

GeoFotoGrafía: Capturando el Mundo en Imágenes



CONCURSO DE **FOTOGRAFÍA Y EXPOSICIÓN CON MIRADA GEOGRÁFICA**

GeoFotoGrafía: Capturando el Mundo en Imágenes es una actividad divulgativa para sensibilizar sobre problemas globales que tienen una dimensión geográfica importante y fomentar el interés por la geografía como herramienta para entender el mundo y sus complejidades. El objetivo del concurso de fotografía es que los participantes capten a través de la cámara los fenómenos y problemáticas geográficas que están marcando la actualidad. Las imágenes no solo deben representar lugares, sino contar historias sobre los desafíos contemporáneos que enfrenta nuestro planeta. Las fotografías deberán resaltar cuestiones tales como los efectos del cambio climático, los flujos migratorios, la degradación ambiental, la turistificación, la segregación socioespacial, la riqueza de los recursos naturales, etc., siempre con un enfoque visual que invite a la reflexión.

BASES

1.- PARTICIPACIÓN

La participación es gratuita y está abierta a toda la comunidad educativa. La participación en el concurso supone la plena aceptación de las presentes bases y la conformidad con las decisiones del jurado.

Esta actividad está financiada con cargo a la convocatoria de Actividades Culturales 2025 de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

2.- TEMAS

Se establecen tres categorías de participación:

- **A. Los desafíos ambientales:** Fotografías que muestren los efectos del cambio climático, la deforestación, la desertificación, la contaminación y la necesidad de prevenir y gestionar los posibles riesgos asociados.
- **B. Sociedades dinámicas:** Imágenes que reflejen una sociedad en constante flujo, evolución y adaptación: migraciones, movimientos urbanos, dinámicas socioespaciales, conflictos socioespaciales...
- **C. Territorios, lugares, paisajes:** Fotografías que muestren que el espacio geográfico es un espacio cargado de significados y atributos: paisajes patrimoniales, lugares de memoria e identidad, etc.

3.- REQUISITOS

Las fotos deben ser inéditas y tomadas en los últimos 2 años. Cada imagen debe llevar un título y estar acompañada de una breve descripción que profundice en la intencionalidad geográfica de la fotografía, así como indicar en qué categoría participa. Cada participante puede participar como máximo en dos categorías distintas, pero solo puede mandar una fotografía por categoría. Cada una de las imágenes debe tener una resolución mínima de 3 megapíxeles (aunque es recomendable que supere los 5 megapíxeles).

4.-PLAZO Y PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Las propuestas deben enviarse al correo electrónico eguisado@us.es antes del 30 de marzo de 2025. Envía el correo con el asunto: "GeoFotoGrafía_2025". Incorpora adecuadamente tus datos de contacto y sube la(s) foto(s) en un fichero de imagen de alta calidad. Es preferible usar un formato de imagen (.psd, .png, .jpg, .tiff), de alta resolución.

5.- RESOLUCIÓN DEL CONCURSO (JURADO Y PREMIOS)

Las fotografías serán debidamente valoradas por miembros de los departamentos de Geografía Humana y de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional, que harán público el veredicto el día 4 de abril de 2025, coincidiendo con la celebración de la **GeoNight 2025**. El jurado valorará que las fotos representen un componente geográfico claro, ya sea un lugar, un fenómeno natural, o una interacción humana con el entorno. Se valorará la originalidad, la capacidad de transmitir un mensaje, la calidad artística y técnica (composición, enfoque, luz...) y la creatividad en el enfoque visual.

La exposición de todas las fotos participantes se realizará el día de la Geonight en la Facultad de Geografía. Durante la exposición se llevará a cabo la entrega de premios. Se entregará un primer y segundo premio por cada categoría, el **primer premio** consistirá en una camiseta especial de la Geonight, su foto impresa en A3 en cartón pluma y un diploma conmemorativo. El **segundo premio** recibirá su foto impresa en A3 en cartón pluma y un diploma conmemorativo. Además, se entregará un **premio Accesit** a la fotografía más impactante que recibirá una camiseta especial de la Geonight.

El Jurado se reserva el derecho de declarar desierto alguno o todos los premios.

6.- DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Los autores de las imágenes ceden al Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional y al Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla los derechos patrimoniales de la explotación de las imágenes.

Los miembros de estos Departamentos podrán hacer uso de las mismas sin contraprestación económica alguna, siempre mencionando su autoría, para fines docentes, promoción del concurso en años próximos u otras actividades.

Una selección de las fotografías serán publicadas en la web de Estudios geográficos de la US (<https://institucional.us.es/tgeografia/>) en la cual se reconocerá la autoría de cada fotografía.

Más información en eguisado@us.es

¡Pon tu mirada (geo)gráfica a trabajar!