literario con el contexto lingüístico, histórico, ideológico, social y cultural.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD23	Comprende, transmite y explica conocimientos en relación con la literatura en la lengua moderna.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD24	Aplica conocimientos literarios a otros ámbitos de la comunicación social y profesional.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD25	Elabora un discurso crítico sobre textos literarios.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD26	Analiza, comprende y explica la producción literaria en una lengua moderna.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD27	Comprende, explica y aplica las diferentes corrientes y métodos de la crítica literaria en una lengua moderna.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD28	Analiza y valora documentos (textos, imágenes) a partir de los elementos históricos y culturales.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD29	Interrelaciona los ámbitos ideológicos y culturales que estructuran la memoria de la sociedad y su patrimonio cultural.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD30	Identifica la estructura y las características de textos con fines específicos en una lengua moderna.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD31	Dispone de una competencia de expresión y de comprensión oral y escrita en el idioma moderno.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD32	Planifica, diseña, organiza y evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera y su literatura.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD33	Produce correcta y adecuadamente textos en lengua española.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD34	Comprende, transmite y explica conocimientos en relación con la literatura española.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD35	Analiza, comprende y explica la producción literaria en lengua española.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
HD36	Comprende, explica y aplica las diferentes corrientes y métodos de la crítica literaria en lengua española.	<i>Habilidades o Destrezas (H-D)</i>
COM01	Comunica de forma efectiva, oralmente y por escrito, en lengua extranjera, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.	<i>Competencias</i>
COM02	Trabaja en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto nacional como internacional, con un grupo diverso y multicultural.	<i>Competencias</i>
COM03	Trabaja de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.	<i>Competencias</i>
COM04	Fomenta y garantiza el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	<i>Competencias</i>
COM05	Busca, selecciona y procesa información procedente de distintas fuentes.	<i>Competencias</i>
COM06	Analiza, comprende y explica la diversidad social y cultural.	<i>Competencias</i>

COM07	Analiza textos orales y escritos desde el punto de vista lingüístico.	<i>Competencias</i>
COM08	Distingue entre realidad lingüística y convención normativa lingüístico-social, desarrollando una actitud de comprensión o aceptación de las variantes diatópicas o diastráticas ajenas a la norma estándar.	<i>Competencias</i>
COM09	Interpreta adecuadamente textos en una lengua moderna y española para plasmar sus contenidos en la lengua de llegada sin omisiones ni añadiduras, teniendo en cuenta todos los parámetros contextuales.	<i>Competencias</i>
COM10	Plasma los contenidos del texto de origen por escrito de forma clara, cohesiva e idiomática en una lengua moderna y en la española, respetando la tonalidad, la carga estilística y el (los) registro(s) lingüístico(s) del mismo.	<i>Competencias</i>
COM11	Identifica los rasgos de la retórica y de la estilística.	<i>Competencias</i>
COM12	Planifica, diseña, desarrolla y evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua moderna como lengua extranjera.	<i>Competencias</i>
COM13	Conoce, reconoce y respeta la diversidad lingüística y cultural.	<i>Competencias</i>
COM14	Analiza los diversos medios de expresión literarios, artísticos y culturales, aplicando métodos de trabajo desde una perspectiva comparada e interdisciplinar.	<i>Competencias</i>
COM15	Analiza los presupuestos de la comunicación intercultural en un texto en una lengua moderna.	<i>Competencias</i>
COM16	Comprende y analiza, a través de diferentes tipos de documentos, las distintas formas de expresión artística no verbal, atendiendo especialmente a su interacción con la comunicación verbal.	<i>Competencias</i>
COM17	Conoce, comprende y relaciona las diferentes corrientes ideológicas (políticas, sociales, filosóficas) a lo largo de la Historia.	<i>Competencias</i>
COM18	Analiza el estatus institucional de las lenguas y de sus variedades, así como la situación general de una lengua con respecto a las demás.	<i>Competencias</i>
COM19	Analiza y explica la realidad contemporánea de los países del idioma moderno a partir de su Historia.	<i>Competencias</i>
COM20	Desarrolla la competencia comunicativa relativa al idioma moderno en situaciones cotidianas.	<i>Competencias</i>
COM21	Emplea de forma autónoma los distintos métodos y materiales para el aprendizaje del idioma moderno.	<i>Competencias</i>
COM22	Comprende y valora la diversidad lingüística y cultural.	<i>Competencias</i>
COM23	Desarrolla la capacidad de análisis de categorías morfosintácticas.	<i>Competencias</i>
COM24	Analiza de forma contrastiva los aspectos fundamentales de más de una gramática.	<i>Competencias</i>
COM25	Desarrolla la capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural e interprofesional.	<i>Competencias</i>
COM26	Desarrolla la capacidad para elaborar textos científicos y divulgativos.	<i>Competencias</i>
COM27	Identifica temas de investigación y evalúa su relevancia.	<i>Competencias</i>
COM28	Analiza de forma crítica y argumentativa un texto en una lengua moderna.	<i>Competencias</i>
COM29	Domina conocimientos y estrategias básicas para el desarrollo de la propia competencia en aspectos lingüísticos.	<i>Competencias</i>
COM30	Sabe aplicar las nuevas tecnologías y las distintas técnicas comunicativas al ejercicio de la comunicación y la asesoría lingüística en distintos contextos y soportes.	<i>Competencias</i>

COM31	Orienta en el diseño, implantación y evaluación de programas de intervención, asesoría y mediación lingüística e intercultural.	<i>Competencias</i>
COM32	Sabe integrarse en equipos multidisciplinares con profesionales de otros ámbitos en entornos multilingües.	<i>Competencias</i>
COM33	Diseña en contextos docentes diversos y plurales los aspectos clave del proceso de aprendizaje y definir la estrategia adecuada para abordarlos.	<i>Competencias</i>
COM34	Sabe relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.	<i>Competencias</i>

### **3. Admisión, reconocimiento y movilidad (ESG 1.4)**

#### **3.1.- Requisitos de acceso y procedimientos de admisión**

¿Cumple requisitos de acceso según legislación vigente? Sí.

##### **3.1.a) Requisitos de acceso:**

El estudiante deberá estar en posesión del título de bachiller o equivalente y haber superado la prueba de acceso a que se refiere el art. 42 de la LOU (*R.D. de 29-10-07*, art. 14.1).

No se harán pruebas específicas para el acceso a los estudios de esta titulación.

##### **3.1.b)- Procedimiento y criterios de admisión**

La Universidad de Sevilla no dispone de una normativa específica propia sobre el acceso y admisión a los títulos de Grado, dado que, a los únicos efectos del ingreso en los centros universitarios, todas las Universidades públicas andaluzas se constituyen en un distrito único, según dispone el artículo 73 del DECRETO LEGISLATIVO 1/2013 de 8 de enero, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades.

El acceso a los títulos de Grado está regulado en el art. 3 del Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, sin perjuicio de lo establecido en la disposición adicional cuarta, por la que se fija el calendario de implantación.

El citado artículo dispone que podrán acceder a los estudios universitarios oficiales de Grado en las Universidades españolas, en las condiciones que para cada caso se determinan en el propio Real Decreto, quienes reúnan alguno de los siguientes requisitos:

- a) Estudiantes en posesión del título de Bachiller del Sistema Educativo Español o de otro declarado equivalente.
- b) Estudiantes en posesión del título de Bachillerato Europeo o del diploma de Bachillerato internacional.
- c) Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios de Bachillerato o Bachiller procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad.
- d) Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios homologados al título de Bachiller del Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en sistemas educativos de Estados que no sean miembros de la Unión Europea con los que no se hayan suscrito acuerdos internacionales para el reconocimiento del título de Bachiller en régimen de reciprocidad, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 4.

e) Estudiantes en posesión de los títulos oficiales de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior perteneciente al Sistema Educativo Español, o de títulos, diplomas o estudios declarados equivalentes u homologados a dichos títulos, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 4 del Real Decreto.

f) Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios, diferentes de los equivalentes a los títulos de Bachiller, Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, o de Técnico Deportivo Superior del Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en un Estado miembro de la Unión Europea o en otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad, cuando dichos estudiantes cumplan los requisitos académicos exigidos en dicho Estado miembro para acceder a sus Universidades.

g) Personas mayores de veinticinco años que superen la prueba de acceso establecida en este real decreto.

h) Personas mayores de cuarenta años con experiencia laboral o profesional en relación con una enseñanza.

i) Personas mayores de cuarenta y cinco años que superen la prueba de acceso establecida en este real decreto.

j) Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Grado, Máster o título equivalente.

k) Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Diplomado universitario, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, correspondientes a la anterior ordenación de las enseñanzas universitarias o título equivalente.

l) Estudiantes que hayan cursado estudios universitarios parciales extranjeros o españoles, o que, habiendo finalizado los estudios universitarios extranjeros, no hayan obtenido su homologación en España y deseen continuar estudios en una universidad española. En este supuesto, será requisito indispensable que la universidad correspondiente les haya reconocido al menos 30 créditos ECTS.

m) Estudiantes que estuvieran en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones del Sistema Educativo Español anteriores a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre.

Dispone asimismo que, en el ámbito de sus competencias, las Administraciones educativas podrán coordinar los procedimientos de acceso a las Universidades de su territorio.

En este sentido, la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, establece para cada curso académico el procedimiento de ingreso en los estudios universitarios de Grado para las Universidades Públicas Andaluzas, en la siguiente página web se puede consultar toda la documentación del proceso:

<https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=grados>

El alumnado matriculado o que prevé matricularse en el título tiene acceso en el momento oportuno a la información relevante del plan de estudios y de los resultados de aprendizaje previstos, que se actualiza periódicamente, no solo en periodos puntuales (comienzo y fin de curso), sino quincenal o mensualmente

### **Perfil de ingreso:**

En cualquiera de las especialidades de la Facultad de Filología, el alumno debe identificarse con el siguiente perfil:

-Curiosidad intelectual e interés por la cultura y la literatura.

- Hábito de lectura.
- Capacidad para el aprendizaje de lenguas.
- Facilidad en la expresión oral y escrita.
- Capacidad crítica, creativa y argumentativa.

### 3.2.- Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos

<b>Tipos de reconocimiento</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Documento</b>
<b>Créditos cursados en Centros de formación profesional de grado superior</b>	<b>0</b>	<b>60 – (25%)</b>	
<b>Créditos cursados en Títulos propios</b>	<b>0</b>	<b>36 – (15%)</b>	
<b>Créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional</b>	<b>0</b>	<b>36 – (15%)</b>	

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla aprobó en 2011 la Normativa Reguladora del Reconocimiento de Transferencia de Créditos en la Universidad de Sevilla (Acuerdo 4.3/CG 22-11-11 y modificada por Acuerdo 7.3/CG 20-2-15), disponible en el siguiente enlace: <https://hdvirtual.us.es/discovirt/index.php/s/yKP4Fx4pyKCC848>

La aplicación de la normativa de reconocimiento de créditos y los propios supuestos de dicho reconocimiento siguen los establecidos en los grados de la Facultad de Filología para asignaturas de corte lingüístico, cultural y literario.

### 3.3.- Procedimiento para la organización de la movilidad de estudiantes propios y de acogida

La participación en un programa de movilidad posibilita la realización de estancias de estudio, de prácticas o de formación en universidades de todo el mundo y la Universidad de Sevilla gestiona la oferta de movilidad organizando las distintas convocatorias. En el siguiente enlace, se puede consultar información genérica: <https://hdvirtual.us.es/discovirt/index.php/s/SzGq7BBcnp3fBTy>.

Las universidades con las que se han concertado plazas de movilidad son centros de reconocida excelencia y las estancias en los mismos permiten a los/las estudiantes profundizar en conocimientos y aplicaciones de tipo obligatorio u optativo que permiten complementar su formación, su capacitación en las competencias lingüísticas y promover, desde un procedimiento de inmersión, las competencias de adaptación a nuevas realidades y trabajo en contextos multiculturales.

Los procedimientos establecidos de la movilidad nacional e internacional de estudiantes propios y de acogida están disponibles en el siguiente enlace ya que no se contempla movilidad específica para el título: <https://www.us.es/estudiar/movilidad>.

#### **Orientación a los estudiantes**

El Vicedecanato de Relaciones Internacionales e Institucionales de la Facultad de Filología organiza reuniones informativas sobre el número, tipo de becas de movilidad y plazos para todo el alumnado interesado; de la misma manera, hay reuniones de acogida para informar a todos/as los/as alumnos/as de los programas de intercambio para familiarizarlos con los usos y procedimientos de nuestra Facultad. Ambos encuentros tienen lugar a comienzos del primer cuatrimestre. Para más información, se puede consultar la página web de la Facultad de Filología: <https://filologia.us.es/estudiantes/>.

Otras actividades que tienen como objetivo el intercambio y la atención con los alumnos, tanto de la Facultad de Filología como de los que proceden de alguna universidad externa:

Para más información: <https://www.us.es/internacional/movilidad/estudiante-us/movilidad-internacional>

## 4. Planificación de las Enseñanzas (ESG 1.3)

### 4.1.- Estructura del plan de estudios

#### Explicación general de la planificación del Plan de Estudios

<https://hdvirtual.us.es/discovirt/index.php/s/XgCmJroosnQ3Ddw>

Tabla .1 Estructura del plan de estudios

Créditos de formación básica	72
Créditos optativos	156
Créditos de prácticas académicas externas	6
Créditos de Trabajo Fin de Grado	6
Total Créditos ECTS	240

Tabla 2. Resumen del plan de estudios (estructura semestral)

El estudiante elegirá una de las tres opciones para cursar el Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas:

- 1) Opción Mayor Plus en Lengua y Literatura Alemanas (LLA), Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Estudios Italianos (EIT). En esta opción el estudiante cursa 72 ECTS de Formación básica, 156 ECTS del Mayor plus elegido, 6 ECTS de Prácticas y 6 ECTS de Trabajo de Fin de Estudios (TFG).  
Las combinaciones posibles son:
  - **Mayor Plus en Lengua y Literatura Alemanas (LLA)**
  - **Mayor Plus en Estudios Árabes e Islámicos (EAI)**
  - **Mayor Plus en Estudios Italianos (EIT)**
- 2) Opción Mayor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA), Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Estudios Italianos (EIT) y Minor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA), Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Estudios Italianos (EIT), Estudios Franceses (EFR) y Literatura Española e Hispanoamericana (LEH). En esta opción el estudiante cursa 72 ECTS de Formación básica, 108 ECTS del Mayor elegido, 48 ECTS del Minor elegido, 6 ECTS de Prácticas y 6 ECTS de Trabajo de Fin de Estudios (TFG). No es posible cursar Mayor y Minor en la misma especialización.  
Las combinaciones posibles son:
  - **Mayor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA) y Minor en Estudios Árabes e Islámicos (EAI)**
  - **Mayor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA) y Minor en Estudios Italianos (EIT)**
  - **Mayor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA) y Minor en Estudios Franceses (EFR)**
  - **Mayor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA) y Minor en Literatura Española e Hispanoamericana (LEH)**
  - **Mayor Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Minor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA)**
  - **Mayor Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Minor en Estudios Italianos (EIT)**
  - **Mayor Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Minor en Estudios Franceses (EFR)**
  - **Mayor Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Minor en Literatura Española e Hispanoamericana (LEH)**
  - **Mayor Estudios Italianos (EIT) y Minor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA)**
  - **Mayor Estudios Italianos (EIT) y Minor en Estudios Árabes e Islámicos (EAI)**
  - **Mayor Estudios Italianos (EIT) y Minor en Estudios Franceses (EFR)**
  - **Mayor Estudios Italianos (EIT) y Minor en Literatura Española e Hispanoamericana (LEH)**
- 3) Opción Mayor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA), Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Estudios Italianos (EIT) y Minor en uno de los cuatro módulos transversales: Literaturas y Culturas (LyC), Adquisición de Segundas Lenguas (ASL), Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías (ALT) y Mediación y asesoría lingüística e intercultural (MLI). En esta opción el estudiante cursa 72 ECTS de Formación básica, 108 ECTS del Mayor elegido, 48 ECTS del Minor transversal elegido, 6 ECTS de Prácticas y 6 ECTS de Trabajo de Fin de Estudios (TFG).  
Las combinaciones posibles son:
  - **Mayor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA) y Minor en Literaturas y Culturas (LyC)**
  - **Mayor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA) y Minor en Adquisición de Segundas Lenguas (ASL)**
  - **Mayor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA) y Minor en Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías (ALT)**
  - **Mayor en Lengua y Literatura Alemanas (LLA) y Minor en Mediación y asesoría lingüística e intercultural (MLI)**
  - **Mayor Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Minor en Literaturas y Culturas (LyC)**
  - **Mayor Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Minor en Adquisición de Segundas Lenguas (ASL)**

- **Maior Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Minor en Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías (ALT)**
- **Maior Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Minor en Mediación y asesoría lingüística e intercultural (MLI)**
- **Maior Estudios Italianos (EIT) y Minor Literaturas y Culturas (LyC)**
- **Maior Estudios Italianos (EIT) y Minor en Adquisición de Segundas Lenguas (ASL)**
- **Maior Estudios Italianos (EIT) y Minor en), Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías (ALT)**
- **Maior Estudios Italianos (EIT) y Minor en Mediación y asesoría lingüística e intercultural (MLI)**

A continuación, se detallan los planes de estudio de cada una de las tres opciones:

## 1) Opción Maior Plus

### 1.1 Maior Plus Lengua y Literatura Alemanas (LLA)

Cursos		Cuatrimestre	
	Cuatrimestre 1		Cuatrimestre 2
<b>Curso 1</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua Española - Lengua 1 (Alemán) - Literatura 1 (Alemán) - Lengua Clásica - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras		ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua 2 (Alemán) - Cultura 1 (Alemán) - Lingüística - Teoría de la Literatura - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico/obligatorio Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
	<b>Cuatrimestre 3</b>		<b>Cuatrimestre 4</b>
<b>Curso 2</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua Alemana B1 - Fundamentos de Gramática Alemana - Historia de la Literatura en Lengua Alemana II - Humanidades digitales aplicadas a los estudios alemanes - Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras		ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua Alemana B1.2 - Morfosintaxis del Alemán I - Fonética y Fonología Alemanas - Teorías literarias y pensamiento alemán I - Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
	<b>Cuatrimestre 5</b>		<b>Cuatrimestre 6</b>
<b>Curso 3</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Análisis e Interpretación de textos literarios en Lengua Alemana (oblig.) - Lengua Alemana B2.1 (oblig.) - Morfosintaxis II (oblig.) - Alemán aplicado al entorno digital (opt.) - Temas y autores de la literatura en Lengua Alemana: siglos XVIII, XIX y XX (opt.) Se deberán cursar 12 ECTS de asignaturas del Área de Idioma Moderno elegido: <u>Alemán:</u> - Lengua Alemana B1 - Historia de la Literatura en Lengua Alemana II <u>Árabe:</u> - Literatura 1 (Árabe) <u>Italiano:</u> - Lengua Italiana B2.1 (oblig.) - Literatura 1 (Italiano) (opt.) - Técnicas de expresión Oral y Escrita (opt.)		ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua Alemana B2.2 (oblig.) - Teorías literarias y pensamiento alemán II (oblig.) - Historia de la Lengua Alemana (oblig.) - Traducción de Textos Alemanes I (opt.) - Técnicas y Métodos de Análisis Lingüísticos (opt.) - Géneros Literarios en Lengua Alemana (opt.) - Lengua Alemana B1.2 - Cultura 1 (Alemán) - Teorías literarias y pensamiento alemán I - Cultura 1 (Árabe) - Lengua Italiana B2.2 (opt.) - Cultura 1 (Estudios culturales italianos) (Opt.)

Francés:  
Lengua francesa III

- Lengua francesa IV

Portugués:  
- Portugués B2.1

-Portugués B2.2

Neerlandés:  
- Neerlandés B2.1

- Neerlandés B2.2

Tipología (carácter): obligatorio / optativo  
Modalidad: presencial  
Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés,  
inglés, neerlandés, portugués, otras

Tipología (carácter): obligatorio/optativo  
Modalidad: presencial  
Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés,  
inglés, neerlandés, portugués, otras

	<b>Cuatrimestre 7</b>	<b>Cuatrimestre 8</b>
<b>Curso 4</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Alemana C1.1 (oblig.) - Literatura en Lengua Alemana, memoria y alteridades (oblig.)  - Didáctica de la Lengua y Literatura Alemanas (opt.) - Gramática Contrastiva Alemán-Español (opt.) - Traducción de Textos Alemanes II (opt.) - Alemán empresarial y Turismo (opt.)  Tipología (carácter): optativo Modalidad: presencial Lengua: alemán	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Alemana C1.2 (oblig.) - Lexicología y Semántica Alemanas (oblig.)  - Traducción de Textos Alemanes II (opt.) - Temas y autores de la literatura en lengua alemana: desde la caída del Muro de Berlín (opt.) - Literatura en Lengua Alemana y discursos de género (opt.)  -Práctico (oblig.) - Trabajo Fin de Grado (oblig.)  Tipología (carácter): optativo Modalidad: presencial Lengua: alemán

## 1.2 Maior Plus Estudios Árabes e Islámicos (EAI)

Cursos		Cuatrimestre	
	<b>Cuatrimetre 1</b>		<b>Cuatrimetre 2</b>
<b>Curso 1</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua Española - Lengua 1 (Árabe) - Literatura 1 (Árabe) - Lengua Clásica - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras		ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua 2 (Árabe) - Cultura 1 (Árabe) -Lingüística - Teoría de la Literatura - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico/obligatorio Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
	<b>Cuatrimetre 3</b>		<b>Cuatrimetre 4</b>
<b>Curso 2</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Árabe 3 - Historia del Islam clásico - Literatura árabe clásica - Gramática Árabe 1 - Idioma moderno (II) (básica)  Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras		ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Árabe 4 - Literatura de Al-Andalus - Historia del Al-Andalus - Corán y Tradición islámica - Idioma moderno (II) (básica)  Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
	<b>Cuatrimetre 5</b>		<b>Cuatrimetre 6</b>
<b>Curso 3</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Árabe 5 (oblig.) - Historia del Mundo árabe moderno y contemporáneo (oblig.) - Gramática Árabe 2 (oblig.)  - Aportaciones científicas de los árabes a través de sus textos (opt.) - Estética arabo-islámica (opt.)  Se deberán cursar 12 ECTS de asignaturas del Área de Idioma Moderno elegido:  <u>Alemán:</u> - Lengua Alemana B1 - Historia de la Literatura en Lengua Alemana II  <u>Árabe:</u> -Literatura 1 (Árabe)  <u>Italiano:</u> -Lengua Italiana B2.1 (oblig.) - Literatura 1 (Italiano) (opt.) -Técnicas de expresión Oral y Escrita (opt.)  <u>Francés:</u> - Lengua francesa III  <u>Portugués:</u> - Portugués B2.1  <u>Neerlandés:</u> - Neerlandés B2.1  Tipología (carácter): obligatorio / optativo Modalidad: presencial		ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Árabe 6 (oblig.) - Literatura árabe moderna y contemporánea (oblig.) - Dialectos magrebíes 1 o Dialectos medio-orientales 1 (oblig.)  - Dialectos magrebíes 1 o Dialectos medio-orientales 1 (opt.) - Traducción Árabe-español. El árabe de los medios de comunicación (opt.)  - Lengua Alemana B1.2 - Cultura 1 (Alemán) - Teorías literarias y pensamiento alemán I  -Cultura 1 (Árabe) - - Lengua Italiana B2.2 (opt.) - Cultura 1 (Estudios culturales italianos) (Opt.)  - Lengua francesa IV  -Portugués B2.2  - Neerlandés B2.2  Tipología (carácter): obligatorio/optativo Modalidad: presencial

	Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras	Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
	<b>Cuatrimestre 7</b>	<b>Cuatrimestre 8</b>
<b>Curso 4</b>	ECTS: 30	ECTS: 30
	Materias/ asignaturas:	Materias/ asignaturas:
	- Lengua Árabe 7 (oblig.)	- Lengua Árabe 8 (oblig.)
	- Gramática Árabe 3 (oblig.)	- Dialectos magrebíes 2 o Dialectos medio-orientales 2 (oblig.)
	- Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera (opt.)	- Dialectos magrebíes 2 o Dialectos medio-orientales 2 (opt.)
	- La Sevilla andalusí (opt.)	- Pensamiento árabe e islámico contemporáneo (opt.)
	- Pensamiento árabe e islámico clásico (opt.)	- Derechos e instituciones islámicas (opt.)
		- Mediación cultural con el mundo árabe (opt.)
		- Práctico (oblig.)
		- Trabajo Fin de Grado (oblig.)
	Tipología (carácter): optativo	Tipología (carácter): optativo
	Modalidad: presencial	Modalidad: presencial
	Lengua: árabe, español	Lengua: árabe, español

### 1.3 Maior Plus Estudios Italianos (EIT)

Cursos		Cuatrimestre	
	<b>Cuatrimetre 1</b>		<b>Cuatrimetre 2</b>
<b>Curso 1</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua Española - Lengua 1 (Italiano) - Literatura 1 (Italiano) - Lengua Clásica - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras		ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua 2 (Italiano) - Cultura 1 (Italiano) -Lingüística - Teoría de la Literatura -Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico/obligatorio Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
	<b>Cuatrimetre 3</b>		<b>Cuatrimetre 4</b>
<b>Curso 2</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Italiana B1 - Literatura Italiana Moderna y Contemporánea - Lingüística Italiana Sincrónica - Análisis de Textos Italianos - Técnicas de Expresión Oral y Escrita (Italiano) -Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras		ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Italiana B1.2 - Técnicas de Expresión Oral y Escrita (Italiano) -Curso Monográfico de Literatura Italiana Moderna y Contemporánea - Curso Monográfico de Lingüística italiana -Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
	<b>Cuatrimetre 5</b>		<b>Cuatrimetre 6</b>
<b>Curso 3</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Italiana B2.1 (oblig.) - Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Español-Italiano (oblig.) - Literatura Italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración (oblig.) - - Lingüística Contrastiva Italiano-Español (opt.) - Cine y Literatura Italianas (opt.) - Lenguas del mundo (opt.)  Se deberán cursar 12 ECTS de asignaturas del Área de Idioma Moderno elegido:  <u>Alemán:</u> - Lengua Alemana B1 Historia de la Literatura en Lengua Alemana II  <u>Árabe:</u> -Literatura 1 (Árabe)  <u>Italiano:</u> -Lengua Italiana B2.1 (oblig.) - Literatura 1 (Italiano) (opt.) -Técnicas de expresión Oral y Escrita (opt.)  <u>Francés:</u> - Lengua francesa III  <u>Portugués:</u> - Portugués B2.1  <u>Neerlandés:</u> - Neerlandés B2.1  Tipología (carácter): obligatorio / optativo		ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Italiana B2.2 (oblig.) - Literatura Italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo (oblig.) - Manifestaciones Artísticas Italianas (oblig.)  - Italiano para fines específicos (opt.) - Literatura Teatral Italiana (opt.) - Mitos e imaginario de la cultura audiovisual (opt.) - Principios de literatura comparada (opt.)  - Lengua Alemana B1.2 - Cultura 1 (Alemán) - Teorías literarias y pensamiento alemán I  -Cultura 1 (Árabe)  - Lengua Italiana B2.2 (opt.) - Cultura 1 (Estudios culturales italianos) (Opt.)  - Lengua francesa IV  -Portugués B2.2  - Neerlandés B2.2  Tipología (carácter): obligatorio/optativo

	<p>Modalidad: presencial  Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras</p>	<p>Modalidad: presencial  Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras</p>
	<p><b>Cuatrimestre 7</b></p>	<p><b>Cuatrimestre 8</b></p>
<p><b>Curso 4</b></p>	<p>ECTS: 30  Materias/asignaturas:  - Lengua Italiana C1.1 (oblig.)  - Análisis de Textos Italianos II (oblig.)</p>	<p>ECTS: 30  Materias/asignaturas:  - Lengua Italiana C1.2 (oblig.)  - Teoría y Práctica de la Traducción Literaria Español-Italiano (oblig.)</p>
	<p>- Metodología y Herramientas de la Investigación en Estudios Italianos (opt.)  - Lingüística Italiana diacrónica  - Dialectología y Literatura Dialectal Italianas (opt.)  - Narrativa transmedia. Transmedia storytelling  - Práctico (oblig.)</p>	<p>- Curso Monográfico de Literatura Italiana desde el S. XIII hasta el S. XVIII (opt.)  - Metodología de la Enseñanza de la Lengua y Literatura Italianas (opt.)  - Crítica y Teoría de la Literatura Italiana (opt.)  - Curso Monográfico Estudios Culturales italianos (opt.)  - Literatura y estudios de género  - Trabajo Fin de Grado (oblig.)</p>
	<p>Tipología (carácter): obligatorio / optativo  Modalidad: presencial  Lengua: italiano</p>	<p>Tipología (carácter): obligatorio / optativo  Modalidad: presencial  Lengua: italiano</p>

**2) Opción Mayor en Lengua y Literatura Alemanas, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Italianos y Minor en Lengua y Literatura Alemanas, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Italianos, Estudios Franceses o Literatura Española e Hispanoamericana. No está previsto cursar Mayor y Minor en la misma lengua.**

**2.1 Mayor Lengua y Literatura Alemana (LLA) y Minor en:**

- Estudios Árabes e Islámicos (3)
- Estudios Italianos (módulo 4)
- Estudios Franceses (módulo 5)
- Literatura Española e Hispanoamericana (módulo 6)

Cursos	Cuatrimestre	
	Cuatrimetre 1	Cuatrimetre 2
<b>Curso 1</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua Española - Lengua 1 (Alemán) - Literatura 1 (Alemán) - Lengua Clásica - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua 2 (Alemán) - Cultura 1 (Alemán) - Lingüística - Teoría de la Literatura - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico/obligatorio Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
<b>Curso 2</b>	<b>Cuatrimetre 3</b> ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Alemana B1 - Fundamentos de Gramática Alemana - Historia de la Literatura en Lengua Alemana II - Humanidades digitales aplicadas a los estudios alemanes - Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras	<b>Cuatrimetre 4</b> ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Alemana B1.2 - Morfosintaxis del Alemán I - Fonética y Fonología Alemanas - Teorías literarias y pensamiento alemán I - Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
<b>Curso 3</b>	<b>Cuatrimetre 5</b> ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Alemana B2.1 (oblig.) - Análisis e Interpretación de textos literarios en Lengua Alemana (oblig.)  - Alemán aplicado al entorno digital (opt.) - Temas y autores de la literatura en Lengua Alemana: siglos XVIII, XIX y XX (opt.)  Se deberán cursar 24 ECTS de uno de los siguientes Módulos vinculado con el Idioma Moderno elegido (véase módulos 3, 4, 5 y 6):  <u>Módulo Italiano:</u> - Lengua Italiana B1 (oblig.) - Lingüística Italiana Sincrónica (opt.) - Literatura 1 (Italiano) (opt.)  <u>Módulo Árabe:</u> - Lengua Árabe 5 (oblig.) - Literatura 1 (Árabe) (opt.)  <u>Módulo Francés:</u> - Lengua francesa III (oblig.) - Panorama de la Francofonía (opt.)	<b>Cuatrimetre 6</b> ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Alemana B2.2 (oblig.) - Teorías literarias y pensamiento alemán II (oblig.)  - Traducción de Textos Alemanes I (opt.) - Técnicas y Métodos de Análisis Lingüísticos (opt.) - Géneros Literarios en Lengua Alemana (opt.)  - Lengua Italiana B1.2 (oblig.) - Cultura 1 (Italiano) (opt.) - Técnicas de Expresión Oral y Escrita (Italiano) (opt.)  - Lengua Árabe 6 (oblig.) - Cultura 1 (opt.) - Dialectos Magrebíes 1 / Dialectos mediorientales 1 - Dialectos Magrebíes 2 / Dialectos mediorientales 2  - Lengua francesa IV (oblig.) - Fonética y Fonología Francesas (opt.)

- Análisis Gramatical y Discursivo de Textos Franceses (opt.)

- Teoría y Práctica de la Traducción Francés-Español (opt.)

Módulo Literatura Española e Hispanoamericana:

- Curso monográfico de Ensayo Hispanoamericano (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVI (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVII (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVIII (opt.)
- Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano (opt.)
- Escritura creativa (Periodismo) (opt.)
- Técnicas de investigación en Literatura española (opt.)

- Curso monográfico de Literatura Española Medieval (opt.)
- Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XIX (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XX (opt.)
- Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana (opt.)

Tipología (carácter): optativo  
Modalidad: presencial  
Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras

Tipología (carácter): optativo  
Modalidad: presencial  
Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras

**Cuatrimestre 7**

**Cuatrimestre 8**

**Curso 4**

- ECTS: 30  
Materias/asignaturas:  
- Lengua Alemana C1.1 (oblig.)
- Alemán empresarial para el Turismo (opt.)
  - Gramática Contrastiva Alemán-Español (opt.)
  - Temas y autores de la literatura en Lengua Alemana: siglos XVIII, XIX y XX (opt.)
  - Didáctica de la lengua y literatura en Lengua Alemana (opt.)

- ECTS: 30  
Materias/asignaturas:  
- Lengua Alemana C1.2 (oblig.)
- Traducción de Textos Alemanes II (opt.)
  - Temas y autores de la literatura en lengua alemana: desde la caída del Muro de Berlín (opt.)
  - Literatura en Lengua Alemana y discursos de género (opt.)

Se deberán cursar 24 ECTS de uno de los siguientes Módulos vinculado con el Idioma Moderno elegido (véase módulos 3, 4, 5 y 6):

Módulo Italiano:

- Lengua Italiana B2.1 (oblig.)
- Literatura Italiana Moderna y Contemporánea (opt.)
- Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Español-Italiano (opt.)

- Lengua Italiana B2.2 (oblig.)
- Curso Monográfico de Lingüística italiana (reactivación) (opt.)
- Manifestaciones Artísticas Italianas (opt.)

Módulo Árabe:

- Lengua Árabe 7 (oblig.)
- Historia del mundo árabe moderno y contemporáneo (opt.)

- Lengua Árabe 8 (oblig.)
- Corán y tradición islámica (opt.)
- Mediación cultural con el mundo árabe (opt.)
- Literatura Árabe Moderna y Contemporánea (opt.)

Módulo Francés:

- Lengua francesa V (oblig.)
- Análisis Lingüístico de Textos Franceses Modernos (opt.)
- Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios (opt.)

- Lengua francesa VI (oblig.)
- Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios (opt.)
- Gramática Contrastiva Francés-Español (opt.)

Módulo Literatura Española e Hispanoamericana:

- Curso monográfico de Ensayo Hispanoamericano (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVI (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVII (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVIII (opt.)

- Curso monográfico de Literatura Española Medieval (opt.)
- Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XIX (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XX (opt.)

- Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano (opt.)  
- Escritura creativa (Periodismo) (opt.)  
- Técnicas de investigación en Literatura española (opt.)

Tipología (carácter): obligatorio / optativo  
Modalidad: presencial  
Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras

- Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana (opt.)  
- Introducción a la literatura en lengua catalana (opt.)

-Práctico (oblig.)  
- Trabajo Fin de Grado (oblig.)

Tipología (carácter): obligatorio / optativo  
Modalidad: presencial  
Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras

## 2.2 Mayor Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Minor en:

- Lengua y Literatura Alemanas (LLA) (módulo 2)
- Estudios Italianos (módulo 4)
- Estudios Franceses (módulo 5)
- Literatura Española e Hispanoamericana (módulo 6)

- Cursos	Cuatrimestre	
<b>Curso 1</b>	<b>Cuatrimestre 1</b>	<b>Cuatrimestre 2</b>
	ECTS: 30 Materias/asignaturas: 5 - Lengua Española - Lengua 1 (Árabe) - Literatura 1 (Árabe) - Lengua Clásica - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras	ECTS: 30 Materias/asignaturas: 5 - Lengua 2 (Árabe) - Cultura 1 (Árabe) -Lingüística - Teoría de la Literatura -Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico/obligatorio Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
<b>Curso 2</b>	<b>Cuatrimestre 3</b>	<b>Cuatrimestre 4</b>
	ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Árabe 3 - Historia del Islam clásico - Literatura árabe clásica - Gramática Árabe 1 -Idioma moderno (II) (básica)  Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras	ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Árabe 4 - Literatura de Al-Andalus - Historia del Al-Andalus - Corán y Tradición islámica -Idioma moderno (II) (básica)  Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
<b>Curso 3</b>	<b>Cuatrimestre 5</b>	<b>Cuatrimestre 6</b>
	ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Árabe 5 (oblig.) - Historia del Mundo árabe moderno y contemporáneo (oblig.)  - Gramática Árabe 2 (opt.) - Aportaciones científicas de los árabes a través de sus textos (opt.) - Estética arabo-islámica (opt.)  Se deberán cursar 24 ECTS de uno de los siguientes Módulos vinculado con el Idioma Moderno elegido (véanse módulos 2, 4, 5 y 6):  <u>Módulo Italiano:</u> - Lengua Italiana B1 (oblig.) - Lingüística Italiana Sincrónica (opt.) - Literatura 1 (Italiano) (opt.)  <u>Módulo Alemán:</u> - Lengua Alemana B1 (oblig.) - Fundamentos de Gramática Alemana (opt.) -Fonética y Fonología Alemanas (opt.)  <u>Módulo Francés:</u> - Lengua francesa III (oblig.) -Panorama de la Francofonía (opt.) - Análisis Gramatical y Discursivo de Textos Franceses (opt.)  <u>Módulo Literatura Española e Hispanoamericana:</u> - Curso monográfico de Ensayo Hispanoamericano (opt.)	ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Árabe 6 (oblig.) - Literatura árabe moderna y contemporánea (oblig.)  - Dialectos magrebíes 1 o Dialectos medio-orientales 1 (opt.) - Traducción árabe-español. La lengua árabe de los medios de comunicación  - Lengua Italiana B1.2 (oblig.) - Cultura 1 (Italiano) (opt.) - Técnicas de Expresión Oral y Escrita (Italiano) (opt.)  - Lengua Alemana B1.2 (oblig.) - Cultura 1 (Alemán) (opt.) - Historia de la Literatura en Lengua Alemana II (Opt)  - Lengua francesa IV (oblig.) - Fonética y Fonología Francesas (opt.) - Teoría y Práctica de la Traducción Francés-Español (opt.)  - Curso monográfico de Literatura Española Medieval (opt.)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVI (opt.)</li> <li>- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVII (opt.)</li> <li>- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVIII (opt.)</li> <li>- Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano (opt.)</li> <li>- Escritura creativa (Periodismo) (opt.)</li> <li>- Técnicas de investigación en Literatura española (opt.)</li> </ul> <p>Tipología (carácter): obligatorio / optativo  Modalidad: presencial  Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana (opt.)</li> <li>- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XIX (opt.)</li> <li>- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XX (opt.)</li> <li>- Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana (opt.)</li> <li>- Introducción a la literatura en lengua catalana (opt.)</li> </ul> <p>Tipología (carácter): obligatorio/optativo  Modalidad: presencial  Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras</p>
	<b>Cuatrimestre 7</b>	<b>Cuatrimestre 8</b>
<b>Curso 4</b>	<p>ECTS: 30  Materias/ asignaturas:  - Lengua Árabe 7 (oblig.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática Árabe 3 (opt.)</li> <li>- Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera (opt.)</li> <li>- La Sevilla andalusí (opt.)</li> <li>- Pensamiento árabe e islámico clásico (opt.)</li> </ul> <p>Se deberán cursar 24 ECTS de uno de los siguientes Módulos vinculado con el Idioma Moderno elegido (véanse módulos 2, 4, 5 y 6):</p> <p><u>Módulo Italiano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua Italiana B2.1 (oblig.)</li> <li>- Literatura Italiana Moderna y Contemporánea (opt.)</li> <li>- Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Español-Italiano (opt.)</li> </ul> <p><u>Módulo Alemán:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua Alemana B2.1 (oblig.)</li> <li>- Alemán aplicado al entorno digital (opt.)</li> <li>- Alemán Empresarial y para el Turismo (opt.)</li> </ul> <p><u>Módulo Francés:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua francesa V (oblig.)</li> <li>- Análisis Lingüístico de Textos Franceses Modernos (opt.)</li> <li>- Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios (opt.)</li> </ul> <p><u>Módulo Literatura Española e Hispanoamericana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curso monográfico de Ensayo Hispanoamericano (opt.)</li> <li>- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVI (opt.)</li> <li>- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVII (opt.)</li> <li>- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVIII (opt.)</li> <li>- Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano (opt.)</li> <li>- Escritura creativa (Periodismo) (opt.)</li> <li>- Técnicas de investigación en Literatura española (opt.)</li> </ul> <p>Tipología (carácter): optativo  Modalidad: presencial</p>	<p>ECTS: 30  Materias/ asignaturas:  - Lengua Árabe 8 (oblig.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialectos magrebíes 2 o Dialectos medio-orientales 2 (opt.)</li> <li>- Pensamiento árabe e islámico contemporáneo (opt.)</li> <li>- Derecho e instituciones islámicas (opt.)</li> <li>- Mediación cultural con el mundo árabe (opt.)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua Italiana B2.2 (oblig.)</li> <li>- Curso Monográfico de Lingüística italiana (opt.)</li> <li>- Manifestaciones Artísticas Italianas (opt.)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua Alemana B2.2 (oblig.)</li> <li>- Traducción de Textos Alemanes I (opt.)</li> <li>- Teorías literarias y pensamiento alemán I (opt.)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua francesa VI (oblig.)</li> <li>- Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios (opt.)</li> <li>- Gramática Contrastiva Francés-Español (opt.)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curso monográfico de Literatura Española Medieval (opt.)</li> <li>- Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana (opt.)</li> <li>- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XIX (opt.)</li> <li>- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XX (opt.)</li> <li>- Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana (opt.)</li> <li>- Introducción a la literatura en lengua catalana (opt.)</li> </ul> <p>-Práctico (oblig.)  - Trabajo Fin de Grado (oblig.)</p> <p>Tipología (carácter): optativo  Modalidad: presencial</p>

---

Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés,  
inglés, neerlandés, portugués, otras

Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés,  
inglés, neerlandés, portugués, otras

---

### 2.3 Mayor Estudios Italianos (EIT) y Minor en:

- Lengua y Literatura Alemanas (LLA) (módulo 2)
- Estudios Árabes e Islámicos (EAI) (módulo 3)
- Estudios Franceses (módulo 5)
- Literatura Española e Hispanoamericana (módulo 6)

- Cursos	Cuatrimestre	
<b>Curso 1</b>	<b>Cuatrimestre 1</b>	<b>Cuatrimestre 2</b>
	ECTS: 30 Materias/asignaturas: 5 - Lengua Española - Lengua 1 (Italiano) - Literatura 1 (Italiano) - Lengua Clásica - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras	ECTS: 30 Materias/asignaturas: 5 - Lengua 2 (Italiano) - Cultura 1 (Italiano) -Lingüística - Teoría de la Literatura -Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico/obligatorio Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
<b>Curso 2</b>	<b>Cuatrimestre 3</b>	<b>Cuatrimestre 4</b>
	ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Italiana B1 - Literatura Italiana Moderna y Contemporánea - Lingüística Italiana Sincrónica - Análisis de Textos Italianos - Técnicas de Expresión Oral y Escrita (Italiano) -Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras	ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Italiana B1.2 - Técnicas de Expresión Oral y Escrita (Italiano) -Curso Monográfico de Literatura Italiana Moderna y Contemporánea - Curso Monográfico de Lingüística italiana -Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
<b>Curso 3</b>	<b>Cuatrimestre 5</b>	<b>Cuatrimestre 6</b>
	ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Italiana B2.1 (oblig.) - Literatura Italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración (oblig.) - Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Español-Italiano (opt.) - Lingüística Contrastiva Italiano-Español (opt.) - Cine y Literatura Italianas (opt.)  Se deberán cursar 24 ECTS de uno de los siguientes Módulos vinculado al Idioma Moderno elegido (véase módulos 2, 3, 5 y 6).  <u>Módulo Alemán:</u> - Lengua Alemana B1 (oblig.) - Fundamentos de Gramática Alemana (opt.) - Fonética y Fonología Alemanas (opt.)  <u>Módulo Árabe:</u> - Lengua Árabe 5 (oblig.) - Literatura 1 (Árabe) (opt.)  <u>Módulo Francés:</u> - Lengua francesa III (oblig.) -Panorama de la Francofonía (opt.) - Análisis Gramatical yDiscursivo de TextosFranceses (opt.)  <u>Módulo Literatura Española e Hispanoamericana:</u> - Curso monográfico de Ensayo Hispanoamericano (opt.)	ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Italiana B2.2 (oblig.) - Literatura Italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo (oblig.) - Manifestaciones Artísticas Italianas (oblig.) - Italiano para fines específicos (opt.) - Literatura Teatral Italiana (opt.)  - Lengua Alemana B1.2 (oblig.) - Cultura 1 (Alemán) (opt.) - Historia de la Literatura en Lengua Alemana II (Opt)  -Lengua Árabe 6 (oblig.) -Cultura 1 (opt.) - Dialectos Magrebíes 1 / Dialectos mediorientales 1 - Dialectos Magrebíes 2 / Dialectos mediorientales 2  - Lengua francesa IV (oblig.) - Fonética y FonologíaFrancesas (opt.) - Teoría y Práctica dela Traducción Francés-Español (opt.)  - Curso monográfico de Literatura Española Medieval (opt.)

- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVI (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVII (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVIII (opt.)
- Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano (opt.)
- Escritura creativa (Periodismo) (opt.)
- Técnicas de investigación en Literatura española (opt.)

Tipología (carácter): obligatorio / optativo  
 Modalidad: presencial  
 Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras

- Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XIX (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XX (opt.)
- Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana (opt.)
- Introducción a la literatura en lengua catalana (opt.)

Tipología (carácter): obligatorio/optativo  
 Modalidad: presencial  
 Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras

#### Curso 4

#### Cuatrimestre 7

ECTS: 30  
 Materias/asignaturas:  
 - Lengua Italiana C1.1 (oblig.)  
 - Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Español-Italiano (opt.)  
 - Metodología y Herramientas de la Investigación en Estudios Italianos (opt.)  
 - Lingüística Italiana diacrónica  
 - Análisis de Textos Italianos II (opt.)  
 - Dialectología y Literatura Dialectal Italianas (opt.)

Se deberán cursar 24 ECTS de uno de los siguientes Módulos vinculado al Idioma Moderno elegido (véase módulos 2, 3, 5 y 6).

#### Módulo Alemán:

- Lengua Alemana B2.1 (oblig.)
- Alemán aplicado al entorno digital (opt.)
- Alemán Empresarial y para el Turismo (opt.)

#### Módulo Árabe:

- Lengua Árabe 7 (oblig.)
- Historia del mundo árabe moderno y contemporáneo (opt.)

#### Módulo Francés:

- Lengua francesa V (oblig.)
- Análisis Lingüístico de Textos Franceses Modernos (opt.)
- Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios (opt.)

#### Módulo Literatura Española e Hispanoamericana:

- Curso monográfico de Ensayo Hispanoamericano (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVI (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVII (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVIII (opt.)
- Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano (opt.)
- Escritura creativa (Periodismo) (opt.)
- Técnicas de investigación en Literatura española (opt.)

#### Cuatrimestre 8

ECTS: 30  
 Materias/asignaturas:  
 - Lengua Italiana C1.2 (oblig.)  
 - Análisis de Textos Italianos II (opt.)  
 - Curso Monográfico de Literatura Italiana desde el S. XIII hasta el S. XVIII (opt.)  
 - Metodología de la Enseñanza de la Lengua y Literatura Italianas (opt.)  
 - Crítica y Teoría de la Literatura Italiana (opt.)  
 - C.M. Estudios Culturales italianos (opt.)

- Lengua Alemana B2.2 (oblig.)
- Traducción de Textos Alemanes I (opt.)
- Teorías literarias y pensamiento alemán I (opt.)

- Lengua Árabe 8 (oblig.)
- Corán y tradición islámica (opt.)
- Mediación cultural con el mundo árabe (opt.)
- Literatura Árabe Moderna y Contemporánea (opt.)

- Lengua francesa VI (oblig.)
- Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios (opt.)
- Gramática Contrastiva Francés-Español (opt.)

- Curso monográfico de Literatura Española Medieval (opt.)
- Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XIX (opt.)
- Curso monográfico de Literatura Española del siglo XX (opt.)
- Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana (opt.)
- Introducción a a literatura en lengua catalana (opt.)
- Práctico (oblig.)
- Trabajo Fin de Grado (oblig.)

---

Tipología (carácter): obligatorio / optativo  
Modalidad: presencial  
Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés,  
inglés, neerlandés, portugués, otras

---

---

Tipología (carácter): obligatorio / optativo  
Modalidad: presencial  
Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés,  
inglés, neerlandés, portugués, otras

---

**3) Opción Mayor más un Módulo de especialización en Literaturas y culturas (módulo 7), Adquisición de Segundas Lenguas (módulo 8), Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías (módulo 9) o Mediación y asesoría lingüística e intercultural (módulo 10)**

**3.1 Mayor Lengua y Literatura Alemana (LLA) y Minor en:**

- **Literaturas y culturas (módulo 7)**
- **Adquisición de Segundas Lenguas (módulo 8)**
- **Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías (módulo 9)**
- **Mediación y asesoría lingüística e intercultural (módulo 10)**

Cursos	Cuatrimestre	
	<b>Cuatrimestre 1</b>	<b>Cuatrimestre 2</b>
<b>Curso 1</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua Española - Lengua 1 (Alemán) - Literatura 1 (Alemán) - Lengua Clásica - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: 5 - Lengua 2 (Alemán) - Cultura 1 (Alemán) - Lingüística - Teoría de la Literatura - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico/obligatorio Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
	<b>Cuatrimestre 3</b>	<b>Cuatrimestre 4</b>
<b>Curso 2</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Alemana B1 - Fundamentos de Gramática Alemana - Historia de la Literatura en Lengua Alemana II - Humanidades digitales aplicadas a los estudios alemanes - Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Alemana B1.2 - Fonética y Fonología Alemanas (opt.) - Morfosintaxis del Alemán I - Teorías literarias y pensamiento alemán I - Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
	<b>Cuatrimestre 5</b>	<b>Cuatrimestre 6</b>
<b>Curso 3</b>	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Análisis e Interpretación de textos literarios en Lengua Alemana (oblig.) - Lengua Alemana B2.1 (oblig.)  - Alemán aplicado al entorno digital (opt.) - Temas y autores de la literatura en Lengua Alemana: siglos XVIII, XIX y XX (opt.) - Morfosintaxis II (opt.)  Se deberán cursar 12 ECTS de asignaturas del Área de Idioma Moderno elegido:  <u>Alemán:</u> - Lengua Alemana B1 Historia de la Literatura en Lengua Alemana II  <u>Árabe:</u> - Literatura 1 (Árabe)  <u>Italiano:</u> - Lengua Italiana B2.1 (oblig.) - Literatura 1 (Italiano) (opt.) - Técnicas de expresión Oral y Escrita (opt.)  <u>Francés:</u> - Lengua francesa III	ECTS: 30 Materias/ asignaturas: - Lengua Alemana B2.2 (oblig.) - Teorías literarias y pensamiento alemán II (oblig.)  - Técnicas y Métodos de Análisis Lingüísticos (opt.) - Géneros Literarios en Lengua Alemana (opt.) - Historia de la Lengua Alemana (opt.)  - Lengua Alemana B1.2 - Cultura 1 (Alemán) - Teorías literarias y pensamiento alemán I  - Cultura 1 (Árabe)  - Lengua Italiana B2.2 (opt.) - Cultura 1 (Estudios culturales italianos) (Opt.)  - Lengua francesa IV

Portugués:

- Portugués B2.1

-Portugués B2.2

Neerlandés:

- Neerlandés B2.1

- Neerlandés B2.2

Tipología (carácter): obligatorio / optativo

Modalidad: presencial

Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras

Tipología (carácter): obligatorio/optativo

Modalidad: presencial

Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras

**Cuatrimestre 7**

**Curso 4**

ECTS: 30

Materias/ asignaturas:

- Lengua Alemana C1.1 (oblig.)

**Cuatrimestre 8**

ECTS: 30

Materias/ asignaturas:

- Lengua Alemana C1.2 (oblig.)

-Práctico (oblig.)

- Trabajo Fin de Grado (oblig.)

Se cursarán 36 ECTS de uno de los siguientes cuatro Módulos (véanse los módulos 7, 8, 9 y 10):

Módulo Literatura y Cultura:

- Principios de literatura comparada
- Literatura árabe moderna y contemporánea
- Introducción a la literatura italiana (Literatura 1)
- Introducción a la literatura transcultural
- Ciberliteratura
- Introducción a la literatura china

- Literatura y estudios de género
- Intermedialidad: literatura y otras artes
- Mitos e imaginario de la cultura audiovisual
- Tendencias literarias de la cultura contemporánea
- Letras contemporáneas
- Creatividad Audiovisual

Módulo Adquisición de Segundas Lenguas:

- Análisis lingüístico de textos del español actual
- Lenguas del mundo
- Teoría de la adquisición y el aprendizaje lingüístico
- Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera
- Didáctica de la lengua y literatura en Lengua Alemana

- El Español de América
- Metodología de la enseñanza del español como L2
- Interculturalidad y Pragmática aprendizaje en el aprendizaje de L2
- Metodología de la Enseñanza de la Lengua y Literatura Italianas

Módulo Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías:

- Estilometría y autoría literaria
- Lingüística computacional e IA
- Tipología textual y tradiciones discursivas
- Lingüística clínica

- Narrativa transmedia. Transmedia storytelling
- Lingüística forense
- Big data. Creación de corpus y edición digital.
- Fonética experimental
- Modelos lingüísticos para el diseño de asistentes virtuales

Módulo Mediación y asesoría lingüística e intercultural:

- Edición y corrección de textos
- Traducción: español – italiano
- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito jurídico y económico
- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito turístico y empresarial
- Asesoría virtual y creación de contenidos

- Transcripción de textos orales y escritos
- Traducción: español – alemán
- Traducción: español – árabe
- Mediación cultural con el mundo árabe
- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito sanitario
- Políticas y planificaciones lingüísticas

Tipología (carácter): optativo

Modalidad: presencial

Lengua: alemán, español

Tipología (carácter): optativo

Modalidad: presencial

Lengua: alemán, español

### 3.2 Mayor Estudios Árabes e Islámicos (EAI) y Minor en:

- **Literaturas y culturas (módulo 7)**
- **Adquisición de Segundas Lenguas (módulo 8)**
- **Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías (módulo 9)**
- **Mediación y asesoría lingüística e intercultural (módulo 10)**

Cursos	Cuatrimestre	
<b>Curso 1</b>	<b>Cuatrimestre 1</b>	<b>Cuatrimestre 2</b>
	ECTS: 30 Materias/asignaturas: 5 - Lengua Española - Lengua 1 (Árabe) - Literatura 1 (Árabe) - Lengua Clásica - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras	ECTS: 30 Materias/asignaturas: 5 - Lengua 2 (Árabe) - Cultura 1 (Árabe) -Lingüística - Teoría de la Literatura -Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico/obligatorio Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
<b>Curso 2</b>	<b>Cuatrimestre 3</b>	<b>Cuatrimestre 4</b>
	ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Árabe 3 - Literatura árabe clásica - Gramática Árabe 1 - Corán y tradición islámica -Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras	ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Árabe 4 - Literatura de Al-Andalus - Historia del Al-Andalus - Historia del Islam clásico -Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
<b>Curso 3</b>	<b>Cuatrimestre 5</b>	<b>Cuatrimestre 6</b>
	ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Árabe 5 (oblig.) - Gramática Árabe 2 (oblig.) - Historia del Mundo árabe moderno y contemporáneo (oblig.)  - Aportaciones científicas de los árabes a través de sus textos (opt.) - Estética arabo-islámica (opt.)  Se deberán cursar 12 ECTS de asignaturas del Área de Idioma Moderno elegido:  <u>Alemán:</u> - Lengua Alemana B1 - Historia de la Literatura en Lengua Alemana II  <u>Árabe:</u> -Literatura 1 (Árabe)  <u>Italiano:</u> -Lengua Italiana B2.1 (oblig.) - Literatura 1 (Italiano) (opt.) -Técnicas de expresión Oral y Escrita (opt.)  <u>Francés:</u> - Lengua francesa III  <u>Portugués:</u> - Portugués B2.1  <u>Neerlandés:</u> - Neerlandés B2.1  Tipología (carácter): obligatorio / optativo	ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Árabe 6 (oblig.) - Dialectos magrebíes 1 o Dialectos medio-orientales 1 (oblig.) - Literatura árabe moderna y contemporánea (oblig.)  - Traducción árabe-español. La lengua árabe de los medios de comunicación (opt.) - Dialectos magrebíes 1 o Dialectos medio-orientales 1 (opt.)  -Lengua Alemana B1.2 -Cultura 1 (Alemán) - Teorías literarias y pensamiento alemán I  -Cultura 1 (Árabe)  - Lengua Italiana B2.2 (opt.) - Cultura 1 (Estudios culturales italianos) (Opt.)  - Lengua francesa IV  -Portugués B2.2  - Neerlandés B2.2  Tipología (carácter): obligatorio/optativo

	<p>Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras</p>	<p>Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras</p>
<b>Curso 4</b>	<p><b>Cuatrimestre 7</b> ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Árabe 7 (oblig.)</p>	<p><b>Cuatrimestre 8</b> ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Árabe 8 (oblig.)  -Práctico (oblig.) - Trabajo Fin de Grado (oblig.)</p>
	<p>Se cursarán 36 ECTS de uno de los siguientes cuatro Módulos (véanse los módulos 7, 8, 9 y 10):</p>	
	<p><u>Módulo Literatura y Cultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios de literatura comparada</li> <li>- Literatura árabe moderna y contemporánea</li> <li>- Introducción a la literatura italiana (Literatura 1)</li> <li>- Introducción a la literatura transcultural</li> <li>- Ciberliteratura</li> <li>- Introducción a la literatura china</li> </ul>	
	<p><u>Módulo Adquisición de Segundas Lenguas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis lingüístico de textos del español actual</li> <li>- Lenguas del mundo</li> <li>- Teoría de la adquisición y el aprendizaje lingüístico</li> <li>- Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera</li> <li>- Didáctica de la lengua y literatura en Lengua Alemana</li> </ul>	
	<p><u>Módulo Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilometría y autoría literaria</li> <li>- Lingüística computacional e IA</li> <li>- Tipología textual y tradiciones discursivas</li> <li>- Lingüística clínica</li> </ul>	
	<p><u>Módulo Mediación y asesoría lingüística e intercultural:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edición y corrección de textos</li> <li>- Traducción: español – italiano</li> <li>- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito jurídico y económico</li> <li>- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito turístico y empresarial</li> <li>- Asesoría virtual y creación de contenidos</li> </ul>	
	<p>Tipología (carácter): optativo Modalidad: presencial Lengua: árabe, español</p>	<p>Tipología (carácter): optativo Modalidad: presencial Lengua: árabe, español</p>

**3.3 Mayor Estudios Italianos (EIT) y Minor en:**

- **Literaturas y culturas (módulo 7)**
- **Adquisición de Segundas Lenguas (módulo 8)**
- **Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías (módulo 9)**
- **Mediación y asesoría lingüística e intercultural (módulo 10)**

- Cursos	Cuatrimestre	
<b>Curso 1</b>	<b>Cuatrimestre 1</b> ECTS: 30 Materias/asignaturas: 5 - Lengua Española - Lengua 1 (Italiano) - Literatura 1 (Italiano) - Lengua Clásica - Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras	<b>Cuatrimestre 2</b> ECTS: 30 Materias/asignaturas: 5 - Lengua 2 (Italiano) - Cultura 1 (Italiano) -Lingüística - Teoría de la Literatura -Idioma moderno (I) Tipología (carácter): básico/obligatorio Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
	<b>Curso 2</b>	<b>Cuatrimestre 3</b> ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Italiana B1 - Literatura Italiana Moderna y Contemporánea - Lingüística Italiana Sincrónica - Análisis de Textos Italianos - Técnicas de Expresión Oral y Escrita (Italiano) -Idioma moderno (II) (básica) Tipología (carácter): optativo / básica Modalidad: presencial Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras
<b>Curso 3</b>	<b>Cuatrimestre 5</b> ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Italiana B2.1 (oblig.) - Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Español-Italiano (oblig.) - Literatura Italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración (oblig.) - Lingüística Contrastiva Italiano-Español (opt.) - Cine y Literatura Italianas (opt.)  Se deberán cursar 12 ECTS de asignaturas del Área de Idioma Moderno elegido:  <u>Alemán:</u> - Lengua Alemana B1 - Historia de la Literatura en Lengua Alemana II  <u>Árabe:</u> -Literatura 1 (Árabe)  <u>Italiano:</u> -Lengua Italiana B2.1 (oblig.) - Literatura 1 (Italiano) (opt.) -Técnicas de expresión Oral y Escrita (opt.)  <u>Francés:</u> - Lengua francesa III  <u>Portugués:</u> - Portugués B2.1  <u>Neerlandés:</u> - Neerlandés B2.1	<b>Cuatrimestre 6</b> ECTS: 30 Materias/asignaturas: - Lengua Italiana B2.2 (oblig.) - Literatura Italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo (oblig.) - Manifestaciones Artísticas Italianas (oblig.) - Italiano para fines específicos (opt.) - Literatura Teatral Italiana (opt.)  -Lengua Alemana B1.2 -Cultura 1 (Alemán) - Teorías literarias y pensamiento alemán I  -Cultura 1 (Árabe)  - Lengua Italiana B2.2 (opt.) - Cultura 1 (Estudios culturales italianos) (Opt.)  - Lengua francesa IV  -Portugués B2.2  - Neerlandés B2.2

	<p>Tipología (carácter): obligatorio / optativo          Modalidad: presencial          Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras</p>	<p>Tipología (carácter): obligatorio/optativo          Modalidad: presencial          Lengua: alemán, árabe, italiano, español, francés, inglés, neerlandés, portugués, otras</p>
<b>Curso 4</b>	<p><b>Cuatrimestre 7</b>          ECTS: 30          Materias/asignaturas:          - Lengua Italiana C1.1 (oblig.)</p>	<p><b>Cuatrimestre 8</b>          ECTS: 30          Materias/asignaturas:          - Lengua Italiana C1.2 (oblig.)          - Trabajo Fin de Grado (oblig.)          - Práctico (oblig.)</p>
	<p>Se cursarán 36 ECTS de uno de los siguientes cuatro Módulos (véanse los módulos 7, 8, 9 y 10):</p>	
	<p><u>Módulo Literatura y Cultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios de literatura comparada</li> <li>- Literatura árabe moderna y contemporánea</li> <li>- Introducción a la literatura italiana (Literatura 1)</li> <li>- Introducción a la literatura transcultural</li> <li>- Ciberliteratura</li> <li>- Introducción a la literatura china</li> </ul>	
	<p><u>Módulo Adquisición de Segundas Lenguas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis lingüístico de textos del español actual</li> <li>- Lenguas del mundo</li> <li>- Teoría de la adquisición y el aprendizaje lingüístico</li> <li>- Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera</li> <li>- Didáctica de la lengua y literatura en Lengua Alemana</li> </ul>	
	<p><u>Módulo Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilometría y autoría literaria</li> <li>- Lingüística computacional e IA</li> <li>- Tipología textual y tradiciones discursivas</li> <li>- Lingüística clínica</li> </ul>	
	<p><u>Módulo Mediación y asesoría lingüística e intercultural:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edición y corrección de textos</li> <li>- Traducción: español – italiano</li> <li>- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito jurídico y económico</li> <li>- Comunicación y terminología en profesiones del ámbito turístico y empresarial</li> <li>- Asesoría virtual y creación de contenidos</li> </ul>	
	<p>Tipología (carácter): optativo          Modalidad: presencial          Lengua: italiano, español</p>	<p>Tipología (carácter): optativo          Modalidad: presencial          Lengua: italiano, español</p>

A continuación, se detalla la descripción de los módulos/materias/asignaturas que forman parte del plan de estudios:

**Tabla 3. Plan de estudios detallado**

<b>Módulo 1: Materias básicas</b>	
<b>Número de créditos ECTS</b>	72 ECTS
<b>Tipología</b>	Básico
<b>Organización temporal</b>	ocho materias cuatrimestrales y dos anuales ubicadas en primer y segundo curso (primer y cuarto semestres)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C04, C06, C07, C11, C13, C14, C24, C27, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, HD01, HD02, HD03, HD04, HD07, HD12, HD15, HD17, HD22, HD23, HD28, HD31, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05, COM06, COM07, COM09, COM13, COM14, COM15, COM22, COM25
<b>Lenguas</b>	Español, lenguas modernas y clásicas mencionadas
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Conocimiento de los contenidos fundamentales de las materias básicas de Lengua (Lengua española), Literatura (Teoría de la Literatura), Lingüística (Lingüística), Idioma moderno (alemán, árabe, francés, inglés, italiano, neerlandés), Literatura en lengua extranjera, cultura en lengua extranjera y Lengua clásica (latín, griego), que contribuirán a la formación general del alumno en el ámbito de las filologías.
<b>Actividades formativas/ Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (360 horas), AF3, AF4, AF7 (600 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	
<b>Materia 1:</b>	Lengua
<b>Número de créditos ECTS</b>	6
<b>Tipología</b>	Básica
<b>Organización temporal</b>	C1
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	COM06, C33, C01, HD01, COM01, COM02, COM03, HD02, C02, HD03, COM04
<b>Asignatura</b>	Lengua Española
<b>Lenguas</b>	Español
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Introducción general a los estudios de Lengua Española. Presentación de las principales teorías y metodologías empleadas para su análisis. Atención especial a la descripción y explicación de hechos en los planos morfológico y sintáctico de la lengua. Relación entre los hechos analizados científicamente y los principales problemas de norma y uso en la realización actual del español
<b>Actividades formativas/ Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (60 horas), AF3, AF4, AF7 (90 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	
<b>Materia 2:</b>	Literatura
<b>Número de créditos ECTS</b>	6
<b>Tipología</b>	Básica
<b>Organización temporal</b>	C2
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C34, COM11, C01, C20, HD12, COM03, COM05, HD10, COM29, COM34, HD24, HD20, HD01, HD03, HD07, HD02, HD18, HD11, HD17, HD29, COM27, HD33
<b>Asignatura</b>	Teoría de la Literatura
<b>Lenguas</b>	Español
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	La Teoría de la literatura se ocupa, de forma sistemática, de establecer las bases y principios del saber científico, filosófico y técnico sobre el hecho literario. El conocimiento de sus fundamentos epistemológicos permite la comprensión exacta de la literatura; tanto en un sentido general, en el marco de un orden cerrado, unitario y simultáneo, como en un sentido particular, centrándose en los textos concretos. La consideración del fenómeno literario ha originado, a lo largo de la historia, diversas corrientes teóricas que han explicado la literatura desde distintos puntos de vista; desde los movimientos más inmanentistas y formalistas hasta los enfoques teóricos de carácter pragmático, psicológico, sociológico, estético, cultural, etc.
<b>Actividades formativas/ Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (60 horas), AF3, AF4, AF7 (90 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 3:</b>	Lingüística
<b>Número de créditos ECTS</b>	6
<b>Tipología</b>	Básica
<b>Organización temporal</b>	C2
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C03, C11, C13, C29, C35HD01, HD02, HD04, HD12, HD15, HD17, COM01, COM02, COM03, COM13, COM22
<b>Asignatura</b>	Lingüística
<b>Lenguas</b>	Español
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Introducción al estudio del lenguaje y de las lenguas. Fundamentos conceptuales y metodológicos de las descripciones lingüísticas. Características distintivas del lenguaje humano. Evolución y diversidad de las lenguas. Lenguaje, cognición y comunicación. Interdependencias de lenguas, culturas y sociedades. La lingüística y las disciplinas lingüísticas.
<b>Actividades formativas/ Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (60 horas), AF3, AF4, AF7 (90 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	
<b>Materia 4:</b>	Lengua Clásica
<b>Número de créditos ECTS</b>	6
<b>Tipología</b>	Básica
<b>Organización temporal</b>	C1
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C37, C29, COM06, C01, HD01, COM01, COM02, COM03 HD02, C02, HD03, COM04.
<b>Asignatura</b>	Lengua Clásica (Griego o Latín)
<b>Lenguas</b>	Español
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Conocimientos básicos de la lengua clásica y de algunos de sus principales textos. En la asignatura de Lengua clásica el alumno elegirá entre latín y griego.
<b>Actividades formativas/ Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (60 horas), AF3, AF4, AF7 (90 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	
<b>Materia 5:</b>	Idioma Moderno
<b>Número de créditos ECTS</b>	24 (dos asignaturas de 12 ECTS en primer y segundo curso)
<b>Tipología</b>	Básica
<b>Organización temporal</b>	C1 y C2
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	COM20, C31, C32, C01, HD01, COM01, COM02, COM03, HD02, HD31, C02, HD03, COM04, COM01, COM02
<b>Asignaturas</b>	-Idioma Moderno I -Idioma moderno II
<b>Lenguas</b>	Alemán, árabe, francés, inglés, italiano y neerlandés (sin perjuicio de que en futuro puedan añadirse más lenguas, si disponibilidad)
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Formación en una lengua moderna que permita al alumno el desarrollo de su competencia en la comprensión y realización de enunciados orales y escritos, así como que le proporcione un conocimiento adecuado y suficiente de los principales mecanismos de esa lengua en los niveles fónico, morfosintáctico y léxico. Contenidos específicos de la asignatura de Idioma moderno: Contenidos gramaticales y léxicos necesarios para iniciarse, a nivel de usuario básico, en el sistema lingüístico de la lengua objeto de estudio. Contenidos funcionales y culturales necesarios para desarrollar, a nivel de usuario básico, competencias procedimentales en la lengua objeto de estudio. Contenidos sociolingüísticos necesarios para la competencia oral y escrita a nivel de usuario básico. Las lenguas entre las que el alumno puede elegir para cursar la asignatura de Idioma Moderno, en virtud de la disponibilidad de recursos docentes e infraestructuras de la Facultad, son alemán, árabe, francés, inglés, italiano y neerlandés, lo que no impide que a estas lenguas modernas se puedan añadir otras en futuros cursos. En el caso de la lengua neerlandesa, el Departamento de Filología Alemana garantiza plenamente y acredita la disponibilidad del profesorado, así como la idoneidad de sus perfiles docentes e investigadores, en esta materia.

<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (120 horas), AF3, AF4, AF7 (180 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 6:</b>	Lengua Maior
<b>Número de créditos ECTS</b>	12 (2 asignaturas de primer curso)
<b>Tipología</b>	Básica
<b>Organización temporal</b>	C1 y C2
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	COM20, C31, C32, C01, HD01, COM01, COM02, COM03, HD02, HD31, C02, HD03, COM04, COM01, COM02
<b>Asignaturas</b>	Lengua 1, Lengua 2
<b>Lenguas</b>	Alemán, árabe, inglés, italiano y neerlandés (sin perjuicio de que en futuro puedan añadirse más lenguas, si hubiera disponibilidad)
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Estudio de la lengua Maior elegida
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (120 horas), AF3, AF4, AF7 (180 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 7:</b>	Literatura Maior
<b>Número de créditos ECTS</b>	6
<b>Tipología</b>	Básico
<b>Organización temporal</b>	C2
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C04, C06, C11, C14, C24, C27, HD01, HD02, HD03, HD07, COM01, COM02, COM03, COM04, COM09, COM22
<b>Asignatura</b>	Literatura 1
<b>Lenguas</b>	
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Introducción a la literatura de la lengua extranjera Maior elegida
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (60 horas), AF3, AF4, AF7 (90 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 8:</b>	Cultura Maior
<b>Número de créditos ECTS</b>	6
<b>Tipología</b>	Básico
<b>Organización temporal</b>	C2
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C06, C07, C28, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, HD01, HD02, HD03, HD22, HD23, HD28, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05, COM06, COM07, COM13, COM14, COM15, COM25
<b>Asignatura</b>	Cultura 1
<b>Lenguas</b>	
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Introducción a la cultura de la lengua extranjera Maior elegida
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (60 horas), AF3, AF4, AF7 (90 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Módulo 2: Alemán</b>	
<b>Número ECTS</b>	156
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	5 materias ubicadas en los cursos segundo y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	Detallado en cada materia

<b>Asignaturas</b>	<b>Materia o asignatura</b>	<b>Denominación</b>	<b>Período de impartición</b>	<b>ECTS</b>
	<b>Materia</b>	<b>Lengua Alemana</b>		<b>54</b>
	Lengua Alemana	Lengua Alemana B1	Tercer semestre	6
	Lengua Alemana	Lengua Alemana B1.2	Cuarto semestre	6
	Lengua Alemana	Lengua Alemana B2.1	Quinto semestre	6
	Lengua Alemana	Lengua Alemana B2.2	Sexto semestre	6
	Lengua Alemana	Lengua Alemana C1	Séptimo semestre	6
	Lengua Alemana	Lengua Alemana C1.2	Octavo semestre	6
	Lengua Alemana	Alemán aplicado al entorno digital	Quinto semestre	6
	Lengua Alemana	Alemán Empresarial y para el Turismo	séptimo semestre	6
	Lengua Alemana	Gramática Contrastiva Alemán-español	Séptimo semestre	6
	<b>Materia</b>	<b>Literatura Alemana</b>		<b>54</b>
	Literatura Alemana	Teorías literarias y pensamiento alemán I	Cuarto semestre	6
	Literatura Alemana	Historia de la Literatura en Lengua Alemana II	Tercer semestre	6
	Literatura Alemana	Análisis e Interpretación de textos literarios en Lengua Alemana	Quinto semestre	6
	Literatura Alemana	Teorías literarias y pensamiento alemán II	Sexto semestre	6
	Literatura Alemana	Temas y autores de la literatura en Lengua Alemana: siglos XVIII, XIX y XX	Quinto semestre	6
	Literatura Alemana	Géneros Literarios	Sexto semestre	6
	Literatura Alemana	Literatura en Lengua Alemana, memoria y alteridades	Séptimo semestre	6
	Literatura Alemana	Literatura en Lengua Alemana y discursos de género	Octavo semestre	6
	Literatura Alemana	Temas y autores de la literatura en lengua alemana: desde la caída del Muro de Berlín	Octavo semestre	6
	<b>Materia</b>	<b>Lingüística Alemana</b>		<b>42</b>
	Lingüística Alemana	Fundamentos de Gramática Alemana	Tercer semestre	6
	Lingüística Alemana	Fonética y Fonología Alemanas	Cuarto semestre	6

Lingüística Alemana	Morfosintaxis del Alemán I	Cuarto semestre	6
Lingüística Alemana	Historia de la Lengua Alemana	Sexto semestre	6
Lingüística Alemana	Técnicas y Métodos de Análisis Lingüísticos	Sexto semestre	6
Lingüística Alemana	Morfosintaxis II	Quinto semestre	6
Lingüística Alemana	Lexicología y Semántica	Octavo semestre	6
<b>Materia</b>	<b>Metodología y Didáctica del Alemán</b>		<b>12</b>
Asignatura de Metodología y Didáctica del Alemán	Didáctica de la Lengua y Literatura Alemanas	Séptimo semestre	6
Asignatura de Metodología y Didáctica del Alemán	Humanidades digitales aplicadas a los estudios alemanes	Tercer semestre	6
<b>Materia</b>	<b>Traducción</b>		<b>12</b>
Asignatura de Traducción	Traducción de Textos Alemanes I	Sexto semestre	6
Asignatura de Traducción	Traducción de Textos Alemanes II	Octavo semestre	6

<b>Lenguas</b>	<b>Alemán</b>
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Detallado en cada materia
<b>Actividades formativas (presencialidad en horas)/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2, AF3, AF4, AF7, AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 1:</b>	<b>Lengua Alemana</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	54 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	9 asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C06, C07, C08, C09, C15, C19, C20, C31, C32, C33, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05, COM06, COM07, COM08, COM09, COM13, COM15, COM20, COM21, COM22, COM23, COM24, COM25, COM26, HD01, HD02, HD03, HD05, HD06, HD08, HD09, HD10, HD11, HD13, HD16, HD30, HD31.
<b>Asignatura</b>	- Lengua Alemana B1 - Lengua Alemana B1.2 - Lengua Alemana B2.1 - Lengua Alemana B2.2 - Lengua Alemana C1 - Lengua Alemana C1.2 - Alemán aplicado al entorno digital - Alemán Empresarial y para el Turismo - Gramática Contrastiva Alemán-español
<b>Lenguas</b>	Alemán
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Formación lingüística instrumental en Lengua Alemana: se proporcionan al estudiante los conocimientos idiomáticos necesarios para poder expresarse y entender tanto oralmente como por escrito de un modo correcto en alemán. Formación lingüística gramatical en Lengua Alemana: descripción de las estructuras de la lengua.
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (540 horas), AF3, AF4, AF7 (810 horas), AF8, AF9

<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 2:</b>	<b>Literatura Alemana</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	54 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	Asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C04, C05, C07, C08, C10, C12, C14, C19, C24, C26, C27, C28, C30, C34, HD01, HD02, HD03, HD05, HD06, HD07, HD08, HD09, HD10, HD11, HD13, HD16, HD18, HD19, HD23, HD24, HD25, HD26, HD27, HD28, HD29, HD31, HD32, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05, COM06, COM09, COM10, COM11, COM13, COM14, COM15, COM16, COM17, COM26, COM27, COM28, COM29
<b>Asignatura</b>	- Teorías literarias y pensamiento alemán I - Historia de la Literatura en Lengua Alemana II - Análisis e Interpretación de textos literarios en Lengua Alemana - Teorías literarias y pensamiento alemán II - Temas y autores de la literatura en Lengua Alemana: siglos XVIII, XIX y XX - Géneros Literarios - Literatura en Lengua Alemana, memoria y alteridades - Literatura en Lengua Alemana y discursos de género - Temas y autores de la literatura en lengua alemana: desde la caída del Muro de Berlín
<b>Lenguas</b>	Alemán
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Estudio de las principales etapas históricas, movimientos literarios, autores y obras de la literatura en Lengua Alemana. Estudio de los aspectos culturales más relevantes o específicos relativos a la literatura alemana, así como su proyección en las manifestaciones literarias occidentales. Estudio de los elementos culturales o históricos comunes con literaturas de otros países. Formación en las diferentes perspectivas teórico-críticas de acercamiento al hecho literario.
<b>Actividades formativas/ Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (540 horas), AF3, AF4, AF7 (810 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 3:</b>	<b>Lingüística Alemana</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	42 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	7 asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	COM07, COM08, COM13, COM18, COM22, COM23, COM24, COM25, COM26, COM27, COM28, COM29, C03, C06, C08, C09, C10, C11, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C29, C32, C35, C36, HD04, HD12, HD13, HD14, HD15, HD16, HD17, HD19.
<b>Asignatura</b>	- Fundamentos de Gramática Alemana - Técnicas y Métodos de Análisis Lingüísticos - Fonética y Fonología Alemanas - Morfosintaxis del Alemán I - Historia de la Lengua Alemana - Morfosintaxis II - Lexicología y Semántica
<b>Lenguas</b>	Alemán
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Estudio de las principales corrientes metodológicas de la lingüística Alemana, así como de las técnicas y métodos del análisis lingüístico. Estudio de la evolución histórica de la Lengua Alemana. Estudio del sistema fonológico de la Lengua Alemana y de su realización fonética. Adquisición de una interpretación y ejecución correcta del sistema fonológico alemán.
<b>Actividades formativas/ Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (420 horas), AF3, AF4, AF7 (630 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 4:</b>	<b>Metodología y Didáctica del Alemán</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	12 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	2 asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C03, C07, C08, C09, C15, C16, C20, C23, HD01, C32, HD02, HD03, HD04, HD05, HD06, HD08, HD09, HD10, HD11, HD19, HD31, HD32, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05, COM06, COM07, COM08, COM12, COM13, COM15, COM20, COM21, COM22, COM23.
<b>Asignatura</b>	- Didáctica de la Lengua y Literatura Alemanas - Humanidades digitales aplicadas a los estudios alemanes
<b>Lenguas</b>	Alemán
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Estudio de las nociones básicas de la didáctica aplicada al proceso de enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura alemanas, de la historia de los métodos de enseñanza y de las teorías didácticas y metodológicas actuales. Análisis de las principales corrientes lingüísticas, psicopedagógicas y didácticas orientado al desarrollo de la acción didáctica en el ámbito específico de la lengua y la literatura alemanas. Análisis, descripción y aprendizaje de las herramientas digitales emergentes en el marco interdisciplinar de las Humanidades y en el contexto específico germanohablante. Conocimiento de recursos digitales para el análisis de data y corpora a gran escala, la categorización y el análisis de cartografías, el diseño, la visualización de información, la digitalización de textos y objetos y la comunicación en las disciplinas humanísticas, así como la revisión ética de los modelos que las sustentan. Aproximación crítica y aplicación de las nuevas tecnologías del paradigma digital al estudio de las técnicas fundamentales de la investigación filológica y de la tecnología educativa aplicadas a la lengua, la literatura y la cultura y la alfabetización digital en entornos culturales y sociales del desempeño humanísticos como la edición y gestión de contenidos multimedia y transmedia, la biblioteca, el museo o el análisis de las nuevas y narrativas no lineales
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (120 horas), AF3, AF4, AF7 (180 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 5:</b>	<b>Traducción</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	12 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	2 asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C08, C10, C11, C12, C14, C15, C19, C20, C21, C22, C28, C30, C31, C32, C33, COM01, COM02, COM03, COM05, COM06, COM07, COM09, COM10, COM11, COM13, COM15, COM16, COM22, COM25, COM28, HD01, HD02, HD03, HD04, HD05, HD06, HD10, HD11, HD12, HD13, HD15, HD19, HD21, HD22, HD28, HD30.
<b>Asignatura</b>	- Teoría y Práctica de la Traducción de Textos Alemanes I - Teoría y Práctica de Textos Alemanes II
<b>Lenguas</b>	Alemán
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Se procurarán al estudiante los conocimientos suficientes de la teoría y práctica de la traducción, así como del mundo editorial, empresarial (actividad turística) y de la utilización de las TIC aplicadas a la traducción
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (120 horas), AF3, AF4, AF7 (180 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Módulo 3: Árabe</b>				
<b>Número ECTS</b>	156			
<b>Tipología</b>	Optativo			
<b>Organización temporal</b>	6 materias ubicadas en los cursos de segundo a cuarto (semestres tercero a octavo)			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	Detallado en cada materia			
<b>Asignaturas</b>	<b>Materia o asignatura</b>	<b>Denominación</b>	<b>Período de impartición</b>	<b>ECTS</b>
	<b>Materia</b>	<b>Lengua Árabe</b>		<b>66</b>
	Lengua Árabe	Lengua Árabe 3	Tercer semestre	6
	Lengua Árabe	Lengua Árabe 4	Cuarto semestre	6
	Lengua Árabe	Lengua Árabe 5	Quinto semestre	6
	Lengua Árabe	Lengua Árabe 6	Sexto semestre	6
	Lengua Árabe	Lengua Árabe 7	Séptimo semestre	6
	Lengua Árabe	Lengua Árabe 8	Octavo semestre	6
	Lengua Árabe	Lengua árabe y medios de comunicación	Sexto semestre	6
	Lengua Árabe	Dialectos magrebíes 1	Sexto semestre	6
	Lengua Árabe	Dialectos medio-orientales 1	Sexto semestre	6
	Lengua Árabe	Dialectos magrebíes 2	Octavo semestre	6
	Lengua Árabe	Dialectos medio-orientales 2	Octavo semestre	6
	<b>Materia</b>	<b>Literatura Árabe</b>		<b>18</b>
	Literatura Árabe	Literatura Árabe Clásica	Tercer semestre	6
	Literatura Árabe	Literatura de Al-Andalus	Cuarto semestre	6
	Literatura Árabe	Literatura Árabe moderna y contemporánea	Sexto semestre	6
	<b>Materia</b>	<b>Lingüística Árabe</b>		<b>18</b>
	Lingüística Árabe	Gramática Árabe 1	Tercer semestre	6
	Lingüística Árabe	Gramática Árabe 2	Quinto semestre	6
	Lingüística Árabe	Gramática Árabe 3	Séptimo semestre	6
	<b>Materia</b>	<b>Metodología y Didáctica del Árabe</b>		<b>6</b>
	Asignatura de Metodología del Árabe	Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera	Séptimo semestre	6
	<b>Materia</b>	<b>Cultura en lengua árabe</b>		<b>66</b>
	Asignatura de cultura Árabe	Hª del Islam clásico	Tercer semestre	6
	Asignatura de cultura Árabe	Hª de Al-Andalus	Cuarto semestre	6
	Asignatura de cultura Árabe	Hª del Islam moderno y contemporáneo	Quinto semestre	6

Asignatura de cultura Árabe	Aportaciones científicas de los árabes a través de sus textos	Quinto semestre	6
Asignatura de cultura Árabe	Estética arabo-islámica	Quinto semestre	6
Asignatura de cultura Árabe	Derecho e Instituciones islámicas	Octavo semestre	6
Asignatura de cultura Árabe	Pensamiento árabe e islámico contemporáneo	Octavo semestre	6
Asignatura de cultura Árabe	Pensamiento árabe e islámico clásico	Séptimo semestre	6
Asignatura de cultura Árabe	La Sevilla andalusí	Séptimo semestre	6
Asignatura de cultura Árabe	Corán	Cuarto semestre	6
<b>Materia</b>	<b>Mediación</b>		<b>12</b>
Asignatura de mediación Árabe	Mediación cultural con el mundo árabe	Octavo semestre	6

<b>Lenguas</b>	<b>Árabe</b>
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Detallado en cada materia
<b>Actividades formativas (presencialidad en horas)/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (1740 horas), AF3, AF4, AF7 (2610 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0-100%), SE2 (0-100%), SE4 (0-50%), SE5 (0-100%), SE6 (0-20%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 1:</b>	<b>Lengua Árabe</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	66 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	11 asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C03, C07, C09, C10, C11, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C31, C32, C37, HD01, HD02, HD03, HD04, HD06, HD08, HD09, HD10, HD11, HD12, HD13, HD14, HD16, HD17, HD18, HD19, HD30, HD31, COM01, COM05, COM06, COM07, COM08, COM10, COM13, COM15, COM16, COM18, COM20, COM21, COM22, COM23, COM24, COM26, COM28, COM29.
<b>Asignatura</b>	-Lengua Árabe 3 -Lengua Árabe 4 -Lengua Árabe 5 -Lengua Árabe 6 -Lengua Árabe 7 -Lengua Árabe 8 -Lengua árabe y medios de comunicación -Dialectos magrebíes 1 -Dialectos magrebíes 2 -Dialectos medio-orientales 1 -Dialectos medio-orientales 2
<b>Lenguas</b>	Árabe
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Estudio de los contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos de la lengua árabe. Contenidos morfosintácticos. Contenidos funcionales. Contenidos de los esquemas de comunicación e intercambios convencionales en diversas situaciones. Aplicación de contenidos socioculturales en lengua árabe. Comunicación oral en lengua árabe. Desarrollo de la competencia comunicativa relativa al idioma moderno en situaciones cotidianas y capacidad para la expresión y la comprensión oral (en lengua y dialecto). Manejo de documentación básica en lengua árabe. Conocimiento del idioma moderno con fines específicos, aplicado a los medios de comunicación. Producción de textos básicos en una lengua extranjera: capacidad escrita.

Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales (relacionadas con el idioma moderno elegido).  
Capacidad para comprender y valorar la diversidad lingüística y cultural.

<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (660 horas), AF3, AF4, AF7 (990 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0-100%), SE2 (0-100%), SE4 (0-50%), SE5 (0-100%), SE6 (0-20%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 2:</b>	<b>Literatura Árabe</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	18 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	3 asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C04, C05, C07, C08, C12, C24, C26, C27, C28, C30, HD01, HD02, HD03, HD07, HD10, HD11, HD18, HD22, HD24, HD25, HD27, HD29, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05, COM11, COM27.
<b>Asignatura</b>	- Literatura Árabe Clásica - Literatura de Al-Andalus - Literatura Árabe Moderna y Contemporánea

<b>Lenguas</b>	Árabe
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Estudio de la literatura clásica, moderna y contemporánea árabe. Estudio y descripción de los modelos teóricos consolidados en la comunidad científica referentes al estudio, análisis y crítica de la literatura árabe de expresión árabe y en otras lenguas: español, francés, inglés, persa o turco. Estudio y descripción de los modelos operativos consolidados en lo que se refiere a la descripción, explicación y evaluación de los distintos géneros literarios desde perspectivas geográficas e históricas. Análisis de textos y capacidad crítica en estudios de literatura comparada.
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (180 horas), AF3, AF4, AF7 (270 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0-100%), SE2 (0-100%), SE4 (0-50%), SE5 (0-100%), SE6 (0-20%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 3:</b>	<b>Lingüística Árabe</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	18 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	3 asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C03, C08, C09, C10, C11, C13, C16, C17, C18, C19, C32, COM01, COM02, COM03, COM04, COM07, COM15, COM20, COM21, COM23, COM29, HD01, HD02, HD03, HD04, HD06, HD08, HD09, HD10, HD11, HD12, HD13, HD14, HD16, HD17, HD18, HD19, HD20, HD21, HD31.
<b>Asignatura</b>	- Gramática Árabe 1 - Gramática Árabe 2 - Gramática Árabe 3

<b>Lenguas</b>	Árabe
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Estudio morfosintáctico, lexicográfico, textual y pragmático de la lengua árabe clásica y la lengua árabe moderna estandarizada. Descripción de los modelos teóricos consolidados en la comunidad científica referentes a la descripción del uso gramatical de la lengua árabe clásica y la lengua árabe moderna estandarizada. Relación de la semántica con la gramática: expresiones y representaciones formales. Estudio y descripción de los modelos operativos consolidados en lo que se refiere a la descripción, explicación y evaluación de las relaciones compatibles entre enunciados, sean éstas de carácter explícito o implícito. Análisis lingüístico de textos medievales en lengua árabe clásica y en árabe medio y de los textos modernos y contemporáneos en lengua árabe moderna estandarizada y sus variantes lingüísticas.
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (180 horas), AF3, AF4, AF7 (270 horas), AF8, AF9

<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0-100%), SE2 (0-100%), SE4 (0-50%), SE5 (0-100%), SE6 (0-20%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 4:</b>	<b>Metodología y Didáctica del Árabe</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	6 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	1 asignatura ubicada en cuarto curso (semestre séptimo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C03, C06, C07, C09, C10, C11, C13, C14, C16, C19, C23, C32, HD01, HD02, HD03, HD04, HD06, HD08, HD09, HD11, HD13, HD16, HD17, HD19, HD31, HD32, COM01, COM06, COM07, COM08, COM10, COM12, COM13, COM15, COM20, COM21, COM22, COM28, COM29.
<b>Asignatura</b>	- Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera
<b>Lenguas</b>	Árabe
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Estudio de los contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos de la lengua árabe como LE. Estudios de los contenidos morfosintácticos y funcionales aplicados a la lengua árabe como LE. Contenidos de los esquemas de comunicación e intercambios convencionales en diversas situaciones. Aplicación de contenidos socioculturales en lengua árabe. Comunicación oral en lengua árabe. Desarrollo de la competencia comunicativa relativa al árabe moderno como LE en situaciones cotidianas y capacidad para la expresión y la comprensión oral. Manejo de documentación básica en lengua árabe. Producción de textos básicos en una lengua extranjera: capacidad escrita. Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales (relacionados con el idioma moderno como LE). Capacidad para comprender y valorar la diversidad lingüística y cultural.
<b>Actividades formativas/ Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (60 horas), AF3, AF4, AF7 (90 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0-100%), SE2 (0-100%), SE4 (0-50%), SE5 (0-100%), SE6 (0-20%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 5:</b>	<b>Cultura del mundo árabe e islámico</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	66 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	11 asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C05, C06, C07, C08, C28, C30, C36, C37, HD01, COM01, COM02, COM03, COM04, COM14, COM17, COM19, COM26, COM27, HD02, HD03, HD18, HD10, HD11, HD28, HD29.
<b>Asignatura</b>	- Historia del Islam clásico - Historia de Al-Andalus - Historia del Islam moderno y contemporáneo - Aportaciones científicas de los árabes a través de sus textos - Estética arabo-islámica - Derecho e Instituciones islámicas - Mediación cultural con el mundo árabe - Pensamiento árabe e islámico contemporáneo - Pensamiento árabe e islámico clásico - La Sevilla andalusí - Corán y tradición islámica
<b>Lenguas</b>	Árabe
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Descripción geográfica del mundo arabo-islámico y panorámica de la evolución histórica de la civilización islámica desde su origen hasta la actualidad, con especial incidencia en Al-Andalus y en la Sevilla andalusí. Aspectos religiosos, filosóficos, científicos, jurídicos y artísticos representativos de esta cultura. Aportaciones del mundo arabo-islámico clásico a la cultura europea. Rituales que marcan las relaciones entre los miembros integrantes de la sociedad contemporánea y mecanismos culturales y sociales que influyen en el de los integrantes de la misma. Elementos lingüísticos que condicionan los procesos comunicativos.

<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (660 horas), AF3, AF4, AF7 (990 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0-100%), SE2 (0-100%), SE4 (0-50%), SE5 (0-100%), SE6 (0-20%)
<b>Observaciones</b>	



<b>Módulo 4: Italiano</b>				
<b>Número ECTS</b>	156			
<b>Tipología</b>	Optativo			
<b>Organización temporal</b>	6 materias ubicadas en los cursos segundo y cuarto (semestres tercero a octavo)			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	Detallado en cada materia			
<b>Asignaturas</b>	<b>Materia o asignatura</b>	<b>Denominación</b>	<b>Período de impartición</b>	<b>ECTS</b>
	<b>Materia</b>	<b>Lengua Italiana</b>		<b>42</b>
	Lengua Italiana	Lengua Italiana B1	Tercer semestre	6
	Lengua Italiana	Lengua Italiana B1.2	Cuarto semestre	6
	Lengua Italiana	Lengua Italiana B2	Quinto semestre	6
	Lengua Italiana	Lengua Italiana B2.2	Sexto semestre	6
	Lengua Italiana	Lengua Italiana C1	Séptimo semestre	6
	Lengua Italiana	Lengua Italiana C1.2	Octavo semestre	6
	Lengua Italiana	Técnicas de Expresión Oral y Escrita (Italiano)	Cuarto semestre	6
	<b>Materia</b>	<b>Literatura italiana</b>		<b>66</b>
	Literatura italiana	Literatura Italiana Moderna y Contemporánea	Tercer semestre	6
	Literatura italiana	Curso Monográfico de Literatura Italiana Moderna y Contemporánea	Cuarto semestre	6
	Literatura italiana	Análisis de Textos Italianos	Tercer semestre	6
	Literatura italiana	Literatura Italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración	Quinto semestre	6
	Literatura italiana	Literatura Italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo	Sexto semestre	6
	Literatura italiana	Cine y Literatura Italianas	Quinto semestre	6
	Literatura italiana	Literatura Teatral Italiana	Sexto semestre	6
	Literatura italiana	Crítica y Teoría de la Literatura Italiana	Octavo semestre	6
	Literatura italiana	Curso Monográfico de Literatura Italiana desde el S. XIII hasta el S. XVIII	Octavo semestre	6
	Literatura italiana	Dialectología y Literatura Dialectal Italianas	Séptimo semestre	6
	Literatura italiana	Análisis de Textos Italianos II	Séptimo semestre	6
	<b>Materia</b>	<b>Lingüística italiana</b>		<b>30</b>
	Lingüística italiana	Lingüística Italiana Sincrónica	Tercer semestre	6
	Lingüística italiana	Curso Monográfico de Lingüística italiana (reactivación)	Cuarto semestre	6
	Lingüística italiana	Lingüística Contrastiva Italiano-Español	Quinto semestre	6
	Lingüística italiana	Italiano para fines específicos	Sexto semestre	6

Lingüística italiana	Lingüística Italiana Diacrónica	Séptimo semestre	6
<b>Materia</b>	<b>Metodología y Didáctica del Italiano</b>		<b>12</b>
Asignatura de Metodología y Didáctica del italiano	Metodología de la Enseñanza de la Lengua y Literatura Italianas	Octavo semestre	6
Asignatura de Metodología y Didáctica del italiano	Metodología y Herramientas de la Investigación en Estudios Italianos	Séptimo semestre	6
<b>Materia</b>	<b>Cultura italiana</b>		<b>12</b>
Asignatura de cultura italiana	Manifestaciones Artísticas Italianas	sexto semestre	6
Asignatura de cultura italiana	Curso Monográfico de Estudios Culturales Italianos	octavo semestre	6
<b>Materia</b>	<b>Traducción</b>		<b>12</b>
Asignatura de Traducción	Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Español-Italiano	Quinto semestre	6
Asignatura de Traducción	Teoría y Práctica de la Traducción Literaria Español-Italiano	octavo semestre	6
<b>Lenguas</b>	<b>Italiano</b>		
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Detallado en cada materia		
<b>Actividades formativas (presencialidad en horas)/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (1860 horas), AF3, AF4, AF7 (2880 horas), AF8, AF9		
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6		
<b>Observaciones</b>			

<b>Materia 1:</b>	<b>Lengua Italiana</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	42 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	7 asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01; C02; C03; C09; C10; C11; C14; C15; C16; C19; C20; C32; HD01; HD03; HD04; HD06; HD08; HD09; HD31; COM01; COM04; COM05; COM07; COM13; COM15; COM20; COM22; COM23; COM28; COM29.
<b>Asignatura</b>	- Lengua Italiana B1 - Lengua Italiana B1.2 - Lengua Italiana B2 - Lengua Italiana B2.2 - Lengua Italiana C1 - Lengua Italiana C1.2 - Técnicas de Expresión Oral y Escrita (Italiano)
<b>Lenguas</b>	Italiano
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Formación lingüístico-comunicativa instrumental en lengua italiana: se proporcionan al estudiantado los conocimientos idiomáticos y las herramientas necesarias para poder expresarse y entender tanto oralmente como por escrito de un modo correcto, y adecuado desde el punto de vista comunicativo en italiano. Se estructurará la progresión según el Marco de Referencia Europeo, prestando atención al desarrollo de las competencias y de estrategias de autonomía.
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (420 horas), AF3, AF4, AF7 (630 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

**Materia 2:** **Literatura Italiana**

<b>Número de créditos ECTS</b>	78 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	13 asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01; C02; C04; C05; C07; C08; C12; C14; C20; C24; C26; C27; C28; C30; C34; C36; HD01; HD02; HD03; HD06; HD07; HD08; HD10; HD15; HD18; HD20; HD23; HD24; HD25; HD26; HD27; HD28; HD29; HD31; COM01; COM02; COM03; COM04; COM05; COM06; COM11; COM13; COM14; COM15; COM16; COM17; COM19; COM22; COM26; COM27; COM28; COM29.
<b>Asignatura</b>	- Literatura Italiana Moderna y Contemporánea - Curso Monográfico de Literatura Italiana Moderna y Contemporánea - Análisis de Textos Italianos - Literatura Italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración - Literatura Italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo - Cine y Literatura Italianas (opt.) - Literatura Teatral Italiana (opt.) - Crítica y Teoría de la Literatura Italiana (opt.) - Literatura Teatral Italiana (opt.) - Crítica y Teoría de la Literatura Italian (opt.) - Curso Monográfico de Literatura Italiana desde el S. XIII hasta el S. XVIII (opt.) - Dialectología y Literatura Dialectal Italianas (opt.) - Análisis de Textos Italianos II (opt.)
<b>Lenguas</b>	Italiano
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Estudio de las principales etapas y obras de la literatura desde sus orígenes hasta el Humanismo; desde el Renacimiento hasta la Ilustración; desde el Romanticismo hasta el siglo XXI. Se prestará atención tanto al marco histórico, socio-cultural y a la tradición lingüístico-literaria, como a los diferentes autores y autoras, del canon y de los márgenes, y a géneros, tipologías textuales y recepción crítica. Se abordarán diversos aspectos crítico-teóricos, metodológicos, hermenéuticos, textuales y bibliográficos.
<b>Actividades formativas/ Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (780 horas), AF3, AF4, AF7 (1170 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

### Materia 3:

### Lingüística Italiana

<b>Número de créditos ECTS</b>	30 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Obligatorio/Optativo
<b>Organización temporal</b>	Cinco asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01; C02; C03; C05; C08; C09; C10; C11; C13; C14; C16; C17; C19; C29; C35; HD01; HD03; HD04; HD06; HD08; HD10; HD11; HD12; HD13; HD14; HD15; HD16; HD19; HD20; HD30; HD31; COM01; COM03; COM05; COM07; COM08; COM11; COM13; COM18; COM20; COM22; COM23; COM24; COM25; COM26; COM27; COM28; COM29.
<b>Asignatura</b>	- Lingüística Italiana Sincrónica - Curso Monográfico de Lingüística italiana (reactivación) - Lingüística Contrastiva Italiano-Español (opt.) - Italiano para fines específicos (opt.) - Lingüística Italiana Diacrónica (opt.)
<b>Lenguas</b>	Italiano
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Estudio de las nociones fundamentales de la didáctica aplicada al proceso de enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura italianas. Se analizarán las diferentes etapas de la historia de los enfoques y métodos de enseñanza, y de las teorías didácticas y metodológicas actuales en el área de conocimiento. Se ilustrarán así los principales materiales, herramientas y recursos bibliográficos y digitales para la investigación en el ámbito de la Filología Italiana.
<b>Actividades formativas/ Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (300 horas), AF3, AF4, AF7 (540 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 4:</b>	<b>Metodología y Didáctica del Italiano</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	12 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	Dos asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01; C02; C03; C05; C06; C07; C08; C09; C10; C11; C12; C13; C14; C15; C16; C19; C20; C23; C26; C28; C31; C32; C35; HD01; HD02; HD03; HD04; HD05; HD06; HD08; HD09; HD10; HD11; HD13; HD15; HD19; HD23; HD25; HD26; HD30; HD31; HD32; COM01; COM02; COM03; COM04; COM05; COM06; COM07; COM11; COM12; COM13; COM14; COM15; COM16; COM20; COM21; COM22; COM23; COM24; COM25; COM26; COM27; COM28; COM29
<b>Asignatura</b>	- Metodología de la Enseñanza de la Lengua y Literatura Italianas - Metodología y Herramientas de la Investigación en Estudios Italianos
<b>Lenguas</b>	Italiano
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Estudio de las nociones fundamentales de la didáctica aplicada al proceso de enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura italianas. Se analizarán las diferentes etapas de la historia de los enfoques y métodos de enseñanza, y de las teorías didácticas y metodológicas actuales en el área de conocimiento. Se ilustrarán así los principales materiales, herramientas y recursos bibliográficos y digitales para la investigación en el ámbito de la Filología Italiana.
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (120 horas), AF3, AF4, AF7 (180 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 5:</b>	<b>Cultura italiana</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	12 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	Dos asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C05, C06, C07, C15, C19, C20, C27, C28, HD01, HD02, HD03, HD05, HD06, HD07, HD08, HD09, HD10, HD11, HD18, HD22, HD28, HD29, HD31, COM01, COM02, COM03, COM04, COM05, COM06, COM13, COM14, COM15, COM16, COM17, COM19, COM20, COM22, COM25, COM27, COM28
<b>Asignatura</b>	- Manifestaciones Artísticas Italianas - Curso Monográfico de Estudios Culturales Italianos
<b>Lenguas</b>	Italiano
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Se presentarán los hechos más relevantes de la historia cultural italiana desde la Edad Media hasta la época contemporánea en sus diversos aspectos: identidad cultural y lingüística, pensamiento italiano, relaciones culturales y literarias con otros países europeos. Se analizarán los aspectos más relevantes de las manifestaciones culturales y artísticas italianas (artes figurativas, teatro, ópera, música, cine) en su relación con la tradición lingüística y literaria italiana y europea.
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (120 horas), AF3, AF4, AF7 (180 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 6:</b>	<b>Traducción</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	12 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	Dos asignaturas ubicadas en los cursos segundo, tercero y cuarto (semestres tercero a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial

<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	HD01, HD02, HD03, HD04, HD05, HD06, HD07, HD09, HD10, HD11, HD15, HD19, HD20, HD21, HD23, HD30, COM01, COM02, COM03, COM05, COM06, COM07, COM08, COM09, COM10, COM11, COM13, , COM15, COM20, COM21, COM22, COM23, COM24, COM25, COM26, COM27, COM29
<b>Asignaturas</b>	- Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Español-Italiano - Teoría y Práctica de la Traducción Literaria Español- Italiano
<b>Lenguas</b>	Italiano
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Se proporcionarán las competencias específicas en los ámbitos de la teoría, metodología y práctica de la traducción español-italiano, e italiano-español, en función de las diferentes tipologías textuales literarias y no literarias. Se analizarán las fuentes documentales, las herramientas apropiadas, y los problemas específicos, con especial atención a las estrategias y procedimientos técnicos del trasvase lingüístico entre lenguas afines.
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (120 horas), AF3, AF4, AF7 (180 horas), AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3, SE4 (0%-20%), SE5(0%-20%), SE6
<b>Observaciones</b>	

<b>Módulo 5: Francés</b>				
<b>Número ECTS</b>	48			
<b>Tipología</b>	Optativo			
<b>Organización temporal</b>	1 materia ubicada en los cursos tercero y cuarto (semestres quinto a octavo)			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	Detallado en cada materia			
<b>Asignaturas</b>	<b>Materia o asignatura</b>	<b>Denominación</b>	<b>Período de impartición</b>	<b>ECTS</b>
	<b>Materia</b>	<b>Estudios Franceses</b>		<b>72</b>
	Estudios Franceses	Lengua francesa III	Quinto semestre	6
	Estudios Franceses	Lengua francesa IV	Sexto semestre	6
	Estudios Franceses	Lengua francesa V	Séptimo semestre	6
	Estudios Franceses	Lengua francesa VI	Octavo semestre	6
	Estudios Franceses	Panorama de la Francofonía	Quinto semestre	6
	Estudios Franceses	Análisis Gramatical y Discursivo de Textos Franceses	Quinto semestre	6
	Estudios Franceses	Fonética y Fonología Francesas	Sexto semestre	6
	Estudios Franceses	Teoría y Práctica de la Traducción Francés-Español	Sexto semestre	6
	Estudios Franceses	Análisis Lingüístico de Textos Franceses Modernos	Séptimo semestre	6
	Estudios Franceses	Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios	Séptimo semestre	6
	Estudios Franceses	Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios	Octavo semestre	6
	Estudios Franceses	Gramática Contrastiva Francés-Español	Octavo semestre	6

<b>Lenguas</b>	<b>Francés</b>
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Detallado en cada materia
<b>Actividades formativas (presencialidad en</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (720 horas), AF3 AF4, AF7 (1080 horas) AF8, AF9

<b>horas)/Metodologías docentes</b>	
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3 (0%-100%), SE4 (0%-100%), SE5 (0%-100%) SE6 (0%-100%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 1:</b>	<b>Estudios Franceses</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	72 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	12 asignaturas ubicadas en los cursos tercero y cuarto (semestres quinto a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C03, C06, C07, C10, C11, C14, C16, C17, C19, C20, C21, C22, C30, C32, C33 HD01, HD02, HD03, HD04, HD05, HD06, HD08, HD09, HD10, HD11, HD12, HD13, HD14, HD16, HD17, HD18, HD19, HD21, HD31. COM01, COM02, COM03, COM04, COM05, COM06, COM07, COM08, COM09, COM10, COM13, COM18, COM19, COM20, COM21, COM22, COM23, COM24, COM28, COM29.
<b>Asignatura</b>	- Lengua francesa III - Lengua francesa IV - Lengua francesa V - Lengua francesa VI - Panorama de la Francofonía - Análisis Gramatical y Discursivo de Textos Franceses - Fonética y Fonología Francesas - Teoría y Práctica de la Traducción Francés-Español - Análisis Lingüístico de Textos Franceses Modernos - Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios - Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios - Gramática Contrastiva Francés-Español
<b>Lenguas</b>	Francés
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	- Lengua francesa III; desarrollo de la competencia comunicativa y comprensiva en lengua francesa en un nivel avanzado, escrito y oral. Profundización en contenidos de orden gramatical y de funcionamiento de la lengua. - Lengua francesa IV: desarrollo de la competencia comunicativa y comprensiva en lengua francesa en un nivel avanzado, escrito y oral. Profundización en contenidos de orden gramatical y de funcionamiento de la lengua. - Lengua francesa V: desarrollo de la competencia comunicativa y comprensiva en lengua francesa en un nivel avanzado, escrito y oral. Profundización en contenidos de orden gramatical y de funcionamiento de la lengua. Adquisición y producción de distintos tipos de texto y discursos. Acercamiento a distintos registros de lengua. - Lengua francesa VI: desarrollo de la competencia comunicativa y comprensiva en lengua francesa en un nivel avanzado, escrito y oral. Profundización en contenidos de orden gramatical y de funcionamiento de la lengua. Adquisición y producción de distintos tipos de texto y discursos. Acercamiento a distintos registros de lengua. - Panorama de la Francofonía: estudio del mundo francófono en general, atendiendo a aspectos de la lengua, la geografía, la historia y la cultura. - Análisis Gramatical y Discursivo de Textos Franceses: iniciación al comentario lingüístico de textos, tanto desde un punto de vista gramatical como discursivo. - Fonética y Fonología Francesas: estudio y descripción de los sistemas fonético y fonológico del francés contemporáneo. - Teoría y Práctica de la Traducción Francés-Español: aproximación teórica y práctica a la traducción entre las lenguas francesa y española. - Análisis Lingüístico de Textos Franceses Modernos: acercamiento a los fundamentos teóricos y metodológicos del comentario lingüístico, especialmente en su vertiente morfosintáctica. Análisis de realizaciones orales y escritas de la lengua francesa, aplicando criterios lingüísticos descriptivos. - Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios: traducción francés-español y español-francés de textos no literarios. - Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios: traducción francés-español y español-francés de textos literarios. - Gramática Contrastiva Francés-Español: comparación de los sistemas lingüísticos del francés y del español, descripción de las estructuras y análisis de los contrastes.
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (720 horas), AF3 AF4, AF7 (1080 horas) AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE3 (0%-100%), SE4 (0%-100%), SE5 (0%-100%) SE6 (0%-100%)

**Observaciones**

- Para cursar Lengua francesa III y Lengua Francesa IV será necesario haber aprobado Idioma Moderno I (Francés) E idioma Moderno II (Francés).
  - Para cursar Lengua francesa V y Lengua Francesa VI será necesario haber aprobado Lengua francesa III y Lengua francesa IV.
  - Será obligatoria la evaluación de la expresión oral en cada una de las asignaturas de lengua que componen el módulo.
-

<b>Módulo 6: Literatura Española e Hispanoamericana</b>	
<b>Número ECTS</b>	48
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	1 materia ubicada en los cursos tercero y cuarto (semestres quinto a octavo )
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	Detallado en cada materia

Asignaturas	Materia o asignatura	Denominación	Período de impartición	ECTS
	<b>Materia</b>	<b>Literatura Española e Hispanoamericana</b>		<b>78</b>
	Literatura Española e Hispanoamericana	Técnicas de investigación en Literatura Española	Quinto semestre	6
	Literatura Española e Hispanoamericana	Escritura creativa	Quinto semestre	6
	Literatura Española e Hispanoamericana	Curso Monográfico Ensayo Hispanoamericano	Quinto semestre	6
	Literatura Española e Hispanoamericana	Curso Monográfico Literatura Española Medieval	Sexto semestre	6
	Literatura Española e Hispanoamericana	Curso Monográfico Narrativa Hispanoamericana	Sexto semestre	6
	Literatura Española e Hispanoamericana	Curso Monográfico Poesía Hispanoamericana	Sexto semestre	6
	Literatura Española e Hispanoamericana	Curso Monográfico Literatura Española siglo XVI	Séptimo semestre	6
	Literatura Española e Hispanoamericana	Curso Monográfico Literatura Española siglo XVII	Séptimo semestre	6
	Literatura Española e Hispanoamericana	Curso Monográfico Literatura Española siglo XVIII	Séptimo semestre	6
	Literatura Española e Hispanoamericana	Curso Monográfico Teatro hispanoamericano	Séptimo semestre	6
	Literatura Española e Hispanoamericana	Curso Monográfico Literatura Española siglo XIX	Octavo semestre	6
	Literatura Española e Hispanoamericana	Curso Monográfico Literatura Española siglo XX	Octavo semestre	6
	Literatura Española e Hispanoamericana	Introducción a la literatura en lengua catalana	Octavo semestre	6

<b>Lenguas</b>	<b>Español</b>
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Detallado en cada materia
<b>Actividades formativas (presencialidad en horas)/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF2 (780 horas), AF7 (1170 horas)
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-50%), SE2 (50%-100%), SE4 (0%-50%), SE5 (0%-100%) SE6 (0%-10%)

**Observaciones**

<b>Materia 1:</b>	<b>Literatura Española e Hispanoamericana</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	78 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	13 asignaturas ubicadas en los cursos tercero y cuarto (semestres quinto a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C04, C05, C08, C12, C24, C25, C26, C34 HD01, HD07, HD10, HD18, HD22, HD23, HD24, HD25, HD28, HD29, HD30, HD33, HD34, HD35, HD36 COM03, COM05, COM11, COM13, COM14, COM17, COM26, COM27, COM29
<b>Asignatura</b>	- Técnicas de investigación en Literatura Española - Escritura creativa - Curso Monográfico Ensayo Hispanoamericano

- Curso Monográfico Literatura Española Medieval
- Curso Monográfico Narrativa Hispanoamericana
- Curso Monográfico Poesía Hispanoamericana
- Curso Monográfico Literatura Española del siglo XVI
- Curso Monográfico Literatura Española del siglo XVII
- Curso Monográfico Teatro Hispanoamericano
- Curso Monográfico Literatura Española del siglo XVIII
- Curso Monográfico Literatura Española del siglo XIX
- Curso Monográfico Literatura Española del siglo XX
- Introducción a la literatura en lengua catalana

<b>Lenguas</b>	Español
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	- Produce adecuadamente textos en lengua española - Comprende, transmite y explica conocimientos en relación con la literatura española - Analiza, comprende y explica la producción literaria en lengua española - Comprende, explica y aplica las diferentes corrientes y métodos de la crítica literaria en lengua española
<b>Actividades formativas/ Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF2 (780 horas), AF7 (1170 horas)
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-50%), SE2 (50%-100%), SE4 (0%-50%), SE5 (0%-100%) SE6 (0%-10%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Módulo 7: Literaturas y Culturas</b>				
<b>Número ECTS</b>	36			
<b>Tipología</b>	Optativo			
<b>Organización temporal</b>	1 materia ubicada en cuarto curso (semestres séptimo a octavo)			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	Detallado en cada materia			
<b>Asignaturas</b>	<b>Materia o asignatura</b>	<b>Denominación</b>	<b>Período de impartición</b>	<b>ECTS</b>
	<b>Materia</b>	<b>Literaturas y Culturas</b>		<b>72</b>
	Literaturas y Culturas	Mitos e imaginario de la cultura audiovisual	Octavo semestre	6
	Literaturas y Culturas	Tendencias literarias de la cultura contemporánea	Octavo semestre	6
	Literaturas y Culturas	Principios de literatura comparada	Séptimo semestre	6
	Literaturas y Culturas	Letras contemporáneas	Octavo semestre	6
	Literaturas y Culturas	Literatura árabe moderna y contemporánea	Octavo semestre	6
	Literaturas y Culturas	Literatura y estudios de género	Octavo semestre	6
	Literaturas y Culturas	Literatura 1 (Italiano)	Séptimo semestre	6
	Literaturas y Culturas	Introducción a la literatura transcultural	Séptimo semestre	6
	Literaturas y Culturas	Intermedialidad: literatura y otras artes	Octavo semestre	6
	Literaturas y Culturas	Creatividad Audiovisual	Séptimo semestre	6
	Literaturas y Culturas	Ciberliteratura	Séptimo semestre	6
	Literaturas y Culturas	Introducción a la literatura china	Séptimo semestre	6

<b>Lenguas</b>	<b>Español</b>
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Detallado en cada materia
<b>Actividades formativas (presencialidad en horas)/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (720 horas), AF3 AF4, AF7 (1080 horas) AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-50%), SE2 (50%-100%), SE4 (0%-50%), SE5 (0%-100%) SE6 (0%-10%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 1:</b>	<b>Literaturas y Culturas</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	72 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	12 asignaturas ubicadas en cuarto curso (semestres séptimos a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C12, C34, COM11, C01, C20, COM02, HD24, HD12, COM03, COM05, HD10, COM29, COM34, HD20, HD01, HD03, HD07, HD02, HD18, HD11, HD17, HD29, COM27, COM14
<b>Asignatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitos e imaginario de la cultura audiovisual</li> <li>- Tendencias literarias de la cultura contemporánea</li> <li>- Letras contemporáneas</li> <li>- Principios de literatura comparada</li> <li>- Literatura árabe moderna y contemporánea</li> <li>- Literatura y estudios de género</li> <li>- Literatura I (Italiano)</li> <li>- Introducción a la literatura transcultural</li> <li>- Intermedialidad: literatura y otras artes</li> <li>- Creatividad Audiovisual</li> <li>- Ciberliteratura</li> <li>- Introducción a la literatura china</li> </ul>
<b>Lenguas</b>	Español
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	El módulo ofrece una visión global sobre las relaciones entre las literaturas y las culturas de forma comparada e interdisciplinar, con especial atención a la contemporaneidad y al contexto de las lenguas modernas estudiadas como Mayor y Minor del Grado. Se abordan los diferentes enfoques de los estudios culturales (intercultural, transcultural, intermedial, de género, entre otros), y de los estudios literarios (comparado, historiográfico, textual, entre otros).
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (720 horas), AF3 AF4, AF7 (1080 horas) AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-100%), SE2 (0%-100%), SE4 (0%-50%), SE5 (0%-100%) SE6 (0%-20%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Módulo 8: Adquisición de segundas lenguas</b>				
<b>Número ECTS</b>	36			
<b>Tipología</b>	Optativo			
<b>Organización temporal</b>	1 materia ubicada en cuarto curso (semestres séptimo a octavo)			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	Detallado en cada materia			
<b>Asignaturas</b>	<b>Materia o asignatura</b>	<b>Denominación</b>	<b>Período de impartición</b>	<b>ECTS</b>
	<b>Materia</b>	<b>Adquisición de segundas lenguas</b>		<b>54</b>
	Adquisición de segundas lenguas	El Español de América	Octavo semestre	6
	Adquisición de segundas lenguas	Análisis lingüístico de textos del español actual	Séptimo semestre	6

Adquisición de segundas lenguas	Metodología de la enseñanza del español como L2	Octavo semestre	6
Adquisición de segundas lenguas	Lenguas del mundo	Séptimo semestre	6
Adquisición de segundas lenguas	Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera	Séptimo semestre	6
Adquisición de segundas lenguas	Metodología de la enseñanza del alemán como L2	Octavo semestre	6
Adquisición de segundas lenguas	Metodología de la enseñanza del italiano como L2	Séptimo semestre	6
Adquisición de segundas lenguas	Teoría de la adquisición y el aprendizaje lingüístico	Séptimo semestre	6
Adquisición de segundas lenguas	Interculturalidad y aprendizaje de L2	Séptimo semestre	6

<b>Lenguas</b>	<b>Español</b>
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Detallado en cada materia
<b>Actividades formativas (presencialidad en horas)/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (540 horas), AF3 AF4, AF7 (810 horas) AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-50%), SE2 (50%-100%), SE4 (0%-50%), SE5 (0%-100%) SE6 (0%-10%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 1:</b>	<b>Adquisición de segundas lenguas</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	54 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	9 asignaturas ubicadas en cuarto curso (semestres séptimo a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C03, C06, C07, C08, C09, C10, C11, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C23, C29, C30, C31, C32, C33, C36, C38 HD01, HD02, HD03, HD04, HD05, HD06, HD08, HD09, HD10, HD11, HD12, HD13, HD14, HD15, HD16, HD17, HD19, HD20, HD21, HD22, HD28, HD29, HD30, HD31, HD32 COM01, COM02, COM03, COM04, COM05, COM06, COM07, COM08, COM09, COM10, COM12, COM13, COM14, COM15, COM16, COM17, COM18, COM19, COM20, COM21, COM22, COM23, COM24, COM27, COM28, COM29, COM33, COM34
<b>Asignatura</b>	- El Español de América - Análisis lingüístico de textos del español actual - Metodología de la enseñanza del español como L2 - Lenguas del mundo - Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera - Metodología de la enseñanza del alemán como L2 - Metodología de la enseñanza del italiano como L2 - Teoría de la adquisición y el aprendizaje lingüístico - Interculturalidad y aprendizaje de L2
<b>Lenguas</b>	Español
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	La materia tiene como objetivo principal el estudio de la diversidad lingüística (externa e interna), la variación oral/escrito, los aspectos metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas y el desarrollo de las destrezas y habilidades en la adquisición de segundas lenguas (español, alemán, árabe, italiano).
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (540 horas), AF3 AF4, AF7 (810 horas) AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-50%), SE2 (50%-100%), SE4 (0%-50%), SE5 (0%-100%) SE6 (0%-10%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Módulo 9: Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías</b>	
<b>Número ECTS</b>	36
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	1 materia ubicada en cuarto curso (semestres séptimos a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	Detallado en cada materia

<b>Asignaturas</b>	<b>Materia o asignatura</b>	<b>Denominación</b>	<b>Período de impartición</b>	<b>ECTS</b>
	<b>Materia</b>	<b>Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías</b>		<b>54</b>
	Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías	Lingüística forense	Octavo semestre	6
	Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías	Estilometría y autoría literaria	Séptimo semestre	6
	Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías	Lingüística computacional e IA	Séptimo semestre	6
	Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías	Tipología textual y tradiciones discursivas	Séptimo semestre	6
	Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías	Big data. Creación de corpus y edición digital.	Octavo semestre	6
	Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías	Narrativa transmedia. Transmedia storytelling	Octavo semestre	6
	Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías	Fonética experimental	Séptimo semestre	6
	Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías	Lingüística clínica	Séptimo semestre	6
	Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías	Modelos lingüísticos para el diseño de asistentes virtuales	Octavo semestre	6

<b>Lenguas</b>	<b>Español</b>
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Detallado en cada materia
<b>Actividades formativas (presencialidad en horas)/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (540 horas), AF3 AF4, AF7 (810 horas) AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-50%), SE2 (50%-100%), SE4 (0%-50%), SE5 (0%-100%) SE6 (0%-10%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 1:</b>	<b>Aplicaciones de la lingüística y nuevas tecnologías</b>
<b>Número de créditos ECTS</b>	36 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	9 asignaturas ubicadas en cuarto curso (semestres séptimo a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C03, C08, C11, C13, C35 COM02, COM03, COM05, COM07, COM23, COM24, COM26, COM29 HD01, HD02, HD03, HD04, HD05, HD11, HD12, HD17, HD19
<b>Asignatura</b>	- Lingüística forense - Estilometría y autoría literaria - Lingüística computacional e IA - Tipología textual y tradiciones discursivas - Big data. Creación de corpus y edición digital

- Narrativa transmedia. Transmedia storytelling
- Fonética experimental
- Lingüística clínica
- Modelos lingüísticos para el diseño de asistentes virtuales

<b>Lenguas</b>	Español
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Los alumnos que cursen las asignaturas de este módulo desarrollarán las destrezas fundamentales para la aplicación de los conocimientos adquiridos en el grado en distintos campos profesionales de la lingüística en los que el uso de las nuevas tecnologías es crucial. Se obtendrá la capacitación necesaria para el desarrollo de herramientas destinadas al análisis lingüístico, el asesoramiento a profesionales interesados por el lenguaje de otras áreas sociales, humanísticas, artísticas o científicas, y la práctica profesional de la lingüística en los campos forense, clínico, computacional y editorial.
<b>Actividades formativas/ Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (540 horas), AF3 AF4, AF7 (810 horas) AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-50%), SE2 (50%-100%), SE4 (0%-50%), SE5 (0%-100%) SE6 (0%-10%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Módulo 10: Mediación y asesoría lingüística e intercultural</b>				
<b>Número ECTS</b>	36			
<b>Tipología</b>	Optativo			
<b>Organización temporal</b>	1 materia ubicada en cuarto curso (semestres quinto a octavo)			
<b>Modalidad</b>	Presencial			
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	Detallado en cada materia			
<b>Asignaturas</b>	<b>Materia o asignatura</b>	<b>Denominación</b>	<b>Período de impartición</b>	<b>ECTS</b>
	<b>Materia</b>	<b>Mediación y asesoría lingüística e intercultural</b>		<b>72</b>
	Mediación y asesoría lingüística e intercultural	Traducción: español – alemán	Séptimo semestre	6
	Mediación y asesoría lingüística e intercultural	Traducción: español –árabe	Octavo semestre	6
	Mediación y asesoría lingüística e intercultural	Traducción: español -italiano	Séptimo semestre	6
	Mediación y asesoría lingüística e intercultural	Transcripción de textos orales y escritos	Octavo semestre	6
	Mediación y asesoría lingüística e intercultural	Edición y corrección de textos	Séptimo semestre	6
	Mediación y asesoría lingüística e intercultural	Comunicación y terminología en ámbito sanitario	Octavo semestre	6
	Mediación y asesoría lingüística e intercultural	Comunicación y terminología en ámbito jurídico- económico	Séptimo semestre	6
	Mediación y asesoría lingüística e intercultural	Comunicación y terminología en ámbito empresarial y turístico	Séptimo semestre	6
	Mediación y asesoría lingüística e intercultural	Asesoría virtual y creación de contenidos	Séptimo semestre	6
	Mediación y asesoría lingüística e intercultural	Mediación cultural con el mundo árabe	Octavo semestre	6

	Mediación y asesoría lingüística e intercultural	Políticas y planificaciones lingüísticas	Octavo semestre	6
	Mediación y asesoría lingüística e intercultural	Técnicas de expresión Oral y Escrita	Séptimo semestre	6

<b>Lenguas</b>	<b>Español</b>
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Detallado en cada materia
<b>Actividades formativas (presencialidad en horas)/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (720 horas), AF3 AF4, AF7 (1080 horas) AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-50%), SE2 (50%-100%), SE4 (0%-50%), SE5 (0%-100%) SE6 (0%-10%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Materia 1:</b>	Mediación y asesoría lingüística e intercultural
<b>Número de créditos ECTS</b>	72 (6 créditos ECTS por cada asignatura)
<b>Tipología</b>	Optativo
<b>Organización temporal</b>	9 asignaturas ubicadas en cuarto curso (semestres séptimo a octavo)
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C03, C06, C07, C08, C09, C10, C11, C14, C15, C19, C20, C21, C22, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C36 HD01, HD02, HD03, HD04, HD05, HD06, HD08, HD09, HD10, HD11, HD12, HD13, HD14, HD15, HD16, HD17, HD19, HD20, HD21, HD22, HD28, HD29, HD30, HD31 COM01, COM02, COM03, COM04, COM05, COM06, COM07, COM08, COM09, COM10, COM11, COM12, COM13, COM14, COM15, COM16, COM17, COM18, COM19, COM20, COM21, COM22, COM23, COM24, COM25, COM26, COM27, COM28, COM29 COM30, COM31, COM32
<b>Asignatura</b>	- Traducción: español – alemán - Traducción: español –árabe - Traducción: español -italiano - Transcripción de textos orales y escritos - Edición y corrección de textos - Comunicación y terminología en profesiones de ámbito sanitario - Comunicación y terminología en profesiones de jurídico- económico - Comunicación y terminología en profesiones de ámbito empresarial y turístico - Asesoría virtual y creación de contenidos - Mediación cultural con el mundo árabe - Políticas y planificaciones lingüísticas
<b>Lenguas</b>	Español
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	La materia tiene como principal objetivo el estudio de los distintos mecanismos de traducción, transcripción, edición y corrección de textos orales y escritos en español, alemán, árabe e italiano; el asesoramiento en cuestiones de comunicación y terminología para distintos ámbitos (científico- técnico, sanitario, jurídico-económico, empresarial y turístico), desde distintas perspectivas de análisis (política y planificación lingüística, mediación intercultural), y la creación de contenidos mediante asistentes virtuales.
<b>Actividades formativas/Metodologías docentes</b>	MD1, MD2, MD3, MD4, MD5, MD6 AF1, AF2 (720 horas), AF3 AF4, AF7 (1080 horas) AF8, AF9
<b>Sistemas de evaluación</b>	SE1 (0%-50%), SE2 (50%-100%), SE4 (0%-50%), SE5 (0%-100%) SE6 (0%-10%)
<b>Observaciones</b>	

<b>Modulo 11: Módulo práctico</b>	
<b>Materia: Práctico</b>	
<b>Número ECTS</b>	6
<b>Tipología</b>	Prácticas académicas externas
<b>Organización temporal</b>	Una materia cuatrimestral ubicada en uno de los dos últimos cursos
<b>Modalidad</b>	Presencial

<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, HD01, HD02, HD03, HD08, HD09, HD10, HD11, COM01, COM02, COM03, COM04.
<b>Asignatura</b>	- Práctico. Quinto, sexto, séptimo u octavo semestre. 6 ECTS. Idioma: francés, español, otras
<b>Lenguas</b>	Alemán, árabe, italiano, español, otras
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	Realización de prácticas que impliquen el desarrollo de, al menos, las competencias generales del título.
<b>Actividades formativas (presencialidad en horas)/Metodologías docentes</b>	AF5-Prácticas Externas/Practicum (100% Presencialidad) Prácticas en empresa. Prácticas en otras instituciones públicas o privadas. Prácticas en grupos de investigación consolidados. Prácticas en actividades organizadas por el centro.
<b>Sistemas de evaluación</b>	AE5, AE6
<b>Observaciones</b>	Requisitos previos: haber superado un mínimo de 120 créditos

---

### Módulo 12: Módulo Trabajo fin de grado

**Materia: Trabajo fin de grado**

<b>Número ECTS</b>	6
<b>Tipología</b>	TFG
<b>Organización temporal</b>	Una materia cuatrimestral ubicada en último semestre
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Resultados del proceso de formación y aprendizaje</b>	C01, C02, C08, HD01, HD02, HD03, HD08, HD09, HD10, HD11, COM01, COM02, COM03, COM04.
<b>Asignaturas</b>	- Trabajo de Fin de Grado. Octavo semestre. 6 ECTS. Idioma: alemán, árabe, italiano, inglés, francés, portugués o cualquier otra lengua impartida en el Grado.
<b>Lenguas</b>	Alemán, Árabe, Italiano, Francés, Inglés, Español
<b>Contenidos propios del módulo/materia/asignatura</b>	El trabajo versará sobre un tema del ámbito de la Filología en el nivel correspondiente a los estudios de Grado. Los contenidos específicos dependerán del tipo de trabajo y su objeto de estudio. Estará orientado por un tutor y supervisado por la comisión nombrada al efecto.
<b>Actividades formativas (presencialidad en horas)/Metodologías docentes</b>	AF6 (60 hora), AF7 (90 horas)
<b>Sistemas de evaluación</b>	AE7-Presentación y defensa del TFG En la exposición y defensa del Trabajo Fin de Grado se valorarán los siguientes aspectos: Estructura, contenidos y expresión del trabajo: 75% Exposición y defensa del trabajo: 20% Otros aspectos: 5%

## 4.2.- Actividades y metodologías Docentes

En las distintas asignaturas podrán aplicarse, entre otras, las metodologías docentes (MD) y actividades formativas (AF) recogidas en el listado siguiente.

### **Metodologías docentes**

MD1-Método expositivo  
MD2-Resolución de ejercicios y problemas  
MD3-Aprendizaje basado en problemas  
MD4-Aprendizaje cooperativo  
MD5-Aprendizaje orientado en proyectos  
MD6-Estudio y trabajo autónomo

### **Actividades formativas**

AF1-Clases teóricas (100% presencialidad)  
AF2-Clases teóricas-prácticas (100% presencialidad)  
AF3-Clases prácticas en aula (100% presencialidad)  
AF4-Prácticas de Laboratorio (100% presencialidad)  
AF5-Prácticas externas/Practicum (100% presencialidad)  
AF6-Trabajos dirigidos académicamente (TFG/TFM) (100% presencialidad)  
AF7-Trabajo autónomo del Estudiante (0% presencialidad)  
AF8-Clases en seminario (100% presencialidad)  
AF9- Tutorías especializadas individuales y colectivas (100% presencialidad)

Las actividades formativas y la metodología docente asociadas a cada asignatura deberán ser descritas en detalle en las correspondientes guías docentes, tal y como establece el Reglamento General de Actividades Docentes de la Universidad de Sevilla.

## 4.3.- Sistemas de evaluación

En las distintas asignaturas podrán aplicarse, entre otros, las actividades de evaluación (AE) recogidas en el listado siguiente.

SE1-Pruebas de duración corta para la evaluación continua  
SE2-Pruebas de respuesta larga  
SE3-Pruebas tipo test  
SE4-Presentaciones orales  
SE5-Trabajos e informes  
SE6- Asistencia y participación en las actividades presenciales  
SE7-Presentación y defensa del TFG

La Universidad de Sevilla dispone de una normativa sobre evaluación en tres documentos (<https://www.us.es/laUS/secretaria-general/normativas>):

- Estatutos de la Universidad de Sevilla (EUS).
- Reglamento General de Actividades Docentes (RGAD).
- Normativa Reguladora de la Evaluación y Calificación de las Asignaturas (NRECA).

El sistema de evaluación concreto de cada asignatura deberá ser descrito en detalle en los programas y en los proyectos de las asignaturas, como recoge el Reglamento General de Actividades Docentes de la Universidad de Sevilla.

#### **4.4.- Estructuras curriculares específicas**

### **5. Personal académico y de apoyo a la docencia (ESG 1.5)**

#### **5.1.- Descripción de los perfiles de profesorado y otros recursos Humanos**

*(Se presentará información agregada del profesorado disponible para impartir el título según la guía de verificación).*

Para la elaboración de los datos del profesorado disponible e implicado en la docencia del título, que se incluye en esta memoria de verificación del título (2023), se han tenido en cuenta los Planes de Organización Docente del curso 2021/22 (el 2022/23 aún está en curso).

El informe está compuesto de 5 tablas, la tabla 1 muestra el total del profesorado disponible para la impartición del título. La tabla 2.1 muestra el profesorado por departamento/área disponible para impartir la docencia del título. La tabla 2.2 muestra la vinculación de las asignaturas con los departamentos/áreas responsables de la docencia (sólo departamento responsable, aunque puedan participar más departamentos/área). La tabla 3 muestra el profesorado detallado (anonimizado) que imparte docencia en el título y la tabla 4 muestra el mismo profesorado con su carga docente en el título al que corresponde la memoria de verificación y la carga docente que tiene en otros títulos de Grado y Máster.

El informe completo se puede consultar en la dirección:

El título cuenta con mecanismos de coordinación docente que permiten tanto una adecuada asignación de carga de trabajo del estudiante como una correcta planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje. La Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla cuenta con una dilatada experiencia en la coordinación de grados y másteres que comparten asignaturas interdepartamentales. Los procesos de coordinación se realizan a nivel horizontal y vertical, con la implicación de todos los departamentos que participan en los títulos y sus respectivos coordinadores de grado.

#### **Méritos docentes del profesorado no acreditado**

*(La universidad deberá aportar los méritos docentes más relevantes del profesorado no acreditado que participará en el título. Se puede aportar la información específica del profesorado mediante un enlace a la página web o documento público correspondiente.)*

#### **Méritos de investigación del profesorado no doctor**

*(La universidad deberá aportar los méritos de investigación más relevantes del profesorado no doctor que participará en el título. Se puede aportar la información específica del profesorado mediante un enlace a la página web o documento público correspondiente.)*

#### **Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación**

La universidad deberá describir el profesorado necesario para el despliegue del título no disponible en el momento de solicitar la verificación de la titulación y el plan para dotarse de dicho profesorado. Se elaborará una tabla con la misma información que para el personas disponible en el caso de informar de no disponer de personal y se pretenda incorporar (personal adicional necesario para poder impartir el título).

## Perfil del profesorado de empresa que participa en la mención dual

(Se puede aportar la información específica para cada profesor/a mediante un enlace a la página web o documento público correspondiente).

## Tutela de prácticas

(Se tendrá en cuenta lo establecido en art. 10 del Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios)

**Tabla X. Personal académico o profesional responsable de las tutorías de las prácticas**

Identificador Tutor/Tutora	Universidad / Entidad	Área de Conocimiento	Categoría académica / profesional	Dedicación al título (horas)	Tutor/a académico/a de la universidad /Tutor/a de la entidad colaboradora
	Universidad de Sevilla	Filología Francesa	Profesora Contratada Doctora	Completa	Adamantía Zerva
	Universidad de Sevilla	Filología Francesa	Profesora Contratada Doctora	Completa	Elena Carmona Yanes
	Universidad de Sevilla	Filología Alemana	Profesora Titular de Universidad	Completa	María Ángeles Borrucco Rosa
	Universidad de Sevilla	Estudios Árabes e Islámicos	Profesora Titular de Universidad	Completa	Rosario de Fátima Roldán Castro
	Universidad de Sevilla	Filología Alemana	Profesor Titular de Universidad	Completa	Víctor Manuel Borrero Zapata
	Universidad de Sevilla	Filología Alemana	Profesor Sustituto Interino	Completa	Pedro David Alemany
	Universidad de Sevilla	Filología Italiana	Profesora Titular de Universidad	Completa	Antonella D'Angelis
	Universidad de Sevilla	Filología Italiana	Profesora Titular de Universidad	Completa	Leonarda Trapassi
	Universidad de Sevilla	Filología Alemana	Profesor Ayudante Doctor	Completa	Leopoldo Domínguez Macías

## 5.2.- Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

La Facultad de Filología cuenta con un personal de administración y servicios con amplia experiencia. El reconocimiento de la calidad de su actividad laboral ha sido contrastado por diversas encuestas realizadas en el marco de un plan de calidad propio del PAS.

El personal de administración y servicios de la Facultad de Filología contribuye al correcto desarrollo investigador y docente tanto en los Departamentos como en otros núcleos administrativos y de servicios de Biblioteca, Conserjería, Servicio Informático, Secretaría, etc.

Por lo que respecta a los recursos humanos de apoyo a profesores y estudiantes, la titulación cuenta con recursos suficientes, según se relaciona a continuación:

### **ADMINISTRACIÓN DE CENTRO**

NOMBRE: Sra. Moreno Gago, Sofía  
CUERPO: Administradora de Gestión de Centro F.C. (E.T.G.)  
TELÉFONO: 954 55 1177  
CORREO-E: [adminffi@us.es](mailto:adminffi@us.es)

NOMBRE: Sr. Escandón Martín, Germán  
CUERPO: Auxiliar Administrativo F.I.  
TELÉFONO: 954 55 1492  
CORREO-E: [gescandon@us.es](mailto:gescandon@us.es)

NOMBRE: Sra. López Moreno, Miryam  
CUERPO: Auxiliar Administrativo F.I.  
TELÉFONO: 954 55 1492  
CORREO-E: [mlmoreno@us.es](mailto:mlmoreno@us.es)

### **ADMINISTRACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS**

Dado que en el presente grado no participan todos los departamentos de la Facultad de Filología, relacionaremos seguidamente al personal de gestión integrado en ellos. La información está tomada de la página web de la US: <https://www.us.es/centros/departamentos>

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ALEMANA. EA.V12 Y PA.U4  
NOMBRE Y ESCALA: Sra. Nogales García, Amalia. Escala Administrativa.  
SERVICIO: Gestora de Dpto.  
TELÉFONO: 954 55 1562  
CORREO-E: [adminis@us.es](mailto:adminis@us.es)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA. PB.X6  
NOMBRE Y ESCALA: Sra. Campos Vega, Ana. Escala Administrativa.  
SERVICIO: Gestora de Dpto.  
TELÉFONO: 954 55 1510  
CORREO-E: [sec\\_ffrancesa@us.es](mailto:sec_ffrancesa@us.es)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIEGA Y LATINA. PB.Q37  
NOMBRE Y ESCALA: Sra. Gallo Ayala, Natividad. Escala Administrativa.  
SERVICIO: Gestora de Dpto.  
TELÉFONO: 954 55 1515  
CORREO-E: [dfclasica@us.es](mailto:dfclasica@us.es)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS INTEGRADAS (ÁRABE, ITALIANO, GALLEGO Y PORTUGUÉS, Y ASIA ORIENTAL).  
EA.U4  
NOMBRE Y ESCALA: Sra. Gómez Portillo, M<sup>a</sup> Dolores. y Sra. Martín Carrasco, Chari. Escala Administrativa.  
SERVICIO: Gestoras de Dpto.  
TELÉFONO: 954 55 1573  
CORREO-E: [fintegradas@us.es](mailto:fintegradas@us.es)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (LENGUA INGLESA). PA.C28  
NOMBRE Y ESCALA: Sra. del Estal Poveda, Ángela. Escala Administrativa.  
SERVICIO: Gestora de Dpto.  
TELÉFONO: 954 55 1546

CORREO-E: [lenguainglesa@us.es](mailto:lenguainglesa@us.es)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA). PA.W4

NOMBRE Y ESCALA: Sra. Martín Bejarano, Ana Luisa. Escala Administrativa.

SERVICIO: Gestora de Dpto.

TELÉFONO: 954 55 1551

CORREO-E: [sec-liting@us.es](mailto:sec-liting@us.es)

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA Y TEORÍA DE LA LITERATURA. PA.Q36

NOMBRE Y ESCALA: Sra. Flores Jiménez, Celia y Sr. Candil Gijón, José Ramón. Escala Administrativa.

SERVICIO: Gestores de Dpto.

TELÉFONO: 954 55 1526

CORREO-E: [sec\\_lengesp@us.es](mailto:sec_lengesp@us.es)

DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA. EB.W4

NOMBRE Y ESCALA: Sra. Moreno Barragán, Encarnación. Escala Administrativa.

SERVICIO: Gestora de Dpto.

TELÉFONO: 954 55 1539

CORREO-E: [literatura\\_esp@us.es](mailto:literatura_esp@us.es)

### **BIBLIOTECA DE HUMANIDADES**

Dado el elevado número de personas que trabajan y colaboran en la biblioteca de Humanidades, recomendamos que se consulte la página web (<https://bib.us.es/humanidades/>) en el apartado “Directorio” (<https://biblus.us.es/bib2/directorio/listaperso.php?idbiblioteca=7>).

### **SECRETARÍA DEL CENTRO DE FILOLOGÍA**

NOMBRE y ESCALA: Sra. Martín Mateos, Milagros. Responsable de Admón. de Centro F.C. (E.G.)

SERVICIO: Responsable de Secretaría.

TELÉFONO: 954 55 1495

CORREO-E: [filologia@us.es](mailto:filologia@us.es)

NOMBRE y ESCALA: Sr. Morro Rodríguez, Agustín. Gestor de Centro F.C. (E.A.)

SERVICIO: Relaciones Internacionales (salientes).

TELÉFONO: 954 55 1497

CORREO-E: [filologiainternacional1@us.es](mailto:filologiainternacional1@us.es)

NOMBRE y ESCALA: Sr. Montero López, Manuel. Responsable de Unidad F.C. (E.G.)

SERVICIO: Ordenación Académica. Aulas y espacios. Prácticas.

TELÉFONO: 954 55 1496

CORREO-E: [filologia1@us.es](mailto:filologia1@us.es)

NOMBRE y ESCALA: Sra. Catalán Pérez, M<sup>a</sup> José. Gestora de Centro F.C. (E.A.)

SERVICIO: Expedientes, anulaciones, SICUE y matrículas.

TELÉFONO: 954 55 1499

CORREO-E: [filologia2@us.es](mailto:filologia2@us.es)

NOMBRE y ESCALA: Sr. Oliver Martínez, Manuel. Puestos Singularizados Admin. F.C. (E.A.)

SERVICIO: Certificados on-line, cambios de fecha de exámenes, programas de asignaturas.

TELÉFONO: 954 55 1540

CORREO-E: [filologia7@us.es](mailto:filologia7@us.es)

NOMBRE y ESCALA: Sr. Lobato Botello, Luis. Gestor de Centro F.C. (E.A.)

SERVICIO: Traslados, adaptaciones, reconocimientos y matrículas.

TELÉFONO: 954 55 1498  
CORREO-E: [filologia3@us.es](mailto:filologia3@us.es)

NOMBRE y ESCALA: Sra. Ruiz Fuster, Marta. Auxiliares / Administrativos F.I.  
SERVICIO: Títulos, SET y matrículas.  
TELÉFONO: 954 55 1498  
CORREO-E: [filologia6@us.es](mailto:filologia6@us.es)

NOMBRE y ESCALA: Sra. Reyes Ramírez, Patricia M. Auxiliares / Administrativos F.C.  
SERVICIO: Devoluciones de precios públicos y matrículas.  
TELÉFONO: 954 55 1540  
CORREO-E: [filologia5@us.es](mailto:filologia5@us.es)

NOMBRE y ESCALA Sra. Vergara García, María Jesús. Auxiliares / Administrativos F.I.  
SERVICIO: R. Internacionales (incoming) y prácticas.  
TELÉFONO: 954 55 6343  
CORREO-E: [filologiainternacional@us.es](mailto:filologiainternacional@us.es) [practicafilologia@us.es](mailto:practicafilologia@us.es)

NOMBRE y ESCALA Sra. López Fernández, Lourdes. Gestor de Centro F.C.  
SERVICIO: Matrículas  
TELÉFONO: 954 55 6343  
CORREO-E: [filologia4@us.es](mailto:filologia4@us.es)

#### **SECRETARÍA DE LOS CURSOS CONCERTADOS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA**

NOMBRE Y PUESTO: Dra. Roldán Castro, Fátima/González Ponce, Francisco José. Codirectores  
CARGO: PTU/CATEDRÁTICO  
TELÉFONO: 954 55 1493  
CORREO-E: [foldan@us.es](mailto:foldan@us.es)

NOMBRE Y PUESTO: Gálvez, M<sup>a</sup> Eugenia  
CARGO: Apoyo a la gestión y coordinación  
TELÉFONO: 954 55 1493  
CORREO-E: [mgalvez1@us.es](mailto:mgalvez1@us.es)

#### **SERVICIOS DE CONSERJERÍA**

NOMBRE y PUESTO: Sr. López Rodríguez, Manuel. Encargado de Equipo  
CARGO: L.F.(G. 3)  
TELÉFONO: 954 55 1490  
CORREO-E: [manuelr@us.es](mailto:manuelr@us.es)

NOMBRE y PUESTO: Sra. Rodríguez Vileya, Carmen. Coordinador de Servicios  
CARGO: L.F. (G. 4)  
TELÉFONO: 954 55 1490  
CORREO-E: [crodriguez3@us.es](mailto:crodriguez3@us.es)

NOMBRE: Sra. Díaz Martín, M<sup>a</sup> de los Ángeles  
CARGO: L.I. (G. 4)  
TELÉFONO: 954 55 1490  
CORREO-E: [mdiaz12@us.es](mailto:mdiaz12@us.es)

NOMBRE: Sra. Domínguez Garrido, Eva  
CARGO: L.I. (G. 4)  
TELÉFONO: 954 55 1490

CORREO-E: [edominguez1@us.es](mailto:edominguez1@us.es)

NOMBRE: Sra. Luque Hierro, M<sup>a</sup> Rocío

CARGO: L.F. (G. 4)

TELÉFONO: 954 55 1490

CORREO-E: [mrluque@us.es](mailto:mrluque@us.es)

NOMBRE Y PUESTO: Sr. Martín Camacho, Javier Antonio. Técnico Auxiliar

CARGO: L.I. (G. 4)

TELÉFONO: 954 55 1490

CORREO-E: [jmcamacho@us.es](mailto:jmcamacho@us.es)

NOMBRE: Sra. Rodríguez Vileya, Rosa M<sup>a</sup>

CARGO: L.F. (G. 4)

TELÉFONO: 954 55 1490

CORREO-E: [vileya@us.es](mailto:vileya@us.es)

NOMBRE: Sra. Vázquez Padilla, Eloisa

CARGO: L.F. (G. 4)

TELÉFONO: 954 55 1490

CORREO-E: [elovas@us.es](mailto:elovas@us.es)

NOMBRE: Sra. Vázquez Padilla, Isabel

CARGO: L.F. (G. 4)

TELÉFONO: 954 55 1490

CORREO-E: [maribel@us.es](mailto:maribel@us.es)

## **LA UNIDAD TÉCNICA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA**

DESCRIPCIÓN: Unidad que se encarga fundamentalmente de los procesos relacionados con la gestión y el mantenimiento del soporte informático del Centro (apoyo a la docencia y la investigación, configuración de equipos en el aula de informática y aulas de docencia, etc.)

PUESTO/S: Estará compuesto, al menos, por el siguiente personal:

2 Operadores F.C. (E.A.)

1 Técnico Auxiliar de Laboratorio de Informática L.F. (G.4)

1 Técnico Auxiliar de Medios audiovisuales

1 Titulado Superior de Apoyo a la Docencia

PERSONAL ADSCRITO. 954 55 1500.

1. Coordinación. En el presente: Dr. D. José M<sup>a</sup> Tejedor Cabrera. PTU. Dpto. de Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)
2. Laboratorio de Fonética y Ciencias del Habla (explicado más adelante). Titulado superior de Apoyo a la Docencia: D. Enrique Delgado Marín [edmarin@us.es](mailto:edmarin@us.es) (en sustitución temporal de Dña. Marina Mónica Barrio Parra).
3. Servicio Informático de la Facultad de Filología (SIFF) (explicado más adelante). Operadores: D. Antonio del Castillo García; F.C. (E.A.) [acastillo@us.es](mailto:acastillo@us.es) y Dña. Pilar Paneque Romero; F.C. (E.A.) [ppaneque@us.es](mailto:ppaneque@us.es) Técnico Auxiliar Laboratorio Informática: Dña. Manuela Díaz Pozo; L.F. (G.4) [mdiazp@us.es](mailto:mdiazp@us.es).
4. Servicio de Medios Audiovisuales (explicado más adelante). Dña. Marta Prieto Esteban (G.4) [martaprieto@us.es](mailto:martaprieto@us.es).
5. Centro de Aprendizaje Lingüístico Autónomo (APLA. Explicado más adelante). Dr. Marc Viemon. [mviemon@us.es](mailto:mviemon@us.es).

### **Otros recursos humanos: tutores de prácticas externas**

La experiencia en la Facultad de Filología en las prácticas en empresa en las Licenciaturas posibilita la continuidad de convenios con empresas, regulados por la normativa general de la Universidad de Sevilla, así como por la Junta de Centro de la Facultad. En los convenios con las empresas que se adjuntan en el apartado de “Recursos” figuran los tutores oficiales externos de las Prácticas en Empresa. El Vicedenato de Estudiantes y Prácticas en Empresa gestiona actualmente la creación de una Comisión específica que se encargue de diversas cuestiones relacionadas con las prácticas en empresa y, concretamente, con el nombramiento de tutores entre los profesores del centro.

## **6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructuras, prácticas y servicios (ESG 1.6)**

### **6. Recursos para el aprendizaje: materiales e infraestructuras, práctica y servicios (ESG 1.6)**

#### **6.1. Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles**

Como se podrá comprobar seguidamente, la Facultad de Filología cuenta con suficientes medios materiales, servicios, de mantenimiento y modernización (espacios, instalaciones, laboratorios, equipamiento científico, técnico o artístico, biblioteca y salas de lectura, nuevas tecnologías, etc.), así como de suficiente presupuesto anual para garantizar el desarrollo de las actividades formativas planificadas, observando los criterios de accesibilidad universal, de diseño y de calidad acordes con la oferta pública educativa actual en la ciudad de Sevilla.

#### **1. Localización**

La Facultad de Filología tiene su sede en la Real Fábrica de Tabacos, edificio catalogado como Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento Histórico, construido en el siglo XVIII sobre el espacio ocupado en su tiempo por una necrópolis romana. Ofrece estudios de Grado, Máster y Doctorado en diversas lenguas. La Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla está situada en el edificio central de la Universidad de Sevilla, en la cara sur de lo que fue la Real Fábrica de Tabacos, y se extiende por las dos plantas principales del edificio y por dos entreplantas situadas en la esquina noreste. Se accede por la calle Palos de la Frontera, cruza un patio central cubierto por una montera artística hasta desembocar en los pasillos principales y las escalinatas que dan acceso a la planta alta. La Facultad se encuentra, por tanto, en uno de los edificios más importantes de la ciudad y dentro de su casco histórico, rodeada de jardines y próxima al Parque de María Luisa y al centro de interconexión urbana de Viapol/San Bernardo.

La localización del edificio de Campus Central se ha colocado en la portada de la página web con un enlace a la posición real en la aplicación Google Maps.

#### **2. Aulario**

Disponemos de un documento completo con el inventario y la capacidad del aulario.

Se puede ver en el siguiente enlace: <http://filologia.us.es/wp-content/uploads/2023/05/Listado-de-aulas.pdf>

Los planos del aulario, de la Facultad de Filología y del edificio en general se pueden encontrar en los siguientes enlaces:

[http://filologia.us.es/wp-content/themes/wp-forge/\\_siff/assets/images/plano-planta-alta.jpg](http://filologia.us.es/wp-content/themes/wp-forge/_siff/assets/images/plano-planta-alta.jpg)

[http://filologia.us.es/wp-content/themes/wp-forge/\\_siff/assets/images/plano-planta-baja.jpg](http://filologia.us.es/wp-content/themes/wp-forge/_siff/assets/images/plano-planta-baja.jpg)

[http://filologia.us.es/wp-content/themes/wp-forge/\\_siff/assets/images/planos-aulario.jpg](http://filologia.us.es/wp-content/themes/wp-forge/_siff/assets/images/planos-aulario.jpg)

Seguidamente, relacionamos el número de aulas, su capacidad y su localización en el plano de coordenadas del edificio de la Fábrica de Tabaco / Campus Central de la US, sede de la Facultad de Filología.

Aula	Aforo 100% en 2023-24	Coordenadas	Aula	Aforo 100% en 2023-24	Coordenadas
101A	47	PB.E45	A. Magna	364	PA.H46
101B	20	PB.F45	202	24	PA.H40
101C	14	PB.B46	203	179	PA.H35
101D	28	PB.B45	204	48	PA.G37
102	22	PB.I40	205	43	PA.F40
103	162	PB.H35	206	19	PA.E37
104	43	PB.G37	207	37	PA.C42
105	18	PB.G40	208	44	PA.C40
106	24	PB.E37	209	43	PA.C39
107	22	PB.F40	210	54	PA.C37
A. de Grados	65	PB.D37	211	43	PA.C36
109	51	PB.E40	212	43	PA.C34
111	24	PB.B40	213	46	PA.E31
112	23	PB.D34	A. Vídeo	24	PA.E40
113	26	PB.B34	215	184	PA.H20
114	41	PB.D32	216	80	PA.H13
115	50	PB.B32	218	36	PA.N22
117	23	PB.B30	219	36	PA.Ñ22
118	62	PB.E31	220	80	PA.O22
119	29	PB.E6	221	80	PA.O9
120	17	PB.B17	Lab. Idiom.	38	PA.D26
121	21	PB.B19			
122	23	PB.B20			
123	20	PB.Y11			
Sala de Juntas	16	PB.E48			
<b>Total</b>	<b>24</b>		<b>Total</b>	<b>21</b>	
	<b>891</b>			<b>1545</b>	

Las aulas marcadas con un ( ) son aulas multimedia y cuentan, en el momento de escribir este informe, con puestos individualizados equipados con ordenador, pantalla, teclado, ratón y conectividad a internet a través de conexión ethernet. Las aulas están equipadas con un sistema interactivo de control y seguimiento de los puestos singularizados por parte del profesor. Son usadas habitualmente para las asignaturas de aprendizaje de lengua y de tecnología del lenguaje que necesitan el apoyo de las nuevas tecnologías tanto para la docencia como para el aprendizaje. En total son 105 puestos.

En la sección de *Aulario y Reserva de Espacios* (<http://filologia.us.es/aulario/>) de la Facultad de Filología, la comunidad universitaria tiene a su alcance todos los datos posibles sobre el aulario, su disponibilidad y su equipamiento, a un nivel extraordinario de detalle (véase la pestaña *Equipamiento de aulas*). Sirva como

ejemplo la información actualizada sobre el sistema de proyección que cada aula tiene. La mayoría tiene grandes pantallas, aparatos de TV de gran formato o pantallas interactiva de 75"/80"; no obstante, en función de su tamaño, pueden estar dotadas con un video-wall de 9 monitores de 55" o con un proyector de corta distancia, en función de sus características y luminosidad. En cualquiera de los casos, el profesor puede saber de antemano el aparataje instalado y planificar en consecuencia.

### 3. Bibliotecas

Lo que hasta no hace mucho era un sistema compartimentalizado de bibliotecas departamentales, se ha convertido en un sistema centralizado y eficiente de localización y préstamos de fondos bibliotecarios de la US. Las bibliotecas departamentales se han reorganizado y se han convertido en *depósitos* departamentales. Para el préstamo y consulta de estos fondos, se debe hacer una **solicitud previa a través del Catálogo Fama** (identificación con UVUS) y recogida en la **Sala Bécquer**:

<https://bib.us.es/humanidades/imprescindibles/bibliotecaenlosdepartamentos>

El procedimiento ahora es centralizado y el usuario no tiene por qué deambular por el edificio para localizar el volumen que desea consultar. Basta con:

- Identificar los fondos departamentales en el catálogo fama por la ubicación Biblioteca de Humanidades y a continuación **Dpto.**
- **identificarse con el UVUS** y acceder al registro del ejemplar. Habrá que elegir la opción **solicitar** y hacer el proceso de petición
- Pulsar la **opción enviar solicitud**
- La Biblioteca de Humanidades recibirá la solicitud y en cuestión de horas recibirá en su correo electrónico la confirmación de **recogida del ejemplar en la sala Bécquer**. El horario de recogida es de lunes a viernes de 8 a 21 horas.

### 4. Laboratorio de Fonética y Ciencias del Habla ([labfonetica@us.es](mailto:labfonetica@us.es)). 954 55 1506.

Estará compuesto, al menos, por 1 Titulado Superior Apoyo a la Docencia L.F. (G.1)

DESCRIPCIÓN: Unidad que se encarga fundamentalmente de los procesos relacionados con la gestión y el mantenimiento del Laboratorio (apoyo a la docencia y la investigación en el área de la Fonética Acústica y en procesamiento de audio en general).

PUESTO: Titulado grado medio apoyo a la docencia y la investigación.

PERSONAL ADSCRITO: D. Enrique Delgado Marín. L.I. (G.4). [edmarin@us.es](mailto:edmarin@us.es)

OBJETIVO DEL PUESTO: Apoyo a la docencia e investigación desempeñando funciones de supervisión, gestión y ejecución.

FUNCIONES del Servicio de Laboratorio de Ciencias del Habla y Fonética

- Gestión del Laboratorio
  - Adquisición de material
  - Atención personal y telemática a proveedores y usuarios
  - Tareas administrativas de su competencia
  - Gestión de la calidad del laboratorio
  - Tratamiento del audio
  - Grabación en cabina insonorizada
  - Edición de audio
  - Análisis acústico de la onda sonora (Fonética Acústica)

- Adquisición, mantenimiento y préstamo de equipos /material
  - Instalación y mantenimiento de ordenadores (11 puestos)
  - Mantenimiento del equipamiento tecnológico
  - Préstamo de recursos audiovisuales para grabación y edición
  - Cualquier otra tarea que, en este ámbito, pueda serle encomendada por necesidades del servicio
- Apoyo a la Docencia y la Investigación
  - Fonética experimental (formación y prácticas)
  - Instrucción a los usuarios sobre: seguimiento ocular (Eye-Tracking), electroencefalografía (EEG), electroglotografía (EGG), patología vocal...
  - Software especializado en lingüística y ciencias afines
  - Colaboración / formación de alumnos internos e investigadores nacionales e internacionales
  - Asesoramiento al profesorado en sus proyectos de investigación
  - Representación del laboratorio en congresos y otros eventos
  - Colaboraciones con otras universidades
  - Cualquier otra tarea que, en este ámbito, pueda serle encomendada por necesidades del servicio

### **5. Servicio informático de la Facultad de Filología (SIFF) ([servinfo@us.es](mailto:servinfo@us.es)):**

DESCRIPCIÓN: La Unidad Técnica de la Facultad de Filología es el servicio que se ocupa de los procesos relacionados con la gestión y el mantenimiento del soporte informático del Centro con el fin de procurar el buen funcionamiento de todos los sistemas que administra. Las cinco secciones que conforman la Unidad Técnica colaboran con el mismo propósito de apoyo a la docencia y a la investigación.

OBJETIVOS DEL PUESTO DE OPERADOR/A Y DEL TÉCNICO AUXILIAR: Desarrollar las funciones especializadas de manejo, gestión y control de los equipos informáticos, así como de atención de los usuarios y de apoyo a la docencia e investigación desempeñando funciones de supervisión, gestión y ejecución.

#### SERVICIOS Y FUNCIONES:

1. Apoyo a la Docencia, asesoramiento al alumnado, PAS y PDI: ayuda en cambios de claves de UVUS, utilización de la plataforma de enseñanza virtual, solicitud y activación de tarjetas universitarias, configuración del wifi en dispositivos (móviles, tabletas, portátiles...), etc.
2. Apoyo a PDI y PAS, en aplicaciones con firma electrónica: autofirma, certificados electrónicos (solicitud, utilización, etc.).
3. Asesoramiento en la adquisición de material informático (ordenadores, redes, proyectores, impresoras, etc.), cuando se solicita.
4. Soporte informático al equipo Decanal, Conserjería y Secretaría.
5. Mantenimiento de equipos en Aulas Multimedia y de Docencia. Creación y Restauración de imágenes de los ordenadores.
6. Instalación de Software (sistemas operativos, aplicaciones, etc.) y Hardware (discos SSD, memorias, etc.) en equipos de aulas, Conserjería, Decanato y Secretaría.
7. Gestión de direcciones IPs del Centro y aulas: alta, modificación y borrado en la aplicación de DNS.
8. Detección y resolución de problemas de conectividad de los equipos conectados a los sistemas centrales. Solicitud de cambio de VLAN cuando se precise.
9. Ver la disponibilidad de rosetas de conexión, a petición de la administración de los departamentos del Centro, cuando se necesita instalar un nuevo equipo, y su identificación cuando se ha borrado el identificador de roseta.
10. Gestión de la web y marquesina de la Facultad. Publicación, mantenimiento, y resolución de problemas.
11. Revisión de aulas de docencia para comprobar el estado de equipos, y determinar las necesidades de renovación de estos.
12. Puesta en marcha, y gestión de los servidores del Servicio Informático, instalación de sistemas operativos y aplicaciones. Mantenimiento. Servidor de OpenGNSYS (sistema de clonación de equipos para aulas).
13. Gestión de aulas de docencia mediante Deep Freeze Cloud (congelación y mantenimiento de pc's).

14. Gestión, y resolución de incidencias en aulas.
15. Gestión de compras para el mantenimiento del Servicio y aulas, incluyendo estudio, búsqueda de proveedores (acuerdo marco), y análisis de propuestas para su aprobación por parte de la Administración del Centro.
16. Gestión y mantenimiento de las listas de distribución de correos usadas en la Facultad (PDI, PAS y alumnos). Solicitar todos los años al SOS la lista actualizada de los alumnos matriculados en el Centro, para su actualización.
17. Gestión de incidencias relativas a la red de datos de la Facultad (centro y aulas).
18. Vídeo reuniones periódicas con el director técnico del Área Apoyo a la Docencia e Investigación, para todos los centros de la US.
19. Gestión de aulas en Horfeus (Control de presencialidad en aulas de docencia).
20. Preparación de aulas multimedia (101A, 101B y laboratorio de idiomas) para la docencia. El Laboratorio de Idiomas es un aula equipada con los recursos técnicos necesarios para el apoyo a la docencia de idiomas en procesos de aprendizaje individuales, grupales o plenarios.
21. Control y reposición de material en el almacén de la Unidad Técnica (periféricos, material informático para reparaciones, tóner, etc.), y traslado del material.
22. Gestión del reciclaje de material desechado para su envío a un punto limpio.
23. Sustitución de tóner en impresoras del Centro (Servicio Informático, Secretaría, Conserjería, Delegación de alumnos, Vicedecanato y Decanato).
24. Actualizar el tablón de anuncios del Aula de Informática.
25. Cualquier otra tarea que se requiera, relacionada con la Unidad Técnica.

## 6. Compromiso con la calidad

La Unidad Técnica de la Facultad de Filología está comprometida activamente con el mantenimiento y la mejora de la calidad de la oferta de la Facultad, tanto docente como administrativa y de servicio. Sus funciones están codificadas en el Manual de Recursos Humanos y han sido recientemente revisadas y ajustadas a la realidad y a las necesidades de la Facultad. La U.T. está mencionada en todas las Memorias de Verificación de los planes de estudio de la Facultad por el papel tan básico y necesario que desarrollan en la docencia moderna.

### 7. Servicio de Medios Audiovisuales ([mediosfilologia@us.es](mailto:mediosfilologia@us.es)). 954 55 1500:

DESCRIPCIÓN: Unidad que se encarga fundamentalmente de los procesos relacionados con la gestión y el mantenimiento del soporte informático del Centro (apoyo a la docencia y la investigación, configuración de equipos en el aula de informática y aulas de docencia, etc.)

PUESTO/S: Estará compuesto, al menos, por el siguiente personal: 1 Técnico Auxiliar Medios Audiovisuales L.F. (G.4)

PERSONAL ADSCRITO: Titulado de grado medio (Audiovisuales): Dña. Marta Prieto Esteban (G.4) [martaprieto@us.es](mailto:martaprieto@us.es)

OBJETIVO DEL PUESTO DE OPERADOR/A: Apoyo a la docencia y a la investigación mediante la producción y edición de vídeo de contenido didáctico y a la divulgación de la información y los servicios de la Facultad de Filología, y la gestión de los contenidos audiovisuales en TVUS y en P-web

FUNCIONES del Servicio de Medios Audiovisuales.

1. Grabación y edición de vídeos:
2. Para la divulgación de los eventos organizados por los Departamentos o por la propia Facultad (conferencias, actos, congresos, conciertos...)
3. Apoyo a la docencia y a la investigación mediante la grabación de clases o eventos específicos que pueda usar el PDI para la docencia.

4. Para la promoción de la Facultad de Filología y sus servicios administrativos, del Programa Erasmus o del funcionamiento de la web, entre otros.
5. Para la cabecera de la web de Filología.
6. Como apoyo a la imagen de la Facultad en el Salón del Estudiante.
7. Gestión y emisión por streaming a través de las diferentes plataformas de vídeos digitales (Youtube, TVUS, etc) de los eventos que así lo requieran.
8. Gestión de los contenidos audiovisuales de los canales de Youtube y TVUS de la Facultad.
9. Montaje y uso del equipo de sonido disponible en la Unidad Técnica (mesa de mezclas, altavoces y micrófonos) para la sonorización de eventos realizados en las instalaciones de la Facultad.
10. Asesoramiento técnico y búsqueda de material audiovisual con el que equipar las aulas y a la propia Unidad Técnica, incluyendo estudio, búsqueda de proveedores (acuerdo marco) y análisis de propuestas para su aprobación por la Administración del Centro.
11. Mantenimiento de los medios audiovisuales de la Facultad: cámaras, amplificadores, altavoces, micrófonos, etc.
12. Inventario y control de los medios técnicos propios de la producción audiovisual.
13. Resolución de incidencias producidas por los medios audiovisuales de las aulas durante la impartición de las clases.
14. Revisión de las aulas de docencia para comprobar el estado de los equipos y determinar las necesidades de renovación de estos.
15. Gestión de incidencias relativas a la conectividad wifi durante el horario de tarde.
16. Cualquier otra tarea que se requiera, relacionada con la Unidad Técnica.

## **8. Centro de Aprendizaje Lingüístico Autónomo (Centro APLA)**

DESCRIPCIÓN: El Centro de Aprendizaje Lingüístico Autónomo (Centro APLA) es un servicio de la facultad de filología para el fomento de la autonomía del estudiante y del docente en el proceso de aprendizaje y enseñanza de L2.

PUESTO/S: la Dirección Académica recaerá sobre un miembro del PDI de la Facultad de Filología.

PERSONAL ADSCRITO: Dr. Marc Viemon ([mviemon@us.es](mailto:mviemon@us.es))

El Centro APLA ofrece dos plazas de Prácticas a alumnos de grado por cuatrimestre y varias plazas de Prácticas Erasmus+. Cuenta, por tanto, con la colaboración de alumnos en formación.

OBJETIVO DEL PUESTO: sus funciones van dirigidas a fomentar la autonomía en el estudio de las segundas lenguas guiando a los estudiantes a:

- Tomar decisiones sobre lo que se desea aprender y cómo se desea aprender.
- Llevar a cabo un aprendizaje personalizado en función de la motivación e intereses personales.
- Desarrollar el aprendizaje en un ambiente interactivo y reflexivo.
- Efectuar una evaluación del aprendizaje personal.
- Desarrollar un pensamiento crítico.

FUNCIONES del Centro de Aprendizaje Lingüístico Autónomo (APLA)

- Gestionar la actividad Tándem (aprendizaje autónomo de L2 en pareja. Actividad reconocida con 2 créditos ECTS). [tandem@us.es](mailto:tandem@us.es)
  1. Trabajo con pareja nativa de tu L2 durante un cuatrimestre
  2. Supervisión y guía por un tutor
  3. 2 créditos ECTS
  4. Pares de lenguas: Español + Alemán / Árabe / Chino / Francés / Inglés / Italiano / Neerlandés / Portugués / Rumano
- Conferencias de formación para alumnos y profesorado
  1. Ofrecer Asesoramiento lingüístico y coaching.

2. Asesoramiento lingüístico.
  3. Resolución de dudas concretas de la L2.
  4. Tutorías para L2.
  5. Facilitación de actividades de práctica para la L2.
- Realizar actividades tales como Talleres, conferencias y webinars sobre:
    1. Autonomía en la enseñanza y el aprendizaje de L2, asesoramiento lingüístico y coaching.
    2. Preparación Lingüístico-cultural para estancias internacionales
    3. Programa de estudiantes mentores
  - Programar talleres de conversación
  - Promover la investigación en el ámbito del aprendizaje autónomo

## 9. Mantenimiento y actualización

Del Vicedecanato de Infraestructuras y Espacios de esta Facultad dependen el equipamiento adecuado, el correcto funcionamiento, y la actualización de las instalaciones del centro. Para ello, resulta imprescindible el trabajo realizado tanto por el Vicedecano de Infraestructuras y Espacios, como por el Coordinador de la Unidad Técnica y la Administradora del Centro. Ellos se encargan de tramitar los diferentes partes de incidencias, planificación de los trabajos y coordinación de las actuaciones de un centro de estas características. Todas las incidencias se pueden reportar desde el ordenador del aula, o desde el ordenador personal de profesores, miembros del PAS, o representante de estudiantes.

Los problemas detectados por cualquier integrante de la comunidad universitaria se reciben instantáneamente en la Unidad Técnica y son derivados a la unidad de gestión correspondiente según el tipo de incidencia (servicio de conserjería, Servicio de Mantenimiento de Campus Central o la propia Unidad Técnica). De todos depende en su justa medida el buen funcionamiento de sus instalaciones y todos se implican en él con un alto grado de cualificación. El formulario de incidencias es accesible desde la página de la Unidad Técnica (<http://filologia.us.es/la-facultad/unidad-tecnica/>).

Igualmente, existe un formulario de petición de espacios para los casos en los que, por necesidades docentes (tanto para actividades regladas como para no regladas) se necesite usar un espacio no asignado. También es accesible desde la página web del Centro: <http://filologia.us.es/aulario/>

Para el verano de 2023, se han emprendido diversas acciones de pintura, adecentamiento, sustitución de suelos en mal estado y renovación de tarimas que, por razones de uso y deterioro, no hemos tenido más remedio que acometer. Para llevar a cabo dichas acciones se han presupuestado y aprobado diversas acciones por un montante total de 31.895'72€ (nuevo suelo laminado, pintura de pared, sustitución de la tarima). Las aulas que de una forma u otra se verán afectadas son: 103, 105, 106, 109, 111, 201 y 202. Igualmente, se mejorarán las luminarias de los espacios de Administración, Decanato y Vicedecanato. Salvo en el caso del aula 201 (por ser de mayor envergadura-sustitución de tarima y suelo-), todas las actuaciones están programadas para que se finalicen antes del 11 de septiembre de 2023, fecha del principio de curso

## 10. Accesibilidad y mantenimiento general de recursos materiales

Son responsabilidad de la Dirección General del Espacio Universitario (<https://www.us.es/trabaja-en-la-us/estructura-organizativa/direccion-general-espacio-universitario>) todas las actuaciones relativas a las infraestructuras universitarias: política y ejecución de obras, equipamiento, mantenimiento, dotación y desarrollo de nuevas tecnologías al servicio de la gestión, la docencia, la investigación y las comunicaciones en todos los centros universitarios y entre los miembros de la comunidad universitaria, así como la eliminación de las barreras arquitectónicas en los centros y edificios universitarios.

Aparte de lo mencionado, que atañe más concretamente a la Facultad de Filología, la Dirección General del Espacio Universitario tiene entre sus funciones principales:

- La redacción de proyectos y ejecución de las obras y equipamiento de nuevos edificios destinados a la docencia y/o investigación.
- El mantenimiento preventivo y correctivo de los edificios universitarios, control de sus instalaciones, gestión medioambiental, conservación de zonas verdes, seguridad en los campus.
- Las obras de reforma y equipamiento de espacios docentes y de investigación en los edificios de la Universidad.
- El fomento de la movilidad en los accesos a los campus universitarios, con especial atención a la gestión y el mantenimiento del Servicio Integral de la Bicicleta de la Universidad de Sevilla, SIBUS, en coordinación con el SACU.
- El edificio está en constante revisión por las necesarias adaptaciones tecnológicas de los tiempos actuales.

La Universidad de Sevilla está desarrollando -y continuará haciéndolo- una política activa de facilitación de la accesibilidad a los edificios e instalaciones universitarias así como a los recursos electrónicos de carácter institucional, siguiendo las líneas marcadas en el RD 505/2007 de 20 de abril, por el que se aprueban las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados y edificaciones.

**11. La Página Web de la Facultad de Filología.** <https://filologia.us.es>

Actualmente, la página web de la Facultad de Filología ha iniciado un proceso de modernización y simplificación que culminará el 6 de noviembre de 2023. Está a cargo de la empresa CIBERNOS y ha supuesto una inversión de 4.795,23€.

La cantidad de información que se genera y actualiza constantemente ha hecho que la página haya crecido enormemente. Téngase en cuenta que, solo referido a la docencia, se ofrece información de:

- 6 Grados
- 3 Dobles Grados
- 5 Grados con “Mención en Italiano”
- 4 Másteres
- 2 Doble Máster
- 5 Dobles Títulos Internacionales de Grado
- 11 Dobles Títulos Internacionales de Máster
- 1 Doctorado en Estudios Filológicos
- Movilidad Internacional ERASMUS
- Movilidad Nacional SICUE
- Cursos Concertados con Universidades Extranjeras
- Programas de Prácticas
- Programas de Mentoría
- Actividades culturales
- Normativa universitaria

Referido a Secretaría y trámites administrativos, se ofrece:

- Trámite online de solicitudes
- Una amplia cartera de servicios para estudiantes (Información sobre estudios, Matriculación, Anulaciones de matrícula, Certificaciones, Devoluciones de tasas, Títulos, Reconocimiento de créditos, Doctorado, Trabajo de Fin de Estudio, SICUE, y compulsas, exámenes, pruebas de aptitud, adaptación, traslado, etc.). Servicios para profesores, para estudiantes de movilidad y para prácticas
- Gestión del sistema de Cita Previa

- Servicio de descarga de impresos y formularios
- Servicio de información sobre convocatorias y anuncios a través de un tablón virtual

## 6.2.- Gestión de las Prácticas externas

La Universidad de Sevilla (US) ofrece a sus estudiantes y titulados la posibilidad de completar su formación académica y adquirir una experiencia profesional a través de la realización de prácticas en empresas e instituciones (se puede encontrar información genérica en el siguiente enlace: <<https://hdvirtual.us.es/discovirt/index.php/s/mNxxJc74JL9Cb8m>>).

La gestión de los programas de prácticas de la US se desarrolla a través del Servicio de Prácticas en Empresa (SPE) y sus Centros universitarios (Página web: <<https://servicio.us.es/spee/node/32>>).

El Secretariado de Prácticas en Empresa y Empleo (SPEE) (antiguo Servicio de Práctica en Empresas) de la Universidad de Sevilla, dependiente orgánicamente del Vicerrectorado de Transferencia del Conocimiento, se crea con objeto de fortalecer el papel creciente que las prácticas estaban jugando en el desarrollo formativo de los estudiantes universitarios en la Hispalense. La apuesta por complementar un currículo formativo y hacerlo más próximo a la inserción laboral de los futuros graduados se convertía en objetivo clave para contribuir a que estos adquirieran una madurez educativa-laboral efectiva, acercando la Universidad a los nuevos paradigmas educativos planteados desde el marco del Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES).

Este servicio se creó a principios del 2004 con la vocación de aglutinar y formalizar las distintas modalidades de prácticas en empresa, gestionar su adjudicación y seguimiento, asesorar a las empresas, a los centros universitarios, a los alumnos y titulados. Nació con una doble pretensión: por una parte, que los estudiantes y titulados por la Universidad de Sevilla desarrollen las habilidades necesarias para trabajar, así como complementar los conocimientos teóricos con los de contenido práctico; por otra, que las empresas e instituciones participen en el desarrollo de la formación de los estudiantes y titulados que en el futuro se incorporarán al mundo profesional.

¿Qué son las prácticas en empresas?

Las prácticas constituyen una herramienta indispensable para que la formación del alumnado se ajuste a las posibles salidas profesionales existentes en el mercado laboral.

Son inmersiones profesionales en empresas o instituciones que persiguen los siguientes objetivos:

- Conseguir un conocimiento más cercano del entorno laboral.
- Desarrollar aptitudes y actitudes profesionales.
- Adquirir hábitos, prácticas y valores propios del mundo del trabajo.
- Aumentar la empleabilidad.
- Fomentar la capacidad emprendedora.

Constituyen un importante complemento de la formación académica, un rodaje orientado a facilitar la posterior inserción laboral.

Modalidades de prácticas

Las modalidades de prácticas para titulaciones oficiales se distribuyen en los siguientes tipos:

1. Prácticas curriculares: son prácticas de corte académico, gestionadas por los centros universitarios y dirigidas a estudiantes. Forman parte del plan de estudios de la titulación (practicum) y pueden realizarse en empresas en el extranjero, a través de un convenio internacional de prácticas. Las prácticas curriculares pueden convalidarse a través del reconocimiento de diferentes actividades profesionales.
2. Prácticas extracurriculares: son aquellas prácticas que pueden realizar los estudiantes de forma voluntaria durante su periodo de formación y que, aunque persiguen los mismos fines que las prácticas curriculares, no forman parte del plan de estudios correspondiente. Estas prácticas, que también pueden realizarse en el extranjero, son contempladas en el Suplemento Europeo al Título según normativa vigente.

En la Facultad de Filología, el Vicedecanato de Prácticas organiza las convocatorias y realiza todas las gestiones relacionadas con las prácticas curriculares (nacionales e internacionales) de los estudiantes del Centro. Para más información, se puede consultar la siguiente página web: <http://filologia.us.es/practiclas-externas/>.

**Tabla X. Información sobre Prácticas externas**

Nº de créditos de prácticas académicas externas obligatorias:	6 créditos	Nº total de plazas ofertadas (desglosar en su caso, las plazas si se ofertan las prácticas en varios idiomas):	No disponemos del número exacto porque se va modificando según la demanda para que ningún alumno solicitante se quede sin prácticas
Nº de créditos de prácticas optativas (de especialidad, mención o itinerario):	No procede	Nº total de plazas ofertadas (desglosar en su caso, las plazas si se ofertan las prácticas en varios idiomas):	-

Convenios (archivo comprimido o descargable con las evidencias)			
Denominación de la entidad	Número de Plazas ofertadas para el título	Convenio (archivo comprimido o descargable con las evidencias)	Nº personas tutoras en la entidad colaboradora diferentes
ACADEMIA LOLÍN S.L.	1		1
ACADEMIA MANUEL LÓPEZ DE SORIA	1		1
AEFI FORMACIÓN, S.L.	1		1
APRENRED FORMACIÓN SLU	4		1
ASOCIACIÓN DE FRANCESISTAS DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA (AFUE)	2		1

ASOCIACIÓN DE GERMANISTAS DE ANDALUCÍA	1		1
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA	1		1
CÁRITAS DIOCESANA DE SEVILLA	1		1
CENTRO DE DIVULGACIÓN CULTURAL DEL ESTRECHO AL TARAB	1		1
CENTROS FAMILIARES DE ENSEÑANZA, S.A.	1		1
FONTECRUZ SERVICIOS, S.L.	1		1
GRANDES ALMACENES FNAC ESPAÑA SA	1		1
GRUPO ICC SOLUCIONES PROFESIONALES Y TECNOLÓGICAS, SLU	1		1
HOTEL AMADEUS SEVILLA	1		1
ICAS - AYUNTAMIENTO DE SEVILLA	2		1
LANGUAGE BOX CENTRO DE IDIOMAS, S.L.	1		1
RAÚL FERNÁNDEZ PLANA	1		1
RED VISITAR	2		1
TAIYANG FANGDICHAN, S.L.	1		1
UNIVERSIDAD DE SEVILLA - EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA	1		1

### 6.3.- Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

*(Completar solo en caso de ser necesarios nuevos recursos y servicios para el correcto desarrollo e implantación del título)*

## 7. Calendario de implantación

### 7.1.- Cronograma de implantación

**Justificación:**

La implantación del nuevo Grado se llevará a cabo de manera progresiva, de curso a curso, de modo que no produzcan desajustes en la carga docente del profesorado, ni se dé tampoco una sobrecarga en para el personal de administración y servicios. Del mismo modo, la extinción de los planes de estudio del Grado en Lengua y Literatura Alemanas y del Grado en Estudios Árabes e Islámicos se realizará progresivamente.

El cronograma de implantación y extinción seguirá, por tanto, el siguiente orden:

Curso 2024/2025: implantación del primer curso del Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas y extinción del primer curso del Grado en Lengua y Literatura Alemanas y el Grado en Estudios Árabes e Islámicos.

Curso 2025/2026: implantación del segundo curso del Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas y extinción del segundo curso del Grado en Lengua y Literatura Alemanas y el Grado en Estudios Árabes e Islámicos.

Curso 2026/2027: implantación del tercer curso del Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas y extinción del tercer curso del Grado en Lengua y Literatura Alemanas y el Grado en Estudios Árabes e Islámicos.

Curso 2027/2028: implantación del cuarto curso del Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas y extinción del cuarto curso del Grado en Lengua y Literatura Alemanas y el Grado en Estudios Árabes e Islámicos.

### Curso de implantación:

2024/2025

La presente adaptación de la memoria al formato establecido por el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, así como las modificaciones que conlleva, será de aplicación a partir del curso 2024/25.

## 7.2.- Procedimiento de adaptación

### Tabla de equivalencias

<b>Grado en Lengua y Literatura Alemanas (plan 2009)</b>	<b>Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas (Maior Plus Alemán)</b>
Fundamentos de Gramática Alemana	Fundamentos de gramática Alemana
Historia de la Literatura en Lengua Alemana I	Literatura I Maior (Alemán)
Idioma Moderno I (Árabe)	Idioma Moderno I (Árabe)
Idioma Moderno I (Francés)	Idioma Moderno I (Francés)
Idioma Moderno I (Inglés)	Idioma Moderno I (Inglés)
Idioma Moderno I (Italiano)	Idioma Moderno I (Italiano)
Idioma Moderno I (Neerlandés - Holandés)	Idioma Moderno I (Neerlandés - Holandés)

Idioma Moderno I (Portugués)	Idioma Moderno I (Portugués)
Lengua Alemana A1	Lengua Maior 1 (Alemán)
Lengua Alemana A2	Lengua Maior 2 (Alemán)
Lengua Clásica (Griego)	Lengua Clásica (Griego)
Lengua Clásica (Latín)	Lengua Clásica (Latín)
Lengua Española	Lengua Española
Lingüística	Lingüística
Teoría de la Literatura	Teoría de la Literatura
Crítica y Teoría Literaria Alemanas Actuales	Teorías literarias y pensamiento alemán I
Expresión Oral y Escrita I	
Fonética Práctica del Alemán	Fonética y Fonología Alemanas
Historia de la Literatura en Lengua Alemana II	Historia de la literatura en Lengua Alemana II
Historia y Cultura del ámbito Alemán	Cultura Maior 1 (Alemán)
Idioma Moderno II (Árabe)	Idioma Moderno II (Árabe)
Idioma Moderno II (Francés)	Idioma Moderno II (Francés)
Idioma Moderno II (Inglés)	Idioma Moderno II (Inglés)
Idioma Moderno II (Italiano)	Idioma Moderno II (Italiano)
Idioma Moderno II (Neerlandés - Holandés)	Idioma Moderno II (Neerlandés - Holandés)
Idioma Moderno II (Portugués)	Idioma Moderno II (Portugués)
Lengua Alemana B1	Lengua Alemana B1
Lengua Alemana B1.2	Lengua Alemana B1.2
Morfosintaxis del Alemán	Morfosintaxis del alemán I
Alemán Aplicado a los Medios de Comunicación	Alemán aplicado al entorno digital
Análisis e Interpretación de Textos Literarios Alemanes	Análisis e Interpretación de textos literarios alemanes
Expresión Oral y Escrita II	
Géneros Literarios	Géneros literarios
Historia de la Lengua Alemana	Historia de la Lengua Alemana
Lengua Alemana B2	Lengua Alemana B2.1
Lengua Alemana C1 (Iniciación)	Lengua Alemana B2.2
Lingüística Textual	
Literatura en Lengua Alemana del Siglo XXI	Temas y autores de la literatura en Lengua Alemana: desde la caída del Muro de Berlín
Manifestaciones Artísticas del ámbito Alemán y Cine y Literatura Alemanas (fusión de ambas)	
Técnicas y Métodos de Análisis Lingüísticos	Técnicas y métodos de análisis lingüísticos
Temas y Motivos de la Literatura Alemana	Temas y autores de la literatura en Lengua Alemana: siglos XVIII, XIX y XX

Tic Aplicadas a la Lengua y Literatura Alemanas	Humanidades digitales aplicadas a los estudios alemanes
Traducción de Textos Alemanes	Traducción de textos alemanes I
Alemán Empresarial y para el Turismo	Alemán empresarial y para el turismo
Autores en Lengua Alemana	Teorías literarias y pensamiento alemán II
Didáctica de la Lengua y Literatura Alemanas	Didáctica de la lengua y literatura Alemanas
Gramática Contrastiva	Gramática contrastiva
Interpretación Bilateral	
Literaturas de Género y Minorías	Literatura en Lengua Alemana y discursos de género
Morfosintaxis Alemana II	Morfosintaxis del alemán II
Otras Literaturas Germánicas	
Práctico	Práctico
Semántica y Pragmática fusión con Lexicología Alemana	Lexicología y semántica
Textos Alemanes para la Comunicación Intercultural	Literatura en Lengua Alemana, memoria y alteridades
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado
Traducción Literaria y Mundo Editorial	Traducción de textos alemanes II

<b>Estudios Árabes e Islámicos</b>	<b>Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas (Maior Plus Árabe)</b>
Árabe Moderno I	Lengua Maior I
Árabe Moderno II	Lengua Maior II
Árabe Moderno III	Lengua Árabe III
Árabe Moderno IV	Lengua Árabe IV
Árabe Moderno V	Lengua Árabe V
Árabe Moderno VI	Lengua Árabe VI
Árabe Moderno III	Gramática 1
Árabe Moderno V	Gramática 2
Árabe Clásico	Gramática 3
Textos Literarios Árabes Clásicos	
Historia de la lengua árabe	
Introducción a la literatura árabe	Literatura Maior 1
Introducción a la Historia y la cultura del mundo árabo-islámico	Cultura Maior1
Literatura Árabe Clásica	Literatura Árabe Clásica
Literatura de Al-Andalus	Literatura de Al-Andalus
Literatura Árabe Moderna	Literatura Árabe Moderna y Contemporánea
Literatura Árabe Contemporánea	
Literatura Árabe escrita por mujeres	
Historia del Islam Clásico	Historia del Islam Clásico
Historia de Al-Andalus	Historia de Al-Andalus
Historia del Islam Moderno	Historia del Islam moderno y contemporáneo
Historia del Mundo Árabe Contemporáneo	
Derecho islámico	Derecho e instituciones islámicas
Instituciones islámicas	
Corán y tradición islámica	Corán y tradición islámica
Pensamiento árabe e islámico clásico	Pensamiento árabe e islámico clásico
Pensamiento árabe e islámico contemporáneo	Pensamiento árabe e islámico contemporáneo
Ciencia Árabe	Aportaciones científicas de los árabes a través de sus textos
Estética árabo-islámica	Estética árabo-islámica
-----	La Sevilla andalusí
-----	Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera

Prensa Árabe	Traducción Árabe-Español. El árabe de los medios de comunicación
Sociología del mundo árabe contemporáneo	Mediación cultural con el mundo árabe
Paleografía y epigrafía árabe	-----
Dialectos magrebíes 1	Dialectos magrebíes 1
Dialectos magrebíes 2	Dialectos magrebíes 2
Dialectos medio-orientales 1	Dialectos medio-orientales 1
Dialectos medio-orientales 2	Dialectos medio-orientales 2

Nota: Los créditos sobrantes o materias sin equivalencia exacta los aplicará a otras asignaturas la correspondiente Comisión. La Comisión de Ordenación Académica de la Facultad de Filología analizará las situaciones no previstas en esta tabla en lo que respecta a otras posibles equivalencias entre asignaturas y contenidos del Grado y los anteriores planes de estudios.

### **7.3.- Enseñanzas que se extinguen**

Cod RUCT – Denominación título y Centro

2501188 – Graduado o Graduada en Lengua y Literatura Alemanas. Facultad de Filología

2501184 - Graduada en Estudios Árabes e Islámicos. Facultad de Filología

## **8. Sistema Interno de Garantía de la Calidad (ESG 1.1/1.7/1.8/1.9/1.10)**

### **8.1.- Sistema interno de garantía de calidad**

Toda la información del SIGC de los títulos se encuentra recogida en el siguiente enlace:

<http://at.us.es/sist-garantia-calidad-titulos>

### **8.2.- Medios para la información pública**

Con el fin de apoyar al alumnado a configurar de forma adecuada y personalizada su formación y trayectoria académica, la Universidad de Sevilla elabora materiales de información y orientación destinados al alumnado que accede a la Universidad, entre los que se encuentra la Guía de Titulaciones de la Universidad de Sevilla, accesible desde la dirección web <https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-grados>

La información pública concreta del Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas recoge explícitamente el perfil de ingreso a través del que se pretende orientar al posible alumnado acerca de las características que se consideran idóneas para iniciar los estudios en cualquiera de las especialidades de la Facultad de Filología:

- Curiosidad intelectual e interés por la cultura, la lengua y la literatura
- Hábito de lectura
- Capacidad para el aprendizaje de lenguas
- Facilidad en la expresión oral y escrita
- Capacidad crítica, creativa y argumentativa

Asimismo, en el Portal web de la universidad existe un apartado con información específica sobre Acceso, Admisión y Matrícula, Becas y Ayudas y Premios y Distinciones.

Direcciones web:

<https://www.us.es/estudiar/acceso-a-la-us>

<https://www.us.es/estudiar/becas-ayudas>

Se destaca la existencia de un canal específico, telemático, centralizado en el Área de Orientación Universitaria y Participación Estudiantil, dedicado a la atención exclusiva a estudiantes. Se trata del Centro de Atención a Estudiantes (CAT), consistente en:

- Un Portal web con información al día sobre todas las materias ya mencionadas: Oferta Académica, Acceso, Admisión, Matrícula, POAT, Becas, y, sobre todo, con el despliegue para la Participación Estudiantil, Formación Transversal y actividades de diferente naturaleza planificadas para los estudiantes.  
Dirección web: <https://cat.us.es/>
- Un servicio telemático de respuesta a consultas para los estudiantes, atendido por un equipo de profesionales especializado, que reciben miles de consultas anualmente.  
Enlace <https://servicio.us.es/catdes/contacto>
- Un asistente virtual, chatbot CATi, basado en Inteligencia Artificial, que responde de forma inteligente a las consultas que realizan los estudiantes y es capaz de enviar consultas al propio CAT si el usuario lo desea.

Igualmente, la Universidad de Sevilla elabora materiales de información y orientación destinados a alumnos que accedan a la Universidad, entre los cuales se encuentra la Guía de Titulaciones de la Universidad de Sevilla, accesible desde el siguiente enlace:

<http://cat.us.es/seccion/antes-de-iniciar-los-estudios/oferta-de-estudios-de-la-us/estudios-de-grado>

Por otro lado, en el procedimiento P9 del Sistema de Garantía de Calidad del Título (apartado 9) se establecen los mecanismos que se deben seguir en la Universidad de Sevilla para publicar la información sobre el plan de estudios, su desarrollo y sus resultados, con el fin de que llegue a todos los grupos de interés (miembros de la comunidad universitaria, futuros estudiantes, agentes externos y la sociedad en general). La aplicación de dicho procedimiento garantiza, entre otras cuestiones relacionadas con la difusión del título, la existencia de un sistema accesible de información previa a la matriculación.

Uno de los eventos de mayor relevancia que programa la Universidad de Sevilla con el objetivo de apoyar la transición del alumnado preuniversitario a la siguiente etapa como universitario es el Salón del Estudiante. Son miles de estudiantes los que anualmente visitan este evento. Los futuros estudiantes tienen la oportunidad de conocer de primera mano nuestras titulaciones, así como nuestra amplia oferta de servicios y posibilidades de participación en la vida universitaria.

El Salón incluye, además, información y actividades vinculadas a los estudios de Posgrado, convirtiéndose así en herramienta estratégica global para la orientación.

Por su parte, los Centros organizan Jornadas de puertas abiertas para dar a conocer al alumnado preuniversitario su oferta académica, instalaciones y servicios.

La Universidad de Sevilla, a través de los Vicerrectorados de Estudiantes y Proyección Institucional e Internacionalización, se acerca a los futuros estudiantes en sus lugares de procedencia participando en eventos de orientación tanto en la Comunidad Autónoma Andaluza, en otras Comunidades y en el extranjero, tanto de manera presencial como virtual.

En estos eventos, además, se presentan los distintos servicios disponibles y todas las posibilidades de participación en la vida universitaria.

Como complemento, se organizan las Jornadas de Orientación Preuniversitaria dirigidas a orientadores, tutores y responsables de los Centros de Secundaria, como apoyo a la importante labor orientadora que llevan a cabo en sus centros. Durante las Jornadas reciben información actualizada del devenir de los procesos de ingreso, admisión, becas, servicios de la Universidad de Sevilla.

La información pública del Título se completa con la que ofrece la Facultad de Filología a través de su página web (<http://filologia.us.es/>), donde se muestra de manera detallada y actualizada la información concerniente a todos los títulos oficiales que se imparten en el Centro (oferta académica, procedimiento de matrícula, horarios de clase, calendario de exámenes, descripción y proceso del Trabajo de Fin de Grado, Prácticas,

información para estudiantes de movilidad nacional e internacional, acreditación de competencias lingüísticas, normativas, etc.).

### **8.2.1. Apoyo y Orientación a Estudiantes, una vez matriculados**

#### **A. Acogida de Estudiantes**

El Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT) de la Universidad de Sevilla está concebido como el conjunto de los POATs de sus centros propios, dado que la idiosincrasia de cada uno determina que la orientación y la acción tutorial se concrete en acciones ajustadas a las necesidades específicas del alumnado y de los títulos que se imparten en ellos.

Estos Planes ofrecen al estudiantado la ayuda, acompañamiento y herramientas necesarias para que puedan afrontar con éxito los retos académicos, personales y profesionales que plantea la vida universitaria.

Sus objetivos son: atraer a nuevos estudiantes, prevenir el abandono de los estudios, asesorar en todas aquellas cuestiones relacionadas con su trayectoria académica, facilitar el desarrollo de competencias transversales y fomentar el aprovechamiento de oportunidades formativas, favorecer la elaboración de un proyecto profesional y vital, fomentar la participación en todos los aspectos de la vida universitaria (formación, gestión, investigación, cultura, ...) y facilitar y acompañar el proceso de transición a estudios posteriores y/o al mundo laboral.

El POAT se define como un programa de acciones coordinadas que integra actividades de tutoría, información, orientación preuniversitaria, orientación académica, orientación personal y orientación postuniversitaria para preuniversitarios, estudiantes de Grado, Máster y Doctorado, estudiantes entrantes de movilidad nacional e internacional y estudiantes con necesidades académicas especiales.

Dirección web: <https://www.us.es/estudiar/orientacion-universitaria>

Las principales actividades que se realizan para darle la bienvenida a la Universidad de Sevilla al alumnado de nuevo ingreso son:

##### *Jornadas de bienvenida y acogida*

Los Centros organizan sus particulares jornadas de acogida al inicio de cada curso académico, donde muestran los servicios de cada centro y el estudiantado disfruta compartiendo con sus nuevos compañeros.

##### *Programa de mentorización*

Los estudiantes de cursos superiores participan en el Programa de Mentoría apoyando a los estudiantes de cursos iniciales en sus primeros pasos por la universidad.

Además de la propia actividad de mentorización, se planifican acciones formativas específicas para los estudiantes mentores, adquiriendo estos conocimientos y competencias transversales que completan su formación.

##### *Curso de Competencias Digitales en la Universidad de Sevilla: CODIUS*

Dirigido a estudiantes de nuevo ingreso en titulaciones de Grado en Centros Propios de la Universidad de Sevilla. Este curso potencia las habilidades digitales imprescindible para la mejora del proceso de aprendizaje y permite obtener los primeros dos créditos optativos para su reconocimiento.

Dirección web: [https://bib.us.es/cursos\\_orientacion](https://bib.us.es/cursos_orientacion)

#### **B. Seguimiento y orientación de estudiantes**

El Área de Orientación Universitaria y Participación Estudiantil ofrece un servicio presencial y telefónico, personalizado, de orientación con el objetivo de apoyar a los estudiantes en su transición hacia estudios de niveles superiores y vida profesional.

También promueve la participación estudiantil en sus diferentes ámbitos: representación estudiantil, formación transversal, aula de debate, mentoría, asociacionismo, proyectos, divulgación, etc., todo ello conforme al Plan de Participación Estudiantil.

El Secretariado de Prácticas en Empresas y Empleo (<http://servicio.us.es/spee/>) dependiente del Vicerrectorado de Transferencia del Conocimiento, y con el Servicio de Prácticas en Empresas y la Unidad de Orientación e Inserción Profesional (<http://servicio.us.es/spee/empleo-servicio-orientacion>) como unidades dependientes del mismo, facilitan la conexión entre los estudiantes de la Universidad de Sevilla, de Grado y Máster, y los recién egresados con el mundo laboral. Para ello se tramitan las prácticas en empresas e instituciones, que son una primera aproximación al mismo. También es responsabilidad del Secretariado la coordinación con los Centros de los programas de prácticas en empresas curriculares, incluidos en los Planes de Estudio de los títulos oficiales y propios de la Universidad de Sevilla.

El Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (<https://sacu.us.es/>) ofrece a los alumnos asesoramiento y asistencia técnica pedagógica (<https://sacu.us.es/spp-prestaciones-pedagogica>) y asesoría psicológica (<https://sacu.us.es/spp-prestaciones-psicologica>). Esta asesoría, además de atención individualizada para todos los miembros de la comunidad universitaria, desarrolla las siguientes actividades:

- Rendimiento Académico: desde la Asesoría Psicológica se propone un curso para la mejora del rendimiento académico, donde se facilitarán las estrategias necesarias para optimizar el tiempo de estudio de los estudiantes. A lo largo del curso académico se imparten diversos seminarios en el Pabellón de Uruguay.
- Asesoramiento Vocacional: este tipo de asesoramiento va dirigido a aquellos estudiantes que se encuentran en situación de incertidumbre respecto al desarrollo de su carrera universitaria. Su objetivo es clarificar las expectativas, metas y creencias que se tienen con respecto a la titulación (tanto de los estudios que se cursan como de los que se pretenden realizar) y la puesta en funcionamiento de actividades que puedan ayudar a la persona en el proceso de toma de decisiones para una elección más realista y eficaz de los estudios a realizar en la Universidad de Sevilla.

La Universidad de Sevilla tiene como objetivo estratégico conseguir la integración plena y efectiva de todas aquellas personas de la comunidad universitaria que presenten algún tipo de discapacidad, tanto en el acceso y permanencia en la Institución como en su posterior integración en el mundo laboral y en la sociedad. Para ello dispone de un Plan Integral de Atención a la Necesidades de Apoyo para Personas con Discapacidad o con Necesidad de Apoyo por Situación de Salud Sobrevenida que puede consultarse en el siguiente enlace: <https://sacu.us.es/ne-plan-integral>.

Asimismo, la Universidad de Sevilla cuenta con una unidad de igualdad para el desarrollo de las funciones relacionadas con el principio de igualdad entre mujeres y hombres, así como con un Plan de Igualdad que sistematiza y concreta las medidas dirigidas, por un lado, a evitar cualquier tipo de discriminación por razón de sexo y, por otro, a establecer acciones con las que promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, que puede consultarse en el siguiente enlace: [http://igualdad.us.es/?page\\_id=817](http://igualdad.us.es/?page_id=817).

### **C. Información pública: rendimiento y egreso**

Los perfiles de egreso se definen en la página web y mantienen su relevancia en el plan de estudios. Se actualizan según los requisitos del ámbito académico, científico y profesional.